



Jazler RadioStar 2

Εγχειρίδιο χρήσης
Αύγουστος 2016

Περιεχόμενα

1	Περίληψη	4
2	Εγκατάσταση	4
2.1	Εγκαθιστώντας τον RadioStar2	4
2.2	Μετά την εγκατάσταση.....	4
3	Βάσεις Δεδομένων	5
3.1	Βάση Τραγουδιών	5
3.1.1	Ιδιότητες τραγουδιού.....	5
3.1.2	Ανάλυση Τραγουδιού.....	6
3.2	Ενσωματωμένος player (Preview Player):	8
3.2.1	Εργαλεία.....	8
3.3	Βάση Spots/Διαφημίσεων	10
3.3.1	Ιδιότητες Spot	10
3.3.2	Ανάλυση Spot.....	16
3.3.3	Προγραμματίζοντας τα Spot	21
3.3.4	Περιγραφή κύριας οθόνης	24
3.3.5	Προγραμματισμός Διαφημίσεων από Playlist	28
3.3.6	Tips	34
3.4	Βάση Jingles.....	35
3.4.1	Κατηγορίες.....	35
3.4.2	Ανάλυση Jingle	35
3.5	Βάση Sweepers / Voice Track	36
3.5.1	Κατηγορίες.....	36
3.5.2	Ανάλυση Sweepers / Voice Track.....	38
3.5.3	Voice Track Recording	41
3.6	Βάση Events.....	42
3.6.1	Κατηγορίες.....	43
3.6.2	Ανάλυση Event	43
3.7	Παλέτα Instant Jingles	44
3.7.1	Ρυθμίσεις παλέτας.....	45
4	Ρυθμίσεις.....	45
4.1	Γενικές Ρυθμίσεις.....	45
4.1.1	Γενικά	45
4.1.2	Επιλογές αναπαραγωγής	48
4.1.3	Συμπεριφορά ροής	50
4.1.4	Logs & Διαδρομές.....	51

4.1.5	Διαθέσιμοι Servers	52
4.1.6	Προειδοποιήσεις.....	53
4.2	Ρύθμιση καρτών αναμετάδοσης δορυφόρου	54
4.3	Ασφάλεια του Jazler	55
4.4	Ενημέρωση Internet.....	57
4.5	Γενικοί κανόνες αυτοματισμού μουσικής.....	60
5	Αυτόματος.....	61
5.1	Δομή αυτόματου πιλότου	61
5.1.1	Δημιουργώντας ένα Ρολόι (Clock)	61
5.1.2	Σύνδεση ρολογιού σε χρόνο-θυρίδα	66
5.2	Δομή προγράμματος δορυφόρων.....	68
5.3	Προγραμματισμός Force Clocks	69
5.4	Προγραμματισμός Playlists.....	73
5.4.1	Δημιουργία/ Επεξεργασία λίστας αναπαραγωγής.....	73
5.4.2	Δημιουργία αυτόματης λίστας αναπαραγωγής.....	74
5.4.3	Προγραμματισμός λίστας αναπαραγωγής	74
5.4.4	Διάφορα.....	74
5.4.5	Προγραμματίζοντας Sweepers με λίστα αναπαραγωγής	74
5.4.6	Sweepers και άλλα τρίτα προγράμματα για λίστες αναπαραγωγής	75
5.4.7	Εισαγωγή Playlist	75
6	Βοηθήματα.....	80
6.1	Αλλαγή διαδρομών αρχείων	80
6.2	Εισαγωγή Βάσεων	81
6.3	Επαναφορά βάσεων δεδομένων	82
6.4	RDS (Radio Data System)	82
6.4.1	Tips	88
6.5	Αντίγραφο ασφαλείας (backup).....	88
6.5.1	Πρόγραμμα Backup	88
6.5.2	Φαινόμενα κατοπτρισμού (mirroring facts)	90
6.5.3	Σενάριο Backup	90
6.6	Jazler RadioStar2 Workstation	92
6.6.1	Προ-εγκατάσταση	92
6.6.2	Εγκατάσταση του Workstation	93
6.6.3	Σύνδεση του workstation με το studio	93
6.6.4	Χρησιμοποιώντας το workstation.....	95

1 Περίληψη

Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το δικό μας λογισμικό για να καλύψετε τις ανάγκες σας! Ο Jazler RadioStar 2 είναι πολύ εύκολος στην εκμάθηση και πολύ ισχυρός με χαρακτηριστικά που θα διευκολύνουν την εργασία και τη ζωή σας! Αυτό το εγχειρίδιο έχει ως σκοπό να εξηγήσει τα πάντα στον χρήστη, έτσι ώστε μετά τη μελέτη του εγχειριδίου ο χρήστης θα είναι εξοικειωμένος με όλα τα χαρακτηριστικά και τις δυνατότητες του Jazler RadioStar 2.

2 Εγκατάσταση

2.1 Εγκαθιστώντας τον RadioStar2

Πρώτα απ' όλα το πρώτο βήμα είναι η εγκατάσταση του RadioStar2. Η διαδικασία είναι πολύ εύκολη και απλή:

Βήμα 1: Εγκαταστήστε τους Access Database Engine drivers.

Βήμα 2: Εγκαταστήστε τους drivers USB HASP και μετά την εγκατάσταση παρακαλώ συνδέστε το USB HASP που λάβατε.

Βήμα 3: Εγκαταστήστε την έκδοση του Jazler RadioStar2 Studio και τρέξτε το λογισμικό.

Βήμα 4: Σε περίπτωση που θέλετε να διαχειριστείτε την βάση δεδομένων σας από άλλον υπολογιστή του δικτύου LAN σας, μπορείτε να εγκαταστήσετε την έκδοση του Jazler RadioStar2 Workstation. Δεν απαιτείται κανένα κλειδί USB HASP για να λειτουργήσουν καθώς χρησιμοποιείται μόνο για τη διαχείριση της βάσης δεδομένων και όχι της μετάδοσης. Μπορείτε να έχετε απεριόριστες εγκαταστάσεις.

Για να λειτουργεί ο Jazler RadioStar2 όπως θα έχει σχεδιαστεί και χωρίς περιορισμούς, το User Account Control (UAC) των Windows θα πρέπει να απενεργοποιηθεί και να τρέξει με τα δικαιώματα διαχειριστή.

2.2 Μετά την εγκατάσταση

Μετά την εγκατάσταση, ο χρήστης θα πρέπει να αποφασίσει 2 πολύ σημαντικά πράγματα για το ραδιοφωνικό σταθμό του:

- A. **Οι κατηγορίες των τραγουδιών που ο σταθμός σας θα έχει.** Ο αυτόματος προγραμματισμός του RadioStar2 βασίζεται σε κατηγορίες τραγουδιών και είναι αρκετά σημαντικό να αποφασίσετε τις εν λόγω κατηγορίες. Επίσης, σας

συνιστούμε να έχετε τα αρχεία ήχου σας αποθηκευμένα σε συγκεκριμένο φάκελο έχοντας καταλήξει στο συμπέρασμα ότι είναι καλύτερο για την ευκολία και την αποδοτικότητα σας. Τα τραγούδια θα πρέπει να αποθηκεύονται σε φακέλους με βάση τις κατηγορίες-είδη τους. Για παράδειγμα, όλα τα αρχεία ήχου θα μπορούν να αποθηκευτούν σε ένα φάκελο «AUDIO» και στη συνέχεια να αντιστοιχίζει υποφακέλους με την κατηγορία-είδος των τραγουδιών «Rock», «Pop», «Jazz» κ.ά. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλείσθε να διαβάσετε το κεφάλαιο «[Βάση Δεδομένων Τραγουδιών](#)».

- B. Οι προτεραιότητες των διάλειμμάτων σας.** Με τις προτεραιότητες που στην πραγματικότητα σημαίνει πως το διάλειμμά σας "κατανεμήθηκε", εννοώντας δηλαδή ποιο θα είναι το τμήμα του. Θα πρέπει να αποφασίσετε τι είδους διαφημίσεις θα περιέχει το διάλειμμά σας. Για παράδειγμα, θέλουμε να έχουμε τμήμα ειδήσεων, τμήμα καιρού, εμπορικό τμήμα, τμήμα ανακοινώσεων του χρόνου, id σταθμού, αρχή διαφημίσεων και τέλος διαφημίσεων. Σύμφωνα με ποιο τμήμα θέλετε να παίξετε πρώτο, αυτό έχει προτεραιότητα, τότε θα πρέπει να συμπληρώσετε το τμήμα των προτεραιοτήτων. Η προτεραιότητα 1 θα παίξει πρώτη και η προτεραιότητα 100 θα παίξει εκατοστή, δηλαδή τελευταία. Για κάθε άξονα προτεραιότητας που δεν χρησιμοποιείται σε ένα διάλειμμα (δεν έχει αποδοθεί η προτεραιότητα αυτή σε οποιοδήποτε σημείο) θα πρέπει να παραλειφθεί αυτή η προτεραιότητα. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ ανατρέξτε στο κεφάλαιο «[Ιδιότητες Διαφημίσεων](#)».

Εάν οι διαφημίσεις (spots) έχουν την ίδια προτεραιότητα, η σειρά με την οποία θα παιχτούν τα spot αποφασίζεται τυχαία.

3 Βάσεις Δεδομένων

3.1 Βάση Τραγουδιών

Η «[Βάση Τραγουδιών](#)» χρησιμοποιείται για να εισάγετε τα τραγούδια σας. Ένας ραδιοφωνικός σταθμός συνήθως χρειάζεται πολλά τραγούδια για να έχει ποικιλία. Το πρώτο βήμα που ο χρήστης έχει να κάνει, είναι να δημιουργήσει κατηγορίες βασισμένες σε ποια τραγούδια πρόκειται να εισαχθούν. Παρακαλώ πατήστε τις «[Ιδιότητες τραγουδιών](#)» στα αριστερά της οθόνης.

3.1.1 Ιδιότητες τραγουδιού

Σε αυτήν την καρτέλα μπορείτε να προσαρμόσετε τις κατηγορίες και τα περιεχόμενά τους. Πιο συγκεκριμένα για κάθε «[Κατηγορία 1](#)», «[Κατηγορία 2](#)», «[Κατηγορία 3](#)», «[Παρουσία Φωνητικών](#)» και «[Μουσικές Ιδιότητες](#)» μπορείτε να τις μετονομάσετε, να προσθέσετε νέα ή να διαγράψετε ή ακόμη και να επιλέξετε ένα επιθυμητό χρώμα για τις υποκατηγορίες-περιεχόμενα. Πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί κατηγοριοποιούν τη μουσική τους με βάση το γένος, το ρυθμό, το χρόνο της έκδοσης κλπ. Αυτό το

βήμα είναι καίριο για τον προγραμματισμό σας καθώς ο προγραμματισμός του αυτόματου πιλότου βασίζεται στις κατηγορίες των τραγουδιών.

3.1.2 Ανάλυση Τραγουδιού

Από τη στιγμή που έχετε εισάγει μερικά τραγούδια στη βάση σας μπορείτε να ελέγξετε ότι κάθε τραγούδι έχει τη δική του καρτέλα και ανάλυση. Για παράδειγμα όταν ανοίγετε μια καρτέλα το κατάλληλο παράθυρο θα εμφανιστεί.

The Chainsmokers - Roses

Όνομα: **The Chainsmokers** Εύρεση Καλλιτέχνη Νέος Καλλιτέχνης

Είδος Καλλιτέχνη: Γκρούπ

Τίτλος: **Roses**

Ενδειξη Internet: AUTO NO-UPDATE

Άλμπουμ: Κλειδί CD: Κωδικός:

Εταιρεία: Κωδ. Αυτοματισμού: **3**

Στιχογράφος: Κωδ. Playlist:

Συνθέτης: URL Τραγουδιού: URL Καλλιτέχνη:

Συνδεδεμένα τραγούδια

Σχόλια:

Κατηγορία 1: **Hot Current** Κατηγορία 2: **Not Entered** Κατηγορία 3: **Not Entered** RDS & Internet: ☐ Να μη μεταδοθεί στο RDS

Χαρακτηριστικά

Προτερ 3: **Προτεραιότητα** Απροσδιόριστ: **Ετος** Επιλέξτε: **BPM** Not Entered: **Φωνητική παρουσία**

Περισότερες πληροφορίες

Ελάχιστη επανάληψη: Ώρες Ημέρες

Το τραγούδι δε θα ξαναμεταδοθεί εκτός αν ο χρόνος έχει περάσει. Σε μηδέν ώρες και ημέρες, αυτή η εφαρμογή είναι απενεργοποιημένη.

Όνομα αρχείου: **D:\AUDIO\SONGS\The Chainsmokers - Roses.mp3** Εύρεση

Απαγόρευση ζωνών ώρας

Προεπιλογές

Χρόνος	Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
00:00-59							
01:00-59							
02:00-59							
03:00-59							
04:00-59							
05:00-59							
06:00-59							
07:00-59							
08:00-59							
09:00-59							
10:00-59							
11:00-59							
12:00-59							

Φάση

Ενταση 100%

Διαρ(Λεπτα) **03:40:49** Διαρ(Δευτερ) **220,49s** Θέση **00:00:00**

Fade Out

- Fade Out ΚΑΕΙΣΤΟ
- Fade στην ΑΡΧΗ (03:40:55)
- Fade στη ΜΕΣΗ (03:40:55)
- Fade στο ΤΕΛΟΣ (03:40:55)

0 Sec

OK X

Στην ανάλυση του τραγουδιού μπορείτε να συμπληρώσετε τις πληροφορίες σχετικά με το τραγούδι. Μπορείτε να βρείτε πολλά χρήσιμα πεδία που μπορούν να συμπληρωθούν που θα σας βοηθήσουν να κατηγοριοποιήσετε το τραγούδι. Ορισμένες σημαντικές ιδιότητες είναι οι προτεραιότητες, η μετάδοση του RDS & Internet, η ενεργοποίηση, τα συνδεδεμένα τραγούδια, οι ιδιότητες τραγουδιού και η απαγόρευση ζωνών ώρας οι οποίες θα εξηγηθούν.

1. **Προτεραιότητες:** Οι προτεραιότητες των τραγουδιών είναι στην πραγματικότητα το εργαλείο με το οποίο ορίζουμε ποια τραγούδια θα έχουν

προτεραιότητα και μπορούν να επιλεγθούν περισσότερα συχνά από τον RadioStar2. Για παράδειγμα εάν ορίσουμε την προτεραιότητα για μερικά τραγούδια ως προτεραιότητα 2 και η προτεραιότητα όλων των άλλων τραγουδιών της ίδιας κατηγορίας ως προτεραιότητα 5 τότε ο Jazler RadioStar2 θα επιλέξει τα περισσότερα τραγούδια από την προτεραιότητα 1 και τα λιγότερα από την προτεραιότητα 5. Όσο πιο μικρός ο αριθμός της προτεραιότητας, τόσο πιο συχνά θα παιχτούν τα τραγούδια.

2. **Ένδειξη Internet:** Σε αυτό το πεδίο καθορίζουμε τον τρόπο με τον οποίο θα ανακοινώνεται το τραγούδι και θα ενημερώνεται το αρχείο NowOnAir.xml . Σε περίπτωση που αφήσουμε το πεδίο κενό θα χρησιμοποιηθούν οι προεπιλογές, τίτλος και καλλιτέχνης του τραγουδιού.
3. **Μετάδοση RDS & Internet:** Αν θέλουμε ο τίτλος και ο καλλιτέχνης του τραγουδιού να μην ανακοινωθεί τότε θα πρέπει να διαλέξουμε την επιλογή «**Να μη μεταδοθεί στο RDS**». Αυτή η δυνατότητα εφαρμόζεται για τα αρχεία XML του RadioStar2 που εξάγει και χρησιμοποιούνται για την ενημέρωση στο διαδίκτυο.
4. **Ενεργοποίηση:** Αν το τραγούδι είναι «**Απενεργοποιημένο**», τότε δεν μπορεί να επιλεγεί από τον αυτόματο πιλότο και επιπλέον, ο χρήστης δεν μπορεί να το διαλέξει.
5. **Μπορεί να επιλεγεί κατά το αυτόματο πρόγραμμα:** Εάν αυτή η επιλογή είναι απενεργοποιημένη, τότε το κομμάτι είναι παγωμένο και δεν μπορεί να επιλεγεί από τον αυτόματο πιλότο. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να το επιλέξει, πάραυτα.
6. **Συνδεδεμένα τραγούδια:** Ο Jazler RadioStar2 έχει την επιλογή για κανόνες αυτοματοποιημένης μουσικής που καθορίζουν τις περιόδους αποκλεισμού των τραγουδιών και των καλλιτεχνών από τα τραγούδια που παίζονται από τον RadioStar2. Αν για παράδειγμα έχουμε το πρωτότυπο τραγούδι, αλλά και ένα remix του τραγουδιού, τότε δεν θα θέλαμε να παίξει το ένα μετά το άλλο. Αυτό είναι όπου τα συνδεδεμένα τραγούδια μπορούν να είναι χρήσιμα και το αποτέλεσμα θα είναι, με απλά λόγια, ο RadioStar2 να αντιμετωπίσει και τα δύο τραγούδια σαν να είναι ίδια. Όταν το ένα είναι αποκλεισμένο τότε και το άλλο θα είναι αποκλεισμένο την ίδια στιγμή.
7. **Ιδιότητες τραγουδιών:** Οι ιδιότητες των τραγουδιών είναι καθορισμένες ιδιότητες γενικής χρήσης. Για κάθε τι που δεν υπάρχει ήδη στην ανάλυση του τραγουδιού μπορείτε να το δημιουργήσετε από μόνοι σας χρησιμοποιώντας τις ιδιότητες τραγουδιών.
8. **Απαγόρευση ζωνών ώρας:** Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται όταν θέλουμε να μπλοκάρουμε ένα ορισμένο τραγούδι σε συγκεκριμένες ώρες της ημέρας. Για παράδειγμα, αν ένα τραγούδι δεν είναι κατάλληλο για ανήλικα παιδιά, τότε θα πρέπει να αποκλειστεί για όλες τις ώρες από τις 6:00-23:59. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε μια συγκεκριμένη προρύθμιση, για παράδειγμα, «η ανήλικη προρύθμιση» (under-aged preset) και αυτό μπορεί να εφαρμοστεί άμεσα σε οποιοδήποτε νέο τραγούδι.

3.2 Ενσωματωμένος player (Preview Player):

Κάτω από την ενότητα «**Όνομα Αρχείου**», ο χρήστης μπορεί να δει τη διαδρομή στο σύστημα αρχείων όπου βρίσκεται το αρχείο ήχου. Αν θέλετε να το αντικαταστήσετε με ένα άλλο, ή θέλετε ο RadioStar2 να βρει τις θέσεις μίξης πάλι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί «**Εύρεση**» και να επιλέξετε το επιθυμητό αρχείο ήχου.

Όταν ο χρήστης χρησιμοποιεί το κουμπί «Εύρεση» για να επιλέξει ξανά το αρχείο ήχου, εάν η αυτόματη μετάδοση είναι ενεργοποιημένη, τότε θα ορίσει τις φορές μίξης ξανά.

Το preview player περιέχει την Έναρξη, το Intro και τη Θέση Μίξης, την αναζήτηση του αρχείου ήχου, την ένταση στην οποία αυτό το συγκεκριμένο τραγούδι θα παιχτεί και τις επιλογές σβήσιματος.

Όσον αφορά τις θέσεις μίξης, Έναρξη και Τέλος μίξης είναι αυτοματοποιημένες από τον RadioStar2 εάν η αυτόματη μετάδοση είναι ενεργοποιημένη. Οι θέσεις μίξης του intro πρέπει να καθοριστούν από τον χρήστη.

- Έναρξη μίξης: Αυτή η μίξη ορίζει την θέση από όπου το αρχείο ήχου θα ξεκινήσει να παίζει.
- Intro μίξης: Αυτή η μίξη ορίζει την θέση στο αρχείο ήχου κατά την οποία το intro του τραγουδιού έχει τελειώσει. Για παράδειγμα, η μίξη ανάμεσα σε δυο τραγούδια θα γίνει από την έναρξη μέχρι το τέλος μίξης.
- (Τέλος) μίξης: Αυτή η μίξη χρησιμοποιείται για να ορίσει πότε το τραγούδι θα αρχίσει να σβήνει (fade out) ώστε να κάνει μίξη με το επόμενο τραγούδι.

Μπορείτε να τοποθετήσετε τον ανιχνευτή στην επιθυμητή θέση και έπειτα πατήστε το κουμπί χρόνου (δεξιά από το κουμπί preview) για να σώσετε τη θέση μίξης. Πατώντας τα βελάκια ορίζετε τη θέση μίξης πίσω ή μπροστά με ακρίβεια 0.05 δευτερόλεπτα.

Η απεικόνιση της διάρκειας κάτω στον player είναι η πραγματική διάρκεια του τραγουδιού που θα παιχτεί στον αέρα. Για παράδειγμα εάν ορίσουμε την έναρξη μίξης στα 30 δευτερόλεπτα τότε αυτόματα η διάρκεια θα μικρύνει 30 δευτερόλεπτα.

Ο χρήστης μπορεί επίσης να προσαρμόσει το σβήσιμο των επιλογών διαλέγοντας τον αριθμό των δευτερολέπτων και τη θέση στην οποία το σβήσιμο θα συμβεί (έναρξη, μέση, τέλος).

3.2.1 Εργαλεία

Υπάρχουν πολλά εργαλεία που μπορούν να εκτελεστούν για τη βάση τραγουδιών. Πιο συγκεκριμένη περιγραφή γίνεται σε επόμενα κεφάλαια.

3.2.1.1 Βάση Καλλιτεχνών

Στην καρτέλα «**Βάση καλλιτεχνών**» μπορείτε να προσθέσετε, να διαγράψετε ή να επεξεργαστείτε συγκεκριμένο καλλιτέχνη σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Η ανάλυση του καλλιτέχνη επίσης περιέχει πολλά πεδία που μπορούν να συμπληρωθούν για τον καλλιτέχνη και ακόμη έχουμε τους συνδεδεμένους καλλιτέχνες.

Όταν συνδέεις καλλιτέχνες μεταξύ τους, το αποτέλεσμα θα είναι πως ο RadioStar2 θα τους μεταχειριστεί σαν να είναι ο ίδιος καλλιτέχνης. Για παράδειγμα όταν ο ένας είναι αποκλεισμένος για 15 λεπτά ο συνδεδεμένος καλλιτέχνης θα αποκλειστεί και αυτός για 15 λεπτά.

3.2.1.2 Εξαγωγή σε Playlist

Στην περίπτωση που χρησιμοποιείται ένα άλλο τρίτο εξωτερικό λογισμικό για δημιουργία λιστών αναπαραγωγής, το λεγόμενο λογισμικό playlist, μπορείτε να εισάγετε σε αυτό τη βάση τραγουδιών που ήδη έχετε στο RadioStar2. Αυτό που έχετε να κάνετε μόνο είναι να εξάγετε τη βάση στη σωστή μορφή έτσι ώστε να γίνει η εισαγωγή στο λογισμικό του playlist. Από τα εργαλεία στη βάση δεδομένων επιλέξτε να εξάγετε σε playlist και προσαρμόστε τη μορφή του txt αρχείου που θα γίνει η εξαγωγή. Επίσης, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των αλλαγών και όταν είστε έτοιμοι να επιλέξετε το κουμπί «**Έναρξη εξαγωγής**».

3.2.1.3 Έλεγχος ακεραιότητας αρχείων

Με την επιλογή του εργαλείου «**Έλεγχος ακεραιότητας αρχείων**» θα σας εμφανιστεί η «**Επιβεβαίωση ύπαρξης αρχείων ήχου του Jazler**». Με αυτό το εργαλείο μπορείτε να επιλέξετε τις βάσεις που θέλετε να ελέγξετε εάν υπάρχουν σχετιζόμενα και διαθέσιμα αρχεία ήχου. Εάν τα αρχεία ήχου δεν μπορούν να βρεθούν στο σύστημα αρχείου τότε μπορεί να επιλεγεί «**Να μην κάνει τίποτα**», «**Απενεργοποίηση του track**» ή «**Αφαίρεση του track**».

3.2.1.4 Εκτύπωση Αναφοράς

Όταν πατήσετε «**Εκτύπωση Αναφοράς**» η διαδικασία ξεκινάει κατά την οποία θα εμφανίσει στον χρήστη μια αναφορά με όλα τα τραγούδια που μπορούν να βρεθούν βασισμένα σε επιλεγμένα κριτήρια.

3.2.1.5 Στατιστικά Μεταδόσεων

Με το άνοιγμα της καρτέλας «**Στατιστικά Μεταδόσεων**» ο «**Στατιστικός Υπολογισμός Μεταδόσεων**» θα εμφανιστεί. Μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή χρονική στιγμή για την οποία θέλετε τα στατιστικά και έπειτα πατήστε «**Εκκίνηση Υπολογισμού!**».

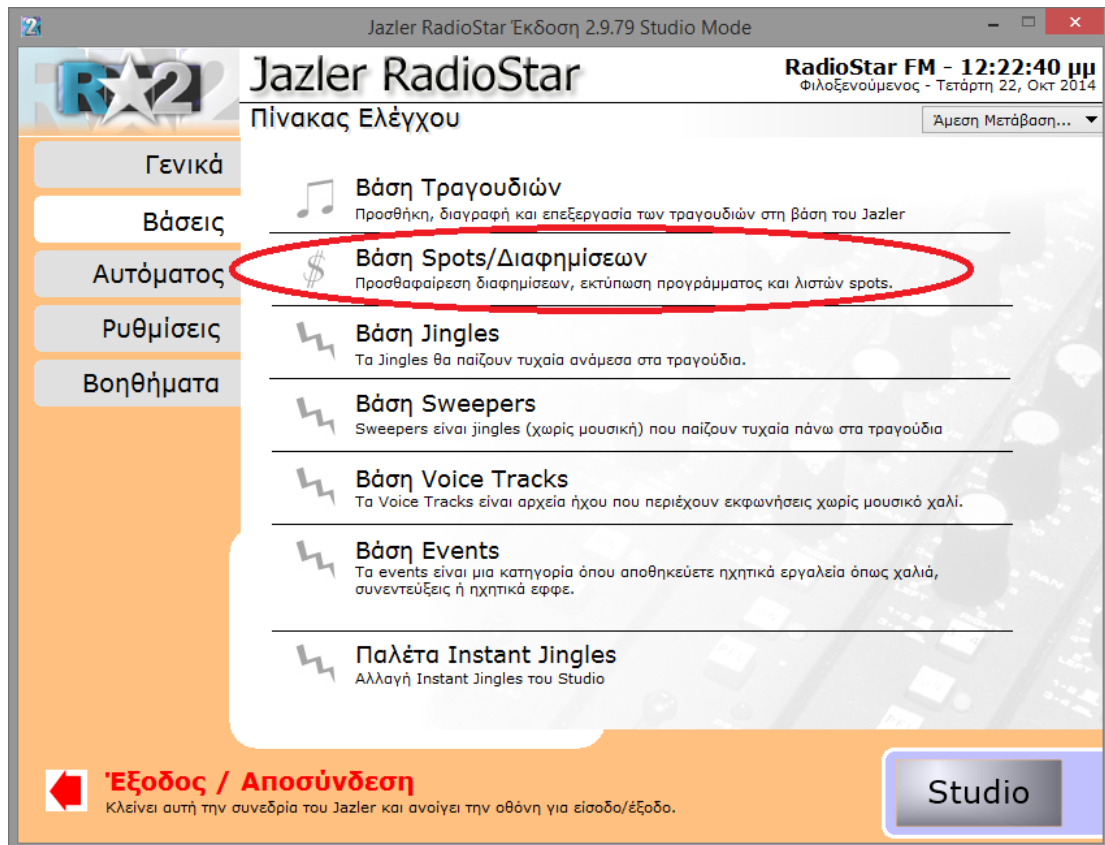
Όταν χρησιμοποιείτε την «Εκτύπωση Αναφοράς» και τα «Στατιστικά Μεταδόσεων», να έχετε κατά νου ότι οι εξαγόμενες αναφορές, είναι βασισμένες σε φίλτρα τα οποία επιλέγονται στα αριστερά της οθόνης της Βάσης Τραγουδιών.

3.3 Βάση Spots/Διαφημίσεων

Τα διαφημιστικά spots είναι πολύ σημαντικά για ένα ραδιοφωνικό σταθμό. Είναι η κύρια πηγή εσόδων και ο τρόπος να διατηρηθεί ζωντανός ένας ραδιοφωνικός σταθμός! Για αυτό το λόγο τα διαφημιστικά spots είναι μεγάλο κομμάτι του RadioStar2 με πολλές επιλογές και δυνατότητες που θα αναλυθούν εκτενώς στα επόμενα κεφάλαια.

3.3.1 Ιδιότητες Spot

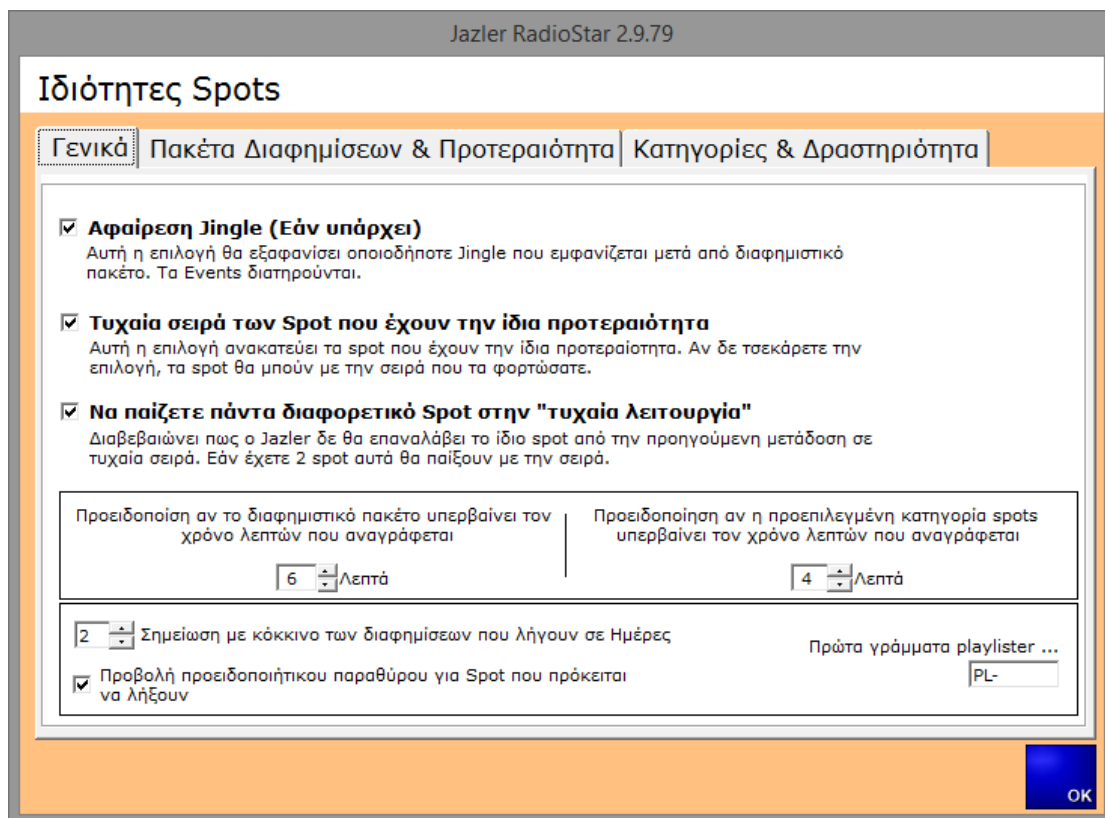
Αρχικά, θα πρέπει να αποφασιστούν, και στη συνέχεια να δηλωθούν, οι ώρες στις οποίες θα μεταδίδονται τα διαφημιστικά διαλείμματα. Από προεπιλογή, οι ώρες των διαλειμμάτων είναι στην κορυφή κάθε ώρας (XX:00) και στη μισή κάθε ώρας (XX:30). Ένα πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό του RadioStar2 είναι οι προτεραιότητες spots. Είναι αρκετά σημαντικό να εξηγηθούν και προγραμματιστούν πριν προχωρήσουμε στον προγραμματισμό των spots. Επόμενο βήμα είναι να κατευθυνθούμε στο κατάλληλο παράθυρο και πιο συγκεκριμένα από τον «**Πίνακα Ελέγχου**» πατάμε «**Βάσεις**» και στη συνέχεια «**Βάση Spots/Διαφημίσεων**».



Στην οθόνη «**Βάση Spots/Διαφημίσεων**», πατήστε την επιλογή «**Επεξεργασία Ιδιοτήτων Spots**».



Το αποτέλεσμα θα είναι να μεταφερθείτε στην παρακάτω εικόνα.



Στην καρτέλα «**Γενικά**» υπάρχουν πολλές επιλογές για τις οποίες υπάρχει και η αντίστοιχη περιγραφή λειτουργίας. Η επιλογή «**Πρώτα γράμματα Playlist**» αφορά εκείνους που διαχειρίζονται τα διαφημιστικά με εξωτερικά προγράμματα. Εκτενέστερη περιγραφή του Playlist περιέχεται στο αντίστοιχο εγχειρίδιο.

Πατώντας την καρτέλα «**Πακέτα Διαφημίσεων και Προτεραιότητα**» θα εμφανιστεί η παρακάτω εικόνα.

Στα αριστερά του παραθύρου, μπορούμε να δούμε την ενότητα «**Πακέτα Διαφημίσεων**». Εδώ, ο χρήστης μπορεί να ορίσει τις ώρες των διαφημιστικών διαλειμμάτων με βάση τις ανάγκες του. Εάν θέλετε να κάνετε «**Προσθήκη νέου Break**» ή «**Διαγραφή Break**» πατήστε το αντίστοιχο κουμπί. Στον πίνακα βλέπουμε όλα τα Break και στη δεύτερη στήλη την επιλογή «**Άμεση Εκκίνηση**». Εάν ενεργοποιηθεί η επιλογή αυτή για παράδειγμα για το break στις 11:30, τότε στις 11:30 θα ξεκινήσει να μεταδίδεται το break κόβοντας ότι έπαιζε εκείνη την ώρα ο RadioStar2. Η προεπιλεγμένη συμπεριφορά είναι να περιμένει να τελειώσει οτιδήποτε παίζει εκείνη την ώρα και στη συνέχεια να μεταδοθεί το break.

Επιπλέον η επιλογή «**Θέση Πακέτου**» έχει τρία στοιχεία:

«**Πακέτο ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ αυτή την ώρα**», όταν επιλεγθεί αυτή η επιλογή τότε ο RadioStar2 θα υπολογίσει πότε θα ξεκινήσει να μεταδίδεται το break ώστε να τελειώσει στην ώρα που έχει οριστεί το διαφημιστικό διάλειμμα.

Π.χ. το πακέτο των 12:00 θα τελειώσει ακριβώς στις 12:00 «**Ανακοίνωση Ώρας**», όταν επιλεγθεί αυτή η επιλογή τότε ο RadioStar2 θα υπολογίσει πότε θα ξεκινήσει να

μεταδίδεται το break ώστε spot με προτεραιότητα **«Ανακοίνωση Ώρας»** να μεταδοθεί στην ώρα που έχει οριστεί το break.

«Πακέτο ΞΕΚΙΝΑΕΙ αυτή την ώρα», όταν επιλεγθεί αυτή η επιλογή τότε ο RadioStar2 θα ξεκινήσει να μεταδίδει το break την ώρα που έχει οριστεί το διαφημιστικό διάλειμμα.

Προσοχή! Με προεπιλεγμένες ρυθμίσεις το break θα ξεκινήσει να παίζει όταν τελειώσει το στοιχείο που μεταδίδεται αυτή τη στιγμή, δηλαδή θα περιμένει να τελειώσει για παράδειγμα το τραγούδι και στην συνέχεια θα μπει το διαφημιστικό διάλειμμα.

Στην περίπτωση που συνδυαστούν η επιλογή **«Άμεσης εκκίνησης»** και **«Θέση Πακέτου»** ο RadioStar2 θα υπακούσει στην επιλεγμένη **«Θέση Πακέτου»** ώστε να εκτελεστεί αυτή η θέση ακριβώς στην ώρα του break.

Προτεραιότητα: Στο δεξί μέρος του παραθύρου υπάρχει η ενότητα **προτεραιότητα**. Οι προτεραιότητες είναι ένα από τα πιο χρήσιμα χαρακτηριστικά του RadioStar2 αναφορικά με τα break. Ουσιαστικά μπορείτε να προσαρμόσετε τη δομή του break, σε πόσα και ποια μέρη θα χωριστεί (π.χ. Αρχή διαφημίσεων, καιρός, νέα, διαφημιστικά spots, τέλος διαφημίσεων). Μπορείτε για κάθε στοιχείο ή αλλιώς ενότητα του διαφημιστικού διαλείμματος να δημιουργήσετε την αντίστοιχη προτεραιότητα. Ο RadioStar2, ανάλογα και με τις άλλες ρυθμίσεις που έχετε θέσει, θα παίζει τα στοιχεία/ενότητες σύμφωνα με τη σειρά των προτεραιοτήτων που έχετε δώσει. Θα πρέπει να οριστεί μία προτεραιότητα ως **«Ανακοίνωση Ώρας»** (είναι βασικό τμήμα του break) και αν χρησιμοποιείτε εξωτερικά προγράμματα Playlist θα πρέπει να οριστεί και η **«Προτεραιότητα Playlist»**. Υπάρχουν κουμπιά που φαίνονται στην εικόνα και θα εξηγηθούν παρακάτω:

«Πρόσθεση νέας προτεραιότητας», με το κουμπί αυτό γίνεται προσθήκη νέας προτεραιότητας. Η προτεραιότητα προστίθεται σαν τελευταία.

«Εισχώρηση Προτεραιότητας», με το κουμπί αυτό γίνεται εισχώρηση νέας προτεραιότητας κάτω από την επιλεγμένη.

Κουμπί «-», με το κουμπί αυτό γίνεται διαγραφή της επιλεγμένης προτεραιότητας.

«Ορισμός σαν ανακοίνωση ώρας», με το κουμπί αυτό ορίζεται η επιλεγμένη προτεραιότητα ως **«Ανακοίνωση Ώρας»**. Αυτό έχει πολλές πιθανές χρήσεις όπως για παράδειγμα το γεγονός ότι χρησιμοποιείται σαν **«Θέση πακέτου»**. Ουσιαστικά αυτό έχει σαν αποτέλεσμα η προτεραιότητα να μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να γίνει διαχείριση του break όπως τότε θα ξεκινήσει και τι θα μεταδοθεί στην ώρα που έχει οριστεί σαν **«ώρα break»**.

«Ρύθμιση Προτερ. Playlist», αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται όταν γίνεται χρήση εξωτερικών προγραμμάτων για την εξαγωγή playlist διαφημιστικών.

«Ρύθμιση ως προαιρετικό», αυτή η προτεραιότητα χρησιμοποιείται για να δοθεί στο χρήστη η επιλογή να αγνοηθεί μία ενότητα του break κάτω από ορισμένες συνθήκες. Για παράδειγμα έχουμε ηχητικά και μία προτεραιότητα για την δήλωση αρχής διαφημιστικών (εμπορικών) spots. Εάν το διαφημιστικό διάλειμμα περιέχει εμπορικά spots τότε θέλουμε να παίζει και ηχητικό αρχής διαφημίσεων. Αν όμως δεν έχει το break εμπορικά spots τότε δεν θα πρέπει να παίζει σήμα αρχής διαφημίσεων.

Για να επιτευχθεί αυτό ορίζουμε σαν προαιρετική την προτεραιότητα «[Αρχή Διαφημίσεων](#)». Η επιλογή αυτή βασίζεται στην προκαθορισμένη **κατηγορία** των διαφημιστικών που είναι η κατηγορία **commercial** (κίτρινο χρώμα). Περισσότερα για τις κατηγορίες θα δούμε παρακάτω.

«**Εκκαθάριση προαιρετικού**», με την επιλογή αυτή γίνεται απενεργοποίηση της «[Ρύθμισης ως προαιρετικό](#)».

Ως παράδειγμα των προτεραιοτήτων και της χρησιμότητάς τους θα μελετήσουμε μία ειδική περίπτωση:

Αρκετοί ραδιοφωνικοί σταθμοί θέλουν να μεταδίδουν το δελτίο ειδήσεων στην κορυφή κάθε ώρας μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Αυτό μπορεί να προγραμματιστεί με τον εξής τρόπο: ρυθμίζουμε έτσι τα breaks ώστε σε κάθε κορυφή ώρας να υπάρχει break και τσεκάρουμε την «[Άμεση εκκίνηση](#)» για τα break αυτά. Ο λόγος είναι ότι δεν θέλουμε να περιμένουμε το τραγούδι να τελειώσει για να ξεκινήσει το break γιατί είναι πολύ πιθανό να ξεφύγουμε από το χρονικό περιθώριο που έχουμε για να μεταδοθεί το δελτίο ειδήσεων. Στη συνέχεια προσθέτουμε μία προτεραιότητα με όνομα Ειδήσεις, την επιλέγουμε και φροντίζουμε να είναι πρώτη προτεραιότητα (ή από τις πρώτες με σωστό προγραμματισμό). Ακόμη, θέτουμε για τα breaks στην κορυφή της ώρας σαν θέση πακέτου την «[Πακέτο ΞΕΚΙΝΑΕΙ αυτή την ώρα](#)».

Με τον τρόπο που αναφέρθηκε, το δελτίο ειδήσεων θα μεταδοθεί στην κορυφή της ώρας ακριβώς.

Πατώντας την καρτέλα «[Κατηγορίες και Δραστηριότητα](#)» ο χρήστης μεταφέρεται στην επόμενη εικόνα.

Jazler RadioStar 2.9.79

Ιδιότητες Spots

Γενικά
Πακέτα Διαφημίσεων & Προτεραιότητα
Κατηγορίες & Δραστηριότητα

Κατηγορίες

Κατηγορία	Σχόλια
Commercial	
Non Profit Spot	
Other	
Station ID	
Time Announcement	
Trailer	

Προσθήκη Κατηγορίας
Διαγραφή Κατηγορίας
Ορισμός ως προεπιλεγμένο

Δραστηριότητα

Δραστηριότητα	Συγκρούσεις
Auto-Moto	<input type="checkbox"/>
Cafe	<input type="checkbox"/>
Club	<input type="checkbox"/>
Food	<input type="checkbox"/>
General	<input type="checkbox"/>
Insurance	<input type="checkbox"/>
Movie	<input type="checkbox"/>
Other	<input type="checkbox"/>
Restaurant	<input type="checkbox"/>
Supermaket(s)	<input type="checkbox"/>

Προσθήκη δραστηριότητας
Διαγραφή δραστηριότητας
Ορισμός ως προεπιλεγμένο

OK

Προσοχή! Για να γίνει εισαγωγή ενός spot θα πρέπει να υπάρχει το λιγότερο μία «**Κατηγορία**» και μια «**Δραστηριότητα**».

Στα αριστερά της οθόνης υπάρχει η ενότητα «**Κατηγορίες**». Εδώ μπορείτε να δημιουργήσετε κατηγορίες για τα διαφημιστικά με βάση τη φύση τους (εμπορικά, καιρός, νέα κτλ.) και τις ανάγκες σας. Στην εικόνα φαίνονται οι προ-ρυθμισμένες κατηγορίες που είναι και οι βασικές που χρησιμοποιεί ένας ραδιοφωνικός σταθμός. Πατώντας το κουμπί «**Προσθήκη κατηγορίας**» ή «**Διαγραφή κατηγορίας**» εκτελείται η αντίστοιχη ενέργεια. Το κουμπί «**Ορισμός ως προεπιλεγμένο**» ορίζει μία κατηγορία σαν προεπιλεγμένη και την μαρκάρει με κίτρινο πλαίσιο. Η ιδιότητα αυτή χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με την «**Προαιρετική προτεραιότητα**» που αναφέρθηκε παραπάνω. Αντίστοιχα με την ενότητα «**Κατηγορίες**» λειτουργεί και η ενότητα «**Δραστηριότητα**».

3.3.2 Ανάλυση Spot

Επόμενο βήμα είναι η εισαγωγή του πρώτου μας Spot! Πατώντας «**Προσθήκη**» η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί.



Στην παραπάνω εικόνα μπορούμε να δούμε την ανάλυση spot. Υπάρχουν πολλά πεδία που θα αναφερθούν και εξηγηθούν παρακάτω ώστε να γίνει όσο το δυνατό περισσότερο κατανοητή η διαχείριση των Spots.

«**Γενικός Τίτλος Spot**», εδώ θέτουμε το όνομα του spot/καμπάνιας. Στο σημείο αυτό χρειάζεται προσοχή, καθώς ουσιαστικά μπορούμε να θεωρήσουμε την καταχώρηση ως καμπάνια για έναν πελάτη εάν έχει πολλά spots. Με αυτόν τον τρόπο για έναν πελάτη μπορούμε να έχουμε 2 ή περισσότερα spots και να τρέχουν παράλληλα. Για παράδειγμα ας υποθέσουμε ότι έχουμε ένα πελάτη, το beach bar SeaSide και θέλει να έχει για φέτος μία καμπάνια με πολλά spots να τρέχουν. Θέτουμε: BeacBar_Seaside

«**Τρέχουσα Κατάσταση**», στο πεδίο αυτό βάζουμε την τρέχουσα κατάσταση του spot. Για τα νεοεισαχθέντα spots οι επιλογές είναι «**Πρόχειρο**» και «**Ενεργό**». Τα πρόχειρα είναι προσωρινές καρτέλες οι οποίες δεν έχουν ενεργοποιηθεί ακόμη, ενώ τα ενεργά είναι εκείνα τα οποία θα μεταδίδονται σύμφωνα με τον προγραμματισμό τους. Μπορεί ένα spot να δημιουργηθεί, να μείνει σαν πρόχειρο και να ενεργοποιηθεί αργότερα. Θέτουμε: Ενεργό

«**Πελάτης**», εδώ θέτουμε το όνομα του πελάτη. Αν έχει ήδη γίνει εισαγωγή του πελάτη στον RadioStar2 τότε μπορούμε να πατήσουμε την «**Εύρεση**» και να τον επιλέξουμε. Εάν πρόκειται για νέο πελάτη τότε θα πρέπει να πατήσουμε «**Νέο**» και η επόμενη οθόνη θα εμφανιστεί.

Jazler RadioStar 2.9.79

Όνομα Εταιρείας: <input type="text"/>	
Κατηγορία: <input type="text"/>	
Όνομα: <input type="text"/>	Επαφή πληρωμής: <input type="text"/>
Επώνυμο: <input type="text"/>	Είδος πληρωμής: <input type="text"/>
Διεύθυνση: <input type="text"/>	Όνομα τράπεζας: <input type="text"/>
	Κωδικός Αναφοράς: <input type="text"/>
Πόλη: <input type="text"/>	Όνομα: <input type="text"/>
Ταχ. Κώδικας: <input type="text"/>	Φορολ. αριθμός: <input type="text"/>
Κατάσταση: <input type="text"/>	Αριθμός ΦΠΑ: <input type="text"/>
E-Mail: <input type="text"/>	Εφορία: <input type="text"/>
Fax: <input type="text"/>	Αριθμός Κάρτας: <input type="text"/>
Τηλέφωνο 1: <input type="text"/>	Ημερ Λήξης Κάρτας: <input type="text"/>
Τηλέφωνο 2: <input type="text"/>	
Ιστοσελίδα: <input type="text"/>	
Σχόλια: <input type="text"/>	

Εδώ μπορούμε να εισάγουμε τα στοιχεία για τον πελάτη. Όλα τα πεδία είναι κατανοητά εκτός από το «**Κωδικός αναφοράς**». Ο κωδικός αναφοράς είναι ένας τίτλος ενός πελάτη ο οποίος θα αναγνωρίζεται μεταξύ των χρηστών από αυτόν. Για

παράδειγμα «πελάτης Α». Έχοντας δημιουργήσει την καρτέλα του πελάτη πατάμε «OK» και στη συνέχεια διαλέγουμε την καρτέλα του.

Θέτουμε: BeachBar_Seaside

«**Διαφημιστική Εταιρεία**», εδώ βάζουμε την διαφημιστική εταιρεία που έχει αναλάβει την διαφήμιση του BeachBar SeaSide. Με παρόμοιο τρόπο με τον πελάτη, έτσι δημιουργούμε καινούρια διαφημιστική εταιρεία ή επιλέγουμε μία ήδη υπάρχουσα. Για τη δική μας περίπτωση θα βάλουμε την εταιρεία Jazler Software.

Θέτουμε: Jazler Software

«**Ημερομηνία έναρξης**», εδώ θέτουμε την ημερομηνία έναρξης του spot ή της καμπάνιας.

Θέτουμε: 25/7/2014 23:59

«**Ημερομηνία λήξης**», εδώ θέτουμε την ημερομηνία λήξης του spot ή της καμπάνιας.

Θέτουμε: 25/8/2014 23:59

«**Μέθοδος**», σε αυτό το πεδίο θέτει ο χρήστης την μέθοδο με την οποία θέλει να γίνει ο προγραμματισμός του spot. Οι επιλογές που παρέχονται είναι 3, «**Όλες οι ημέρες**», «**Εβδομαδιαία**» και «**Playlister**». Επιλέγοντας «**Όλες οι ημέρες**» και πατώντας το κουμπί «**Ημέρες και ώρες μετάδοσης**» θα εμφανιστεί η παρακάτω εικόνα που εμφανίζει την κάθε ημέρα για ένα μήνα.

Επιλέγοντας «**Εβδομαδιαία**» και πατώντας το κουμπί «**Ημέρες και ώρες μετάδοσης**» εμφανίζεται η παρακάτω εικόνα που δείχνει τον εβδομαδιαίο προγραμματισμό.

Η τρίτη μέθοδος προγραμματισμού είναι η «**Playlist**» και αποτελεί μία ειδική μέθοδο διαχείρισης spot μέσω εξωτερικών προγραμμάτων.

«**Σχόλια**», στο πεδίο αυτό ο χρήστης γράφει οτιδήποτε νομίζει ότι χρειάζεται να σημειωθεί για το spot.

Θέτουμε: Το spot πρέπει να παίζει μόνο το πρωί και αργά το βράδυ!

«**Κατηγορία**», αυτό το πεδίο δείχνει την κατηγορία στην οποία ανήκει το ηχητικό που γίνεται εισαγωγή. Πιθανές κατηγορίες είναι commercial, καιρός, νέα, σήμα σταθμού, σήμα αρχής διαφημίσεων κτλ.

Θέτουμε: commercial

«**Δραστηριότητα**», η «**δραστηριότητα**» λειτουργεί με παρόμοιο τρόπο με την «**κατηγορία**».

Θέτουμε: καφετέρια

«**Κόστος συμφωνίας**», ο RadioStar2 δεν είναι λογιστικό πρόγραμμα διαχείρισης διαφημίσεων και το πεδίο αυτό είναι απλά προαιρετικό και ενημερωτικό.

Θέτουμε: 0

«**Media Shop**», συνήθως με τον όρο αυτό δηλώνουμε τον δημιουργό του spot.

Θέτουμε: κενό

«**Κωδικός αναφοράς**», χρησιμοποιείται για να δηλώσουμε ένα εναλλακτικό τίτλο με τον οποίο αναγνωρίζεται το spot ή η καμπάνια.

Θέτουμε: κενό

«**Ημέρες και ώρες μετάδοσης**», με το κουμπί αυτό μεταφερόμαστε στην οθόνη προγραμματισμού του spot. Οι λειτουργίες και ο τρόπος θα μελετηθούν σε επόμενο κεφάλαιο.

«**Αρχεία Ήχου**», μπορείτε να εισάγετε δεύτερο ηχητικό στην ίδια καρτέλα και θα μιλάμε για μία καμπάνια. Για παράδειγμα, θα εισάγουμε το δεύτερο spot με όνομα "BeachBar_Seaside_Opening_10.8.14.mp3". Πατώντας το «**Νέο**» θα διαλέξουμε ποιο ηχητικό θέλουμε να γίνει εισαγωγή και εάν πατήσετε το βελάκι δίπλα στο «**Όνομα Αρχείου**» 2 spots έχουν γίνει εισαγωγή. Το ένα είναι για τα εγκαίνια του μαγαζιού και το άλλο για ένα πάρτι που πρόκειται να οργανώσουν. Τα κουμπιά «**Αντικατάσταση**» και «**Διαγραφή**» εκτελούν τις αντίστοιχες ενέργειες για το επιλεγμένο αρχείο.

Θέτουμε: 2 spots

Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχει η κονσόλα με φορτωμένο το ηχητικό που έχει επιλεγθεί και διάφορες επιλογές που παρέχονται. Επιπλέον, έχουμε τις επιλογές «**Τίτλος θέματος**», «**Κωδικός Playlist**», «**Αρχείο μεταβαλλόμενου χρόνου**» και «**Κείμενο RDS**».

«**Αρχείο Μεταβαλλόμενου χρόνου**», όταν έχει τικ τότε ουσιαστικά αναγκάζεται ο RadioStar2 να αγνοήσει τον συνολικό χρόνο του ηχητικού. Αυτό το στοιχείο συνήθως χρησιμοποιείται από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς όταν θα πρέπει να γίνει αντικατάσταση των ηχητικών κάθε μέρα π.χ. για νέα, καιρό, ειδήσεις, εκπομπές κτλ. Με αυτόν τον τρόπο δεν χρειάζεται να γίνει κάθε φορά εισαγωγή του νέου ηχητικού αλλά αρκεί μία αντικατάσταση του ηχητικού αρχείου στον σκληρό δίσκο με το καινούριο που πρέπει να έχει το ίδιο όνομα. Για παράδειγμα, nea.mp3, Kairos.mp3 κτλ.

Ένδειξη Internet: Σε αυτό το πεδίο καθορίζουμε τον τρόπο με τον οποίο θα ανακοινώνεται το spot και θα ενημερώνεται το αρχείο NowOnAir.xml . Σε περίπτωση που αφήσουμε το πεδίο κενό θα χρησιμοποιηθούν οι προεπιλογές, ο τίτλος του spot.

«**Μήνυμα RDS**», η επιλογή αυτή επιτρέπει να γίνεται εκπομπή συγκεκριμένου μηνύματος RDS όταν παίζει το συγκεκριμένο spot.

Προσοχή! Όταν αλλάξουμε το επιλεγμένο αρχείο σε μία καμπάνια αλλάζει το κάτω μέρος της καρτέλας, καθώς το μέρος αυτό αναφέρεται στο ηχητικό αρχείο και όχι στην συνολική καμπάνια.

3.3.3 Προγραμματίζοντας τα Spot

Και τώρα ήρθε η ώρα να περάσουμε στον προγραμματισμό των μεταδόσεων! Απλά πατήστε το κουμπί «**Ημέρες και ώρες Μετάδοσης**» και η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί. Θυμηθείτε ότι η οθόνη θα είναι ανάλογη του τι έχετε επιλέξει για μέθοδο προγραμματισμού για το spot, «**Εβδομαδιαία**» ή «**Όλες οι Ημέρες**». Για το παράδειγμά μας θα χρησιμοποιήσουμε την «**Εβδομαδιαία**» μέθοδο.

Στα αριστερά της οθόνης παρατηρούμε:

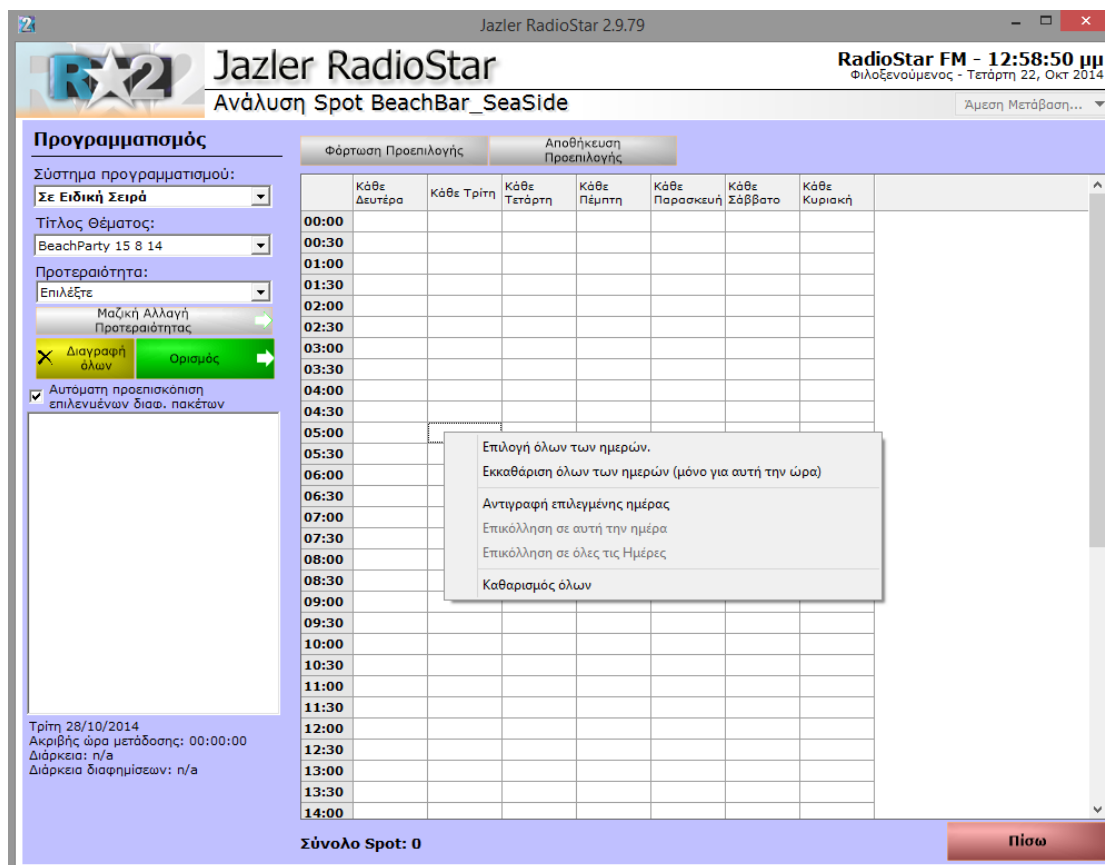
«**Σύστημα Προγραμματισμού**», που παρέχει 3 επιλογές:

- «**Σε ειδική σειρά**», που επιτρέπει στον χρήστη να αποφασίσει ποιο spot από την καμπάνια θα παίξει και πότε.
- «**Διαδοχικά**», το οποίο μεταδίδει την καμπάνια (για 2 ή περισσότερα spot αντιστοίχως) ως εξής 1ο spot, 2ο σποτ, 1ο spot, 2ο spot κτλ.
- «**Τυχαία επιλογή**», ο RadioStar2 θα επιλέξει spot από την καμπάνια αυτή με τυχαίο τρόπο.

Όταν επιλεγεί το «**Σε ειδική σειρά**», το πεδίο «**Τίτλος Θέματος**» εμφανίζεται και θα πρέπει να επιλέξετε το spot το οποίο θα προγραμματίσετε. Ενώ χρησιμοποιείτε τα άλλα δύο «**συστήματα προγραμματισμού**» το πεδίο «**Τίτλος Θέματος**» εξαφανίζεται καθώς δεν υπάρχει καμία χρήση του.

Ακόμη, υπάρχει το πεδίο «**Προτεραιότητα**» με το οποίο δηλώνουμε την προτεραιότητα του spot, δηλαδή πότε μέσα στο διαφημιστικό διάλλειμα θα παιχτεί το spot. Στην περίπτωση που πολλά spots έχουν την ίδια προτεραιότητα, ο RadioStar2 θα διαλέξει τυχαία τη σειρά με την οποία θα μεταδοθούν τα spots. Διαφορετικά, τα

spot με υψηλότερη προτεραιότητα θα παιχτούν πρώτα από αυτά με τη χαμηλότερη (η υψηλότερη προτεραιότητα είναι η 1 και από προεπιλογή η χαμηλότερη η 100). Έχοντας αποσαφηνίσει τις επιλογές, προχωράμε στο δικό μας παράδειγμα στο οποίο θα χρησιμοποιήσουμε την «**Ειδική σειρά**». Αρχικά επιλέξτε το πρώτο spot και την προτεραιότητα 1. Σας δίνεται η επιλογή να προγραμματίσετε το spot για μετάδοση σε οπουδήποτε κελί που αντιστοιχεί σε ώρα. Για να γίνει αυτό πατήστε το κουμπί «**Ορισμός**». Αφού πατήσετε σε όλα τα κελιά στα οποία θέλετε να γίνει η μετάδοση πατήστε ξανά το κουμπί «**Ορισμός**» για να απενεργοποιηθεί η λειτουργία ορισμού. Στην συνέχεια επιλέξτε το δεύτερο spot και με την ίδια διαδικασία ορίστε πότε θέλετε να γίνει η μετάδοση του. Κάνοντας δεξί κλικ σε ένα κελί εμφανίζεται η παρακάτω εικόνα.



Όπως παρατηρείται παρέχονται 6 επιλογές:

«**Επιλογή όλων των ημερών**», επιλέγοντας αυτό για ένα κελί προγραμματίζει την διαφήμιση σε για κάθε μέρα για την ώρα αυτή.

«**Εκκαθάριση όλων των ημερών (μόνο για αυτή την ώρα)**», αυτή η επιλογή καθαρίζει όλους τους προγραμματισμούς για όλες τις ημέρες για την ώρα αυτή.

«**Αντιγραφή Επιλεγμένης ημέρας**», εκτελεί αντιγραφή της επιλεγμένης ημέρας.

«**Επικόλληση σε αυτήν την ημέρα**», εκτελεί επικόλληση στην ημέρα αυτή.

«**Επικόλληση σε όλες τις μέρες**», εκτελεί επικόλληση σε όλες τις ημέρες.

«**Καθαρισμός όλων**», καθαρισμός όλων των ημερών και όλων των ωρών.

Προσέξτε ότι όταν είναι επιλεγμένο «**Σε διαδοχική σειρά**» ή «**Τυχαία επιλογή**» θέτετε στα κελιά, ουσιαστικά, την καμπάνια και ο RadioStar2 επιλέγει ανάλογα με το σύστημα που έχει επιλεγεί ποιο spot θα παίξει στη συνέχεια.

Επιπλέον, όταν είναι τσεκαρισμένο το «**Αυτόματη προεπισκόπηση επιλεγμένων διαφ. πακέτων**» το αντίστοιχο διάλλειμα θα εμφανιστεί με όλα τα προγραμματισμένα spots για αυτό το break.

Ακόμη, αφού συμπληρωθεί ο πίνακας με τις ημερομηνίες-ώρες μπορείτε να σώσετε τη ρύθμιση αυτή σαν προεπιλογή. Αυτή τη λειτουργία την χρησιμοποιείται για να μην κάνετε κάθε φορά προγραμματισμό ένα-ένα τα κελιά αλλά αποθηκεύετε το μοτίβο και στη συνέχεια μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για επόμενα spot/καμπάνιες. Πατήστε «**Αποθήκευση Προεπιλογής**» για να αποθηκευτεί το μοτίβο ή «**Φόρτωση Προεπιλογής**» για να ορισθεί το μοτίβο για την καμπάνια/spot. Με το κουμπί φόρτωση θα σας δοθεί να επιλέξετε «**Ρύθμιση στην επιλεγμένη μέρα**», «**Εφαρμογή σε όλες τις μέρες**» και «**διαγραφή**».

Πατώντας το κουμπί «**OK**» εμφανίζεται η επόμενη οθόνη.



Ανάλυση της κύριας οθόνης θα ακολουθήσει στο επόμενο κεφάλαιο.

3.3.4 Περιγραφή κύριας οθόνης

Στην παραπάνω εικόνα παρατηρήσαμε το νέο spot. Στην περίπτωση πολλαπλών spots στη βάση μπορείτε να κάνετε ταξινόμηση τους με βάση τις προτιμήσεις σας

σύροντας το επιθυμητό πεδίο στην μπάρα που βρίσκεται πάνω-πάνω στην οθόνη και αναφέρει «[Σύρετε εδώ το όνομα του πεδίου για ομαδοποιήσεις κατά πεδίο](#)». Κάνοντας διπλό κλικ σε ένα spot θα φέρει στο προσκήνιο την αντίστοιχη ανάλυση spot. Η μόνη διαφορά με τις προηγούμενες επιλογές που αναφέρθηκαν είναι στο πεδίο τρέχουσα κατάσταση όπου οι επιλογές που προσφέρονται είναι τώρα «[Ενεργά Spots](#)» και «[Απενεργοποιημένα Spots](#)». Επιλέγοντας «[Απενεργοποιημένα Spots](#)» απενεργοποιείτε το spot/καμπάνια και δεν θα μεταδοθούν.



Πατώντας δεξί κλικ σε ένα spot εμφανίζεται το παραπάνω μενού με επιλογές «[Προσθήκη Νέου](#)», «[Διαγραφή](#)» και «[Επεξεργασία](#)». Η επιλογή «[ΑΜΕΣΗ Λήξη](#)» θα θέσει το spot σαν ληγμένο. Το «[Εκτύπωση Πλήρους Καμπάνιας](#)» και «[Αναφορά των πραγματικών ωρών μετάδοσης του spot](#)» χρησιμοποιούνται για την εξαγωγή αναφορών σχετικά με τα spots/καμπάνιες και αντίστοιχα αναφορά με τον προγραμματισμό της καμπάνιας και αναφορά των **πραγματικών** ωρών μετάδοσης των spots.

Και τώρα μπορούμε να αναλύσουμε τις τρέχουσες καταστάσεις των spots «[Πρόχειρα](#)», «[Ενεργά](#)», «[Ληγμένα](#)» και «[Απενεργοποιημένα](#)».

«**Πρόχειρα**»: Ένα spot χαρακτηρίζεται ως πρόχειρο όταν δημιουργείται αλλά ποτέ δεν ενεργοποιήθηκε. Ουσιαστικά, αποτελεί ένα προσωρινό spot και μπορεί να ενεργοποιηθεί οποιαδήποτε στιγμή.

«**Ενεργά**»: Ένα spot/καμπάνια όταν είναι ενεργό και έχει προγραμματιστεί για μετάδοση, θα μεταδοθεί στον αέρα. Θα παίζει έως ότου να λήξει.

«**Ληγμένα**»: Αυτή η κατάσταση δείχνει ότι ένα spot/καμπάνια έχει λήξει και για να ξεχωρίζει από όλες τις υπόλοιπες καταγραφές εμφανίζεται με μία οριζόντια γραμμή πάνω στο όνομά του.

«**Απενεργοποιημένα**»: Η κατάσταση αυτή δείχνει ότι το spot έχει απενεργοποιηθεί και δεν θα μεταδοθεί.

Πατώντας στα αριστερά της οθόνης σε μία από τις καταστάσεις τα αντίστοιχα spot/καμπάνιες θα εμφανιστούν.

Ακόμη μπορείτε να ταξινομήσετε τα spots/καμπάνιες σύμφωνα με τις «**Κατηγορίες**» και τη «**Διαφημιστική εταιρεία**». Πατώντας το κουμπί «**Επαναφορά**» όλα τα φίλτρα απενεργοποιούνται. Τώρα μπορούμε να προχωρήσουμε στην ενότητα «**Tasks**» που εμφανίζεται κάτω αριστερά της οθόνης.

Jazler RadioStar 2.9.79

RadioStar FM - 1:40:38 μμ
Φιλοξενούμενος - Τετάρτη 22, Οκτ 2014

Βάση Spots - 1 / 1 Ενεργά Spots

Σύρετε εδώ το όνομα του πεδίου για ομαδοποιήσεις κατά πεδίο

Τίτλος	Πελάτης	Διαφημιστ...	Ημ Έναρξης	Ημ Λήξης	Κατηγορία
BeachBar_SeaSide	BeachBar...	Jazler Sof...	22/10/2014	21/11/20...	Commercial

Αναζήτηση

View List

- Πρόχειρα
- Ενεργά Spots
- Ληγμένα Spots
- Ανενεργά Spots

Κατηγορία

Όλα

Διαφημιστική Εταιρεία

Όλα

Επεξεργασία

Tasks

- Επεξ ιδιοτήτων Spots
- Επεξ. Διαφ. Εταιρειών
- Επεξεργασία Πελατών
- Εκτύπωση Αναφοράς
- Προγραμματισμός spot ανά break

BeachParty 15 8 14

1 Spot(s) σε BeachBar_SeaSide

00:00 BeachParty_15_8_14.mp3

Autoplay

OK

Τα «**Tasks**» (Εργαλεία) είναι:

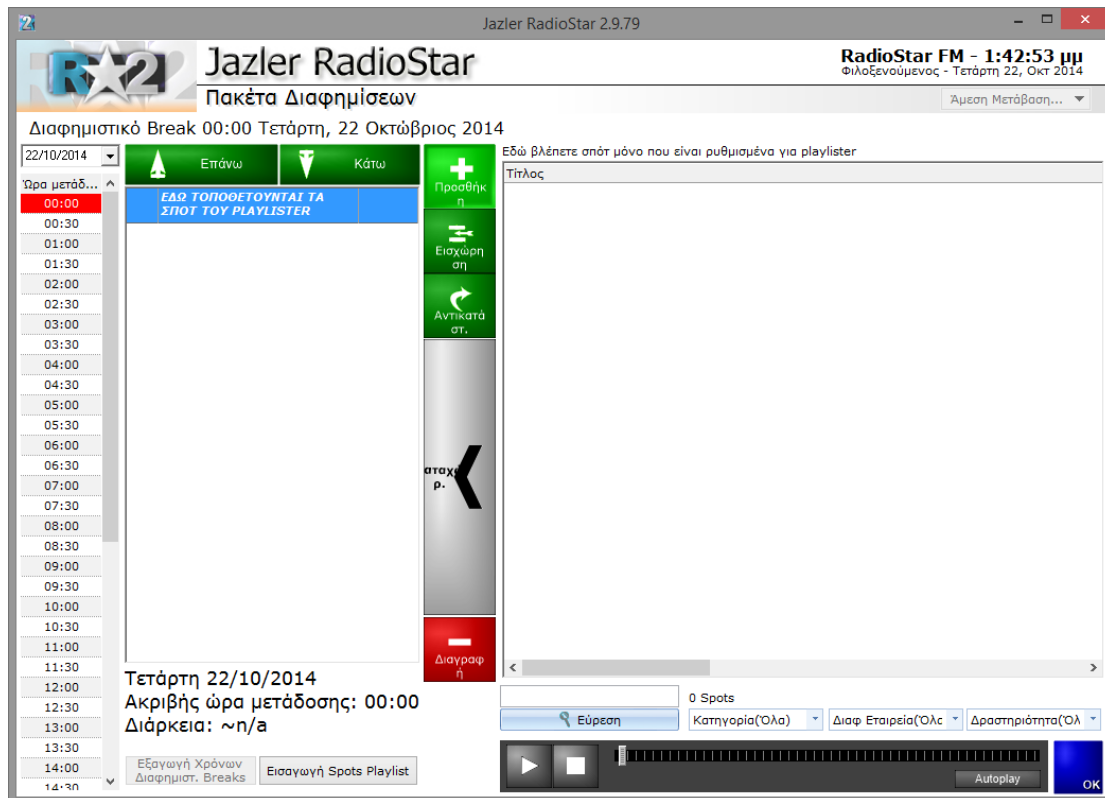
«**Επεξεργασία Ιδιοτήτων Spots**»: Όπως έχει αναφερθεί και νωρίτερα, εδώ μπορείτε να επεξεργαστείτε τις ιδιότητες των spots και θα πρέπει να είναι η πρώτη ενέργεια που θα κάνετε.

«**Επεξεργασία Διαφημιστικών Εταιρειών**»: Εδώ μπορείτε να επεξεργαστείτε τις διαφημιστικές εταιρείες.

«**Επεξεργασία Πελατών**»: Σας επιτρέπει να επεξεργαστείτε τη λίστα των πελατών.

«**Εκτύπωση Αναφοράς**»: Πατώντας την εκτύπωση αναφοράς θα σας ζητηθούν κάποια κριτήρια για τα οποία θα γίνει η αναφορά.

«**Προγραμματισμός Spot ανά break**»: Πατώντας αυτό το κουμπί θα εμφανιστεί η παρακάτω



Το χαρακτηριστικό αυτό χρησιμοποιείται κυρίως από εκείνους που χρησιμοποιούν εξωτερικά προγράμματα εξαγωγής playlist για τις διαφημίσεις (Playlist). Η χρησιμότητά του για όσους χρήστες δεν χρησιμοποιούν playlist είναι η θέαση των breaks σύμφωνα με την ώρα και τι περιέχει το καθένα.

Τέλος στο κάτω μέρος της οθόνης «**Βάση Spots**» υπάρχει το παράθυρο προεπισκόπησης με το οποίο μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των επιλεγμένων spot. Αν επιλέξετε την επιλογή «**Autoplay**» τότε όταν επιλέγετε ένα spot από τη βάση θα γίνεται αυτόματη προεπισκόπηση.

3.3.5 Προγραμματισμός Διαφημίσεων από Playlist

Όπως μπορείτε να προγραμματίσετε τις διαφημίσεις μέσα από τον Jazler, έτσι μπορείτε να το κάνετε και από εξωτερικά προγράμματα όπως πολλοί πελάτες μας ζητούν λόγω αναβαθμισμένων δυνατοτήτων όπως τιμολόγηση και αναλυτικές εκθέσεις αναφοράς. Η ομάδα προγραμματισμού του Jazler πρόσθεσε μια νέα δυνατότητα χάρη στην οποία είναι εφικτό η εισαγωγή λίστας αναπαραγωγής με τον ευκολότερο δυνατό τρόπο, έτσι ώστε να μπορεί να ενοποιηθεί με τα περισσότερα προγράμματα διαχείρισης διαφημίσεων.

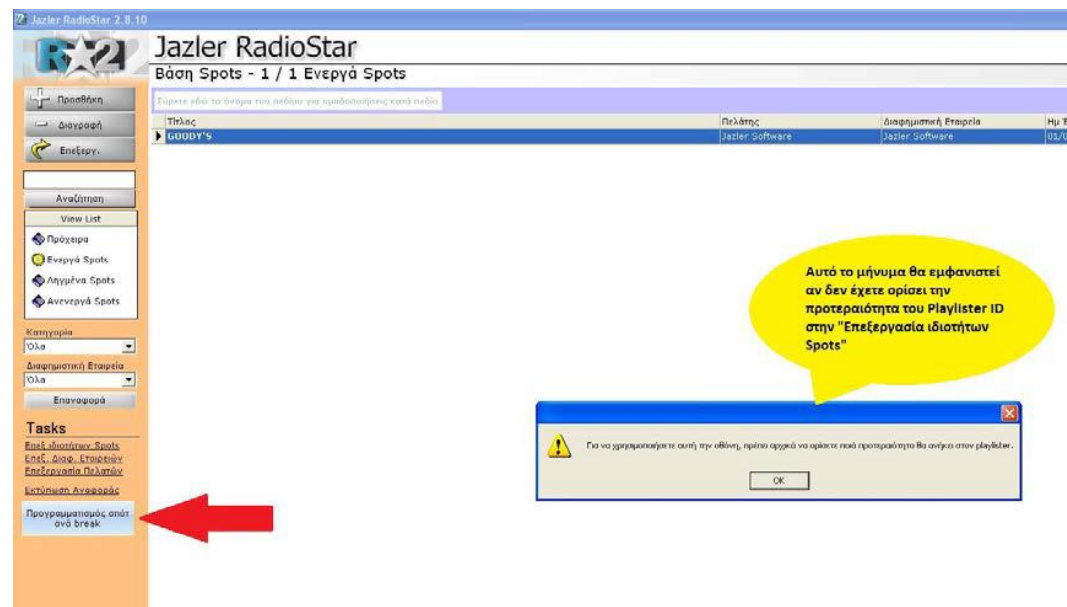
Το κλειδί σε όλη τη λειτουργία είναι το Playlist ID. Το Playlist ID είναι μια αλφαριθμητική λέξη, η οποία πρέπει να είναι ίδια και στο Jazler και στο εξωτερικό

πρόγραμμα διαχείρισης διαφημίσεων. Αν το ρυθμίσετε αυτό σωστά, τότε θα μπορείτε να προγραμματίσετε διαφημίσεις με τα παρακάτω απλά βήματα:

- Φορτώστε τα αρχεία ήχου των διαφημίσεων στη βάση δεδομένων του Jazler και πάρτε το Playlist ID ή ορίστε ένα εσείς.
- Προγραμματίστε τη διαφήμιση στο σύστημα διαχείρισής τους και ορίστε το Playlist ID ίδιο με αυτό που πήρατε από το Jazler.

Τελειώσατε! Βασικά, το επόμενο βήμα είναι να εξάγετε την ημερήσια λίστα αναπαραγωγής διαφημίσεων από το εξωτερικό σύστημα διαχείρισης και να την εισάγετε στο Jazler για κάθε ξεχωριστή ημέρα.

3.3.5.1 Ρύθμιση Jazler για αποδοχή λίστας αναπαραγωγής διαφημίσεων



Η λίστα αναπαραγωγής διαφημίσεων εισάγεται από το κουμπί «**Προγραμματισμός σποτ ανά Break**». Εμφανίζεται η οθόνη στην οποία μπορείτε να προγραμματίσετε τα spots για κάθε συγκεκριμένο διαφημιστικό διάλειμμα και όχι με τον κλασικό τρόπο του Jazler, προγραμματίζοντας τις ώρες των spots. Αν έχετε αναβαθμίσει σε νεότερες εκδόσεις τον Jazler, θα εμφανιστεί ένα ενημερωτικό μήνυμα ότι δεν έχει οριστεί η προτεραιότητα του Playlist ID. Θα πρέπει να πάτε αριστερά στο «**Tasks**» στην «**Επεξεργασία ιδιοτήτων spots**» και να ορίσετε την προτεραιότητα του Playlist.

3.3.5.2 Γιατί να ορίσετε προτεραιότητα στο Playlist



Θα μπορείτε να εκμεταλλευτείτε πλήρως τον Jazler. Προγραμματίζετε τις διαφημίσεις από το εξωτερικό πρόγραμμα διαχείρισης και μετά τις εισάγετε στον Jazler χωρίς να πρέπει να προγραμματίσετε τα Stations ID 's, αφού θα τα έχετε ορίσει μόνιμα από τον Jazler.

Σ' αυτό το παράδειγμα, όλα τα σποτς του Playlist θα έχουν προτεραιότητα 18 και θα μπορείτε να προσθέσετε σποτς/Stations ID 's με μικρότερες ή μεγαλύτερες προτεραιότητες προγραμματίζοντάς τα μέσα από τον Jazler. Είτε δημιουργείτε μια νέα προτεραιότητα, είτε επιλέγετε κάποια και πατάτε στο γαλάζιο κουμπί «**Ρύθμιση Προτερ. Playlist**».

3.3.5.3 Εισαγωγή αρχείου ήχου στον Jazler

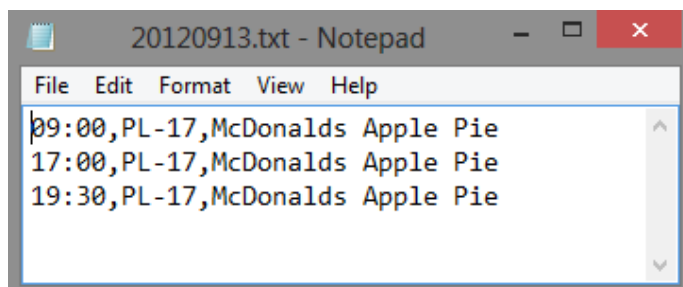
- Στην κεντρική βάση δεδομένων διαφημίσεων του Jazler, πατήστε το κουμπί «**Προσθήκη**».
- Όταν ρωτηθείτε να την ημερομηνία λήξης, πατήστε «**Ποτέ**» και «**OK**».
- Μετά θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το αρχείο ήχου .
- Όταν θα έχετε επιλέξει το αρχείο ήχου, θα πρέπει να αλλάξετε τον προγραμματισμό του από «**εβδομαδιαίο**» σε «**Playlist**» (**κόκκινο βέλος**).
- Επίσης θα δείτε ότι αυτόματα οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης απενεργοποιήθηκαν, καθώς ο Jazler περιμένει αυτή η διαφήμιση να προγραμματιστεί από το Playlist και όχι από τον ίδιο.

Το τελευταίο βήμα είναι να θυμάστε το Playlist ID (Playlist Code), ή να ορίσετε κάτι που σας βολεύει (**πράσινο βέλος**).

Πατώντας «OK», το αρχείο της διαφήμισης είναι έτοιμο να εντοπιστεί από το εξωτερικό σύστημα διαχείρισης. Μπορείτε να προσθέσετε όσα αρχεία θέλετε και να ορίσετε ένα διαφορετικό κωδικό Playlist για το καθένα.

3.3.5.4 Προδιαγραφές αρχείου κειμένου

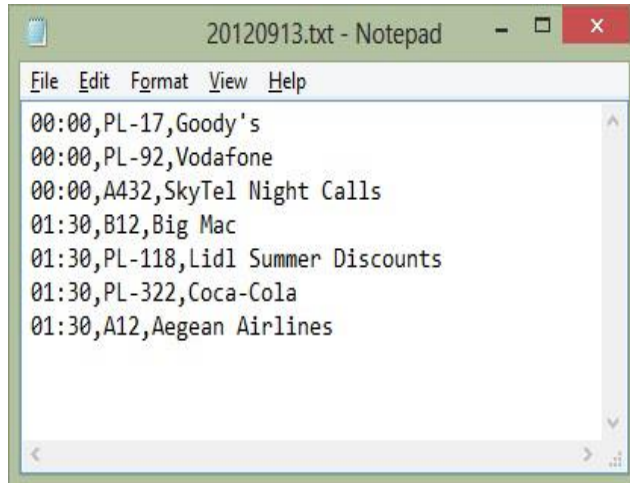
- Το αρχείο πρέπει να είναι μορφής .txt ή .asc
- Το όνομα του αρχείου πρέπει να προσδιορίζει την ημερομηνία προγραμματισμού της διαφήμισης σε μορφή EEEEEMMHH.txt ή EEEEEMMHH.asc
- Μπορείτε να ορίσετε ένα οποιοδήποτε όνομα και να προσθέσετε μετά την ημερομηνία της διαφήμισης στον Οδηγό Εισαγωγής στο Jazler όταν την εισάγετε. Η μορφή του αρχείου κειμένου είναι πολύ απλή:



Αυτό το κείμενο θα προγραμματίσει την διαφήμιση McDonalds Apple Pie στις 9πμ, 5μμ και 7:30μμ στις 13 Σεπτεμβρίου 2012.

Ο Jazler δέχεται 3 πεδία χωρισμένα με κώμα
TIME, PLAYLISTER CODE, COMMERCIAL TITLE
 (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ)
 + (ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΕΙΡΑΣ)

Ας δούμε μερικά παραδείγματα ακόμα διαφημιστικών διαλειμμάτων:
 Αυτό το αρχείο κειμένου θα κάνει 2 διαφημιστικά διαλλείματα. Στις 12 π.μ. και στη 1 μ.μ., με 3 και 4 διαφημίσεις αντίστοιχα.



Όπως μπορείτε να δείτε, μπορείτε να βάλετε οποιοδήποτε κωδικό Playlister θέλετε. Παρακαλούμε μην χρησιμοποιήσετε χαρακτήρες με αστεράκι(*) και ποσοστό(%). Προφανώς δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κόμμα οπουδήποτε μέσα στο αρχείο πέρα από την χρήση του ως διαχωριστή των πεδίων. Η σειρά των διαφημίσεων θα προγραμματιστεί ακριβώς όπως τις καταχωρήσατε εδώ. Οπότε

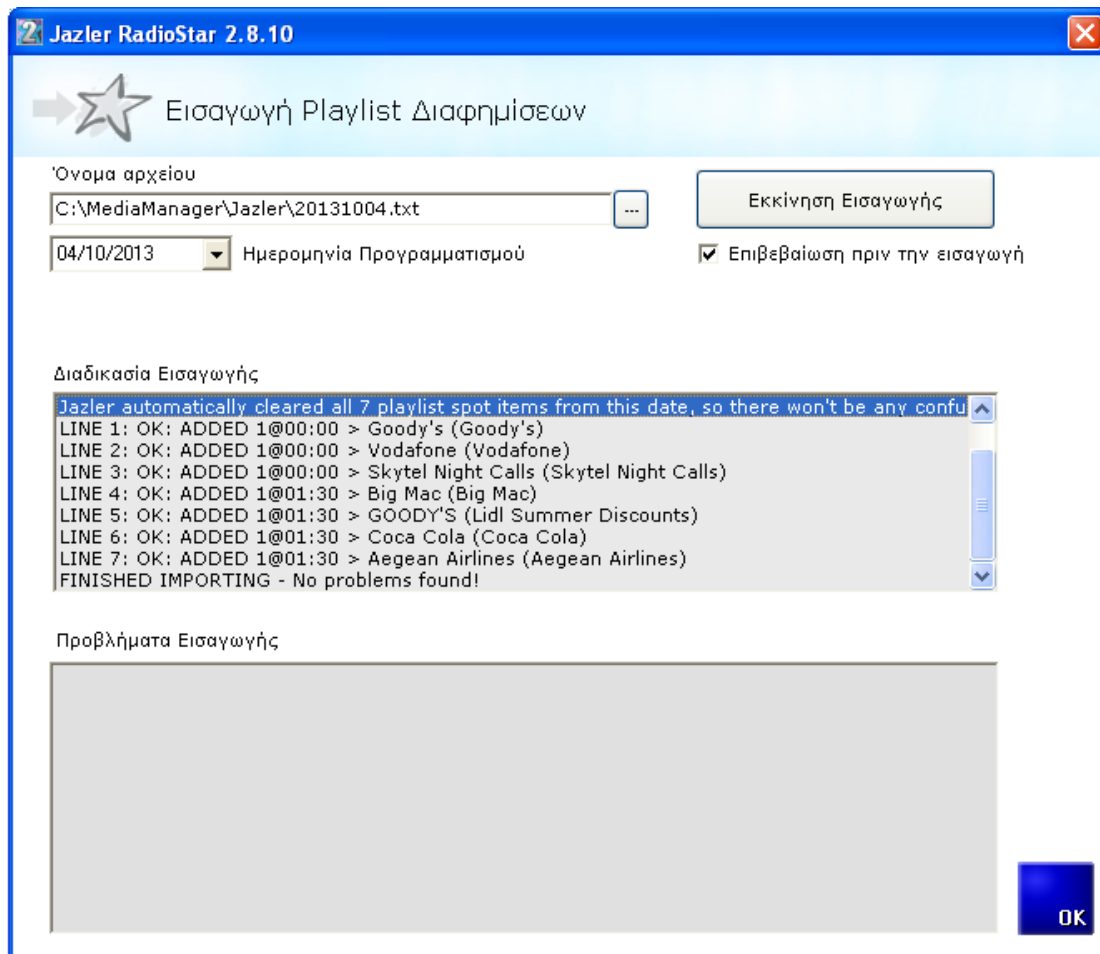
πρέπει να αποφασίσετε εσείς τη σειρά με την οποία θα τις καταχωρήσετε στο εξωτερικό σύστημα διαχείρισης.

Πρέπει να έχετε ορίσει μέσα στην οθόνη ιδιοτήτων των διαφημίσεων του Jazler τις χρονικές θυρίδες των διαφημιστικών διαλειμμάτων. Αν προσπαθήσετε να προγραμματίσετε μια διαφήμιση σε χρονική θυρίδα που δεν υπάρχει(όπως 00:05) ο Jazler δεν θα το δεχτεί.

3.3.5.5 Εισαγωγή χρονοδιαγράμματος

Τώρα που έχετε το αρχείο, μπορείτε να το εισάγετε στο Jazler! Πηγαίνετε στο «**Διαφημίσεις/Βάση δεδομένων σποτς**» > «**Προγραμματισμός σποτς ανά διαλλείματα**» > «**Εισαγωγή λίστας αναπαραγωγής σποτς**».

Ορίστε το αρχείο που θα εισάγετε, και επιλέξτε το κουμπί «**Εκκίνηση Εισαγωγής**».



Η οθόνη πρέπει να είναι μοιάζει κάπως έτσι.

- Αν υπάρχουν προβλήματα εισαγωγής, θα τα δείτε στην κάτω λίστα.
- Αν έχετε κάνει εισαγωγή ξανά για την ίδια μέρα προηγουμένως, ο Jazler αυτόματα θα καθαρίσει την προηγούμενη εισαγωγή και θα εισάγει τη νέα λίστα (δείτε τη μπλε γραμμή).
- Το «**Επαλήθευση πριν την εισαγωγή**» θα ελέγξει αν υπάρχουν τυχόν προβλήματα πριν την εισαγωγή. Αν εντοπίσει έστω και ένα λάθος, ο Jazler θα ματαιώσει την εισαγωγή.
Μετά την εισαγωγή, θα δείτε την κάθε λίστα αναπαραγωγής να έχει φορτωθεί σε κάθε χρονική θυρίδα.

Όπως είπαμε προηγουμένως, μπορείτε να προγραμματίσετε σποτς ταυτόχρονα από το τη βάση διαφημίσεων του Jazler.



Τέλος, αν έχετε προγραμματίσει σποτς τη βάση διαφημίσεων του Jazler, θα δείτε και τις 2 λίστες να έχουν συγχωνευτεί ακριβώς όπως θα παίξουν στον αέρα. Δεν θα μπορείτε να επεξεργαστείτε τις διαφημίσεις που δεν έχουν εισαχτεί από τον Playlister. Μπορείτε μόνο να δείτε μια προεπισκόπηση της θέσης που θα παίξουν στο διάλειμμα.

3.3.6 Tips

- Αν δεν θέλετε να ορίζετε πελάτη για κάθε spot μπορείτε να δημιουργήσετε έναν πελάτη με όνομα «**default**» ή «**--**» για να το χρησιμοποιείτε σαν προεπιλογή.
- Μπορείτε να διαχειριστείτε/θεωρήσετε την ανάλυση spot σαν μία καμπάνια με πολλά spots. Για παράδειγμα, ένα κατάστημα που εμπορεύεται ενδύματα θα ήθελε να μεταδίδει 2 spots, το ένα για ανδρικά ενδύματα και το άλλο για γυναικεία. Για το σκοπό αυτό δημιουργείτε μία καμπάνια με τα δύο αυτά spot.
- Εάν αλλάξετε τη μέθοδο προγραμματισμού του spot/καμπάνιας θα αλλάξουν αντίστοιχα και όλα τα κελιά που περιέχουν μετάδοση του συγκεκριμένου spot και θα προσαρμοστούν στην νέα επιλογή μεθόδου.
- Η επιλογή «**Εκτύπωση Πλήρους Καμπάνιας**» θα εμφανίσει σε ποια break έχει προγραμματιστεί το spot (ή spots για καμπάνια) να παίξει. Από την άλλη, η «**Αναφορά των πραγματικών ωρών μετάδοσης του spot ως τώρα**» θα εμφανίσει τότε ακριβώς μεταδόθηκε το spot (ή spots).
- Όταν μπείτε στην «**Βάση spots**» και υπάρχουν ενεργά spot που έχουν λήξει, ο RadioStar2 θα σας προτρέψει με ένα παράθυρο να τα διαχειριστείτε.

- Οτιδήποτε θέλετε να μεταδοθεί κατά τη διάρκεια ενός break θα πρέπει να περαστεί στον RadioStar2 στην «**Βάση spots**». Για να μπορέσετε να διαχειριστείτε τα διάφορα spots θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τις «**ιδιότητες spots**».
- Για να γίνει εισαγωγή ενός spot θα πρέπει να υπάρχει το λιγότερο μία «**Κατηγορία**» και μια «**Δραστηριότητα**».
- Η υψηλότερη προτεραιότητα για ένα spot είναι η 01 και η χαμηλότερη εξαρτάται από τις ρυθμίσεις του χρήστη (προεπιλεγμένη τιμή 100). Όσο ψηλότερη η προτεραιότητα τόσο το νωρίτερο θα μεταδοθεί κατά τη διάρκεια του break.

3.4 Βάση Jingles

Τα Jingles είναι σύντομα αρχεία ήχου τα οποία χρησιμοποιούνται σαν γέφυρα ανάμεσα στα τραγούδια, station id, αυτόματο, τραγούδι της εβδομάδας, αποκλειστικότητα κλπ. Αυτά τα αρχεία ήχου μπορούν να αποθηκευτούν στη βάση δεδομένων των jingles. Πρώτα απ' όλα, ας πλοηγηθούμε στη βάση δεδομένων των jingles. Από τον «**Πίνακα Ελέγχου**» πατήστε στην καρτέλα «**Βάσεις**» και έπειτα «**Βάση Jingles**».

3.4.1 Κατηγορίες

Στην επιλογή «**Εργαλεία**» (στη γωνία κάτω αριστερά της «**Βάσης Jingles**») υπάρχουν 2 επιλογές:

η «**Επεξεργασία Κατηγοριών**», με την οποία μπορείτε να διαμορφώσετε τις κατηγορίες των jingles

η «**Επαναφορά**», με την οποία μπορείτε να καταργήσετε όλες τις κατηγορίες που έχουν καταχωρηθεί στο επιλεγμένο jingle.

3.4.2 Ανάλυση Jingle

Από τη στιγμή που εισάγετε ένα jingle το αρχείο ήχου θα φορτωθεί με την προεπισκόπηση (preview player). Ο preview player έχει τις ίδιες λειτουργίες όπως περιγράφηκε νωρίτερα. Εδώ μπορείτε να προβάλλετε τις ιδιότητες ήχου των πρόσφατα προστιθέμενων jingle και να θέσετε τις θέσεις μίξης με τις άλλες ιδιότητες. Αλλάζοντας την καρτέλα σε «**Ανάλυση**» θα μπορείτε να δείτε περισσότερα πεδία να συμπληρώσετε και να σας βοηθήσουν.

Πιο συγκεκριμένα, υπάρχει ένα πεδίο «**Ενεργό**» το οποίο δείχνει εάν ένα jingle μπορεί να ενεργοποιηθεί ή όχι. Επίσης, ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί τα άλλα πεδία για την παραγωγικότητά του. Το πεδίο εκείνο το οποίο μπορεί να συμπληρωθεί και είναι το πιο σημαντικό είναι οι «**Ιδιότητες**». Μπορείτε να αναθέσετε σε ένα jingle μια κατηγορία χρησιμοποιώντας το κουμπί «**Προσθήκη**». Ειδικότερα μια οθόνη θα εμφανιστεί να παραπέμπει τον χρήστη να αλλάξει κατηγορία.

Αφού κάνετε τις αλλαγές που επιθυμείτε μπορείτε να πατήσετε το κουμπί «**OK**». Θα σας εμφανιστεί το αντίστοιχο παράθυρο όπου θα εμφανίζεται το πρόσφατο εισαχθέν jingle. Όταν προσθέτετε περισσότερα και θέλετε να τα ταξινομήσετε μπορείτε να το κάνετε αυτό σύροντας τα πεδία (όπως καλλιτέχνης, τίτλος, κλπ.) στο «**Σύρετε μια επικεφαλίδα στήλης εδώ για να ομαδοποιήσετε από αυτή τη στήλη**». Κάνοντας με δεξί κλικ ένα jingle οι επόμενες επιλογές θα είναι διαθέσιμες:

Προσθήκη ιδιότητας: Μπορείτε να προσθέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα στο επιλεγμένο jingle.

Αφαίρεση ιδιότητας: Μπορείτε να αφαιρέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα από το επιλεγμένο jingle.

Καθαρισμό ιδιοτήτων: Αφαίρεση όλων των ιδιοτήτων από το επιλεγμένο jingle.

Ενεργό: Ενεργοποιείται ένα απενεργοποιημένο jingle.

Απενεργοποιημένο: Απενεργοποιείται ένα ενεργοποιημένο jingle.

Διαγραφή: Διαγράφεται το επιλεγμένο jingle.

3.5 Βάση Sweepers / Voice Track

Τα λεγόμενα sweepers είναι στην πραγματικότητα όπως τα jingles, σύντομου χρόνου αρχεία ήχου τα οποία παίζονται ταυτόχρονα με ένα συνημμένο τραγούδι. Μόλις επιλέξετε ένα sweeper να προστεθεί, η θέση του τραγουδιού στο οποίο το sweeper θα αρχίσει να παίζεται έχει επιλεγθεί. Ένα κλασσικό παράδειγμα θα μπορούσε να είναι το sweeper του σταθμού μας να αναφέρει ένα τραγούδι που μεταδίδεται αποκλειστικά. Με τη χρήση αυτού του sweeper, το τραγούδι παραμένει άθικτο και το αποτέλεσμα είναι το ίδιο.

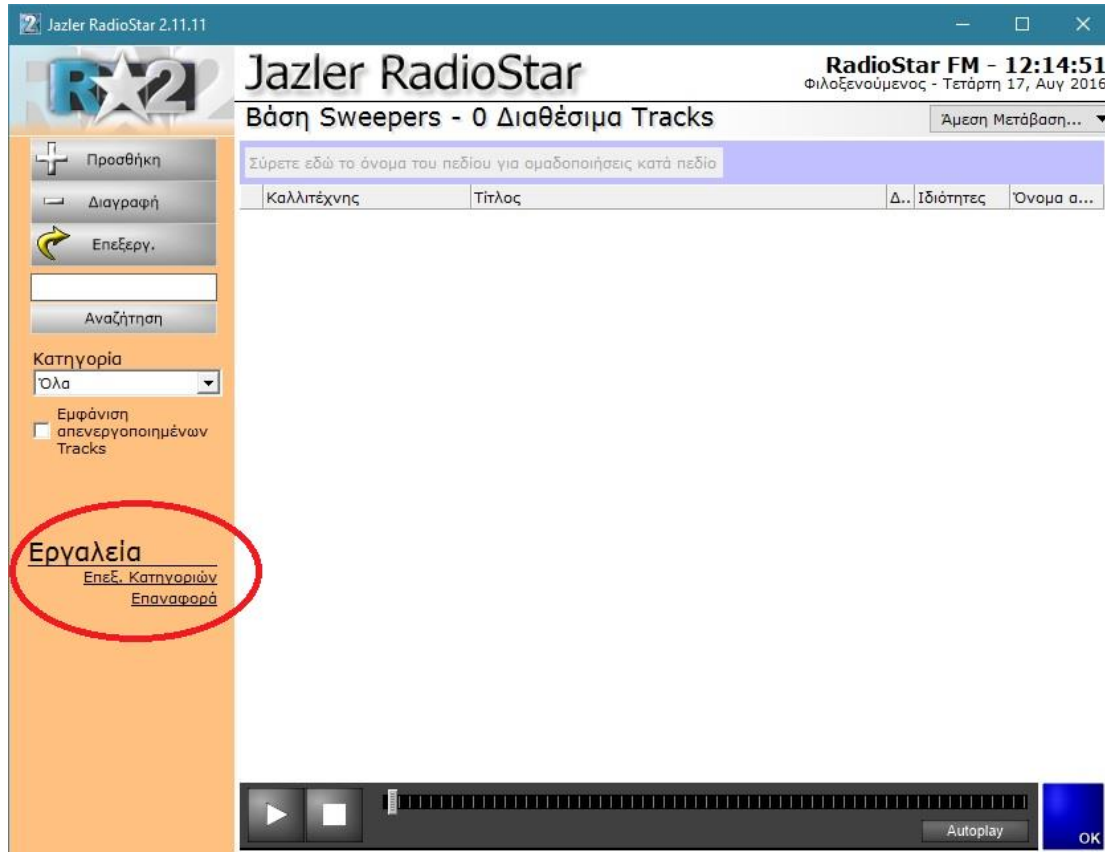
Καταρχάς ας πλοηγηθούμε στη Βάση Sweeper. Από τον «**Πίνακα Ελέγχου**» πατήστε «**Βάσεις**» και μετά «**Βάση Sweeper**».

3.5.1 Κατηγορίες

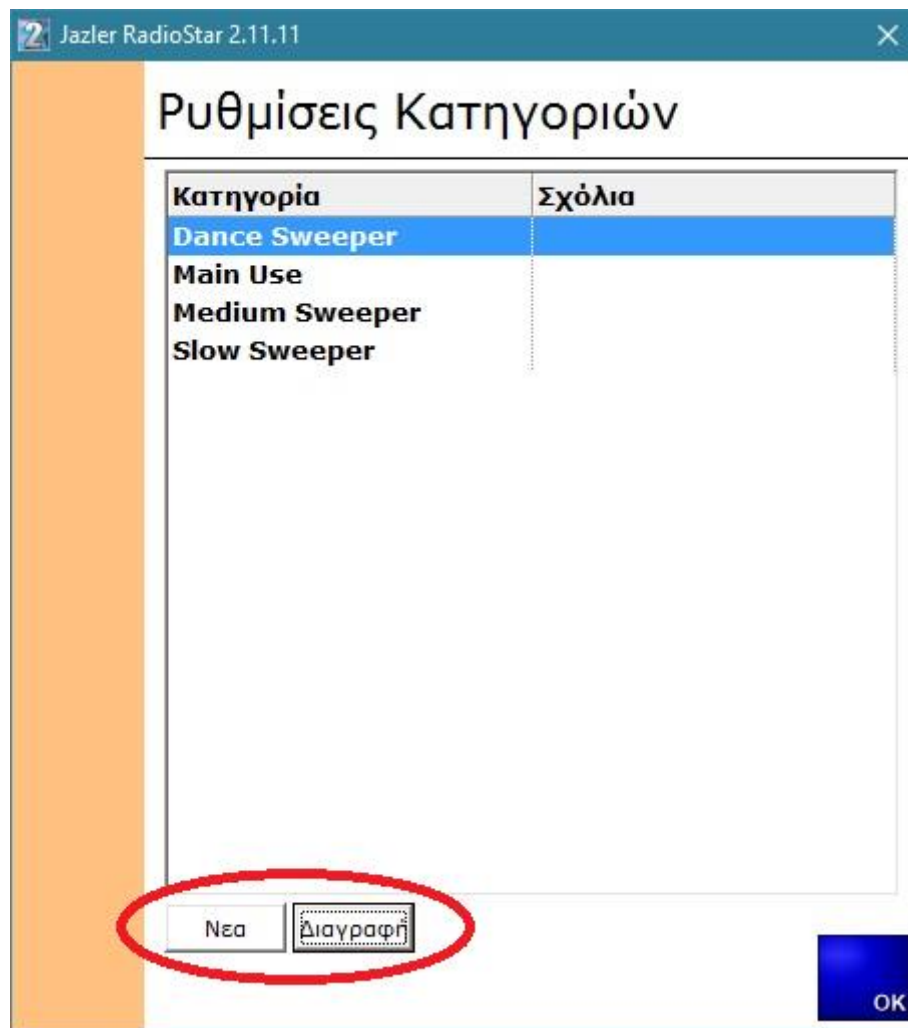
Στην επιλογή «**Εργαλεία**» (στη γωνία κάτω αριστερά της «**Βάσης Sweepers**») υπάρχουν 2 επιλογές:

η «[Επεξεργασία Κατηγοριών](#)», με την οποία μπορείτε να διαμορφώσετε τις κατηγορίες των sweepers

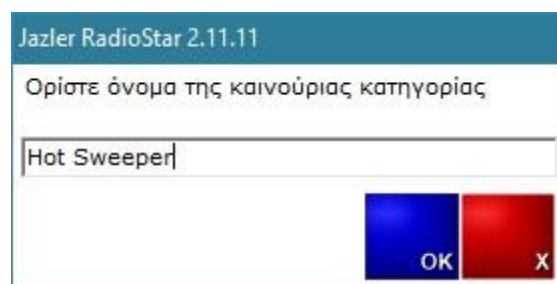
η «[Επαναφορά](#)», με την οποία μπορείτε να καταργήσετε όλες τις κατηγορίες που έχουν καταχωρηθεί στο επιλεγμένο sweeper.



Πατώντας την «[Επεξεργασία Κατηγοριών](#)», οι προκαθορισμένες κατηγορίες εμφανίζονται, όπως στην επόμενη εικόνα.

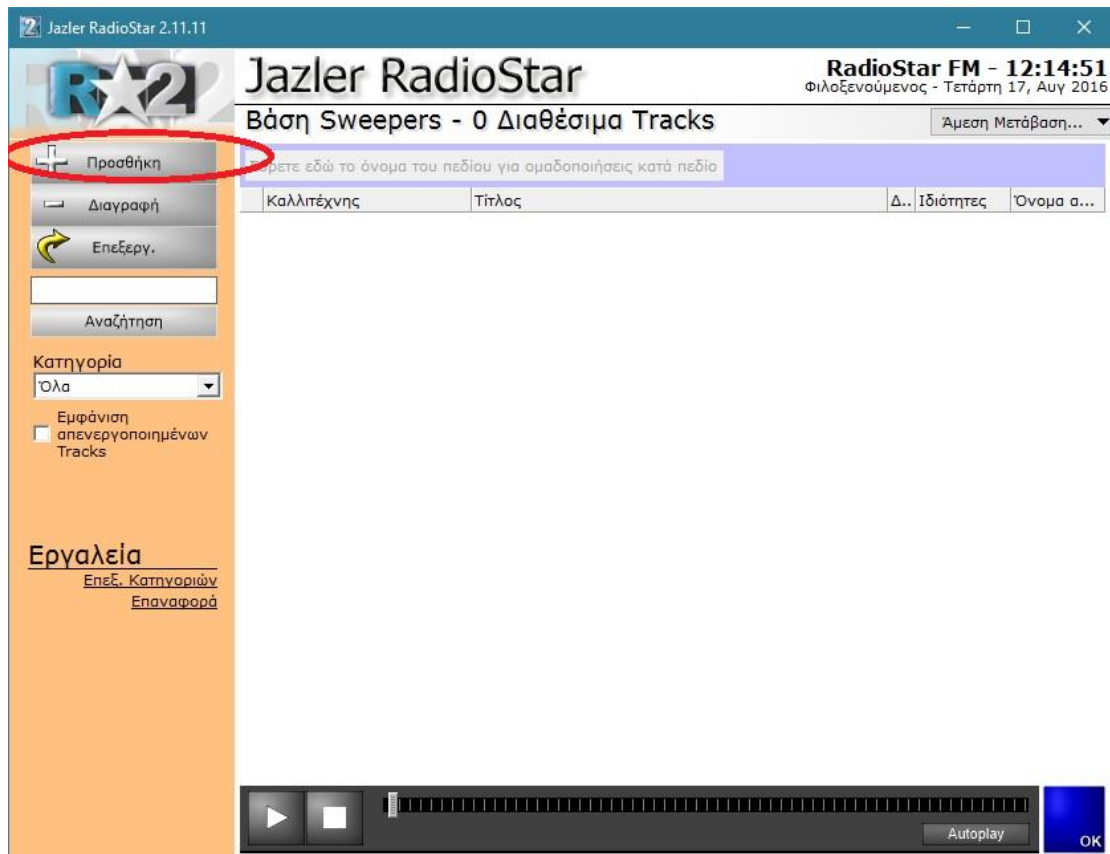


Μπορείτε να διατηρήσετε τις προκαθορισμένες τιμές ή μπορείτε να διαγράψετε μια πατώντας το κουμπί «[Διαγραφή](#)» ή να προσθέσετε μια νέα κατηγορία πατώντας «[Νέο](#)». Το αποτέλεσμα θα είναι η παρακάτω εικόνα όπου θα σας ζητηθεί να ονομάσετε τη νέα κατηγορία.

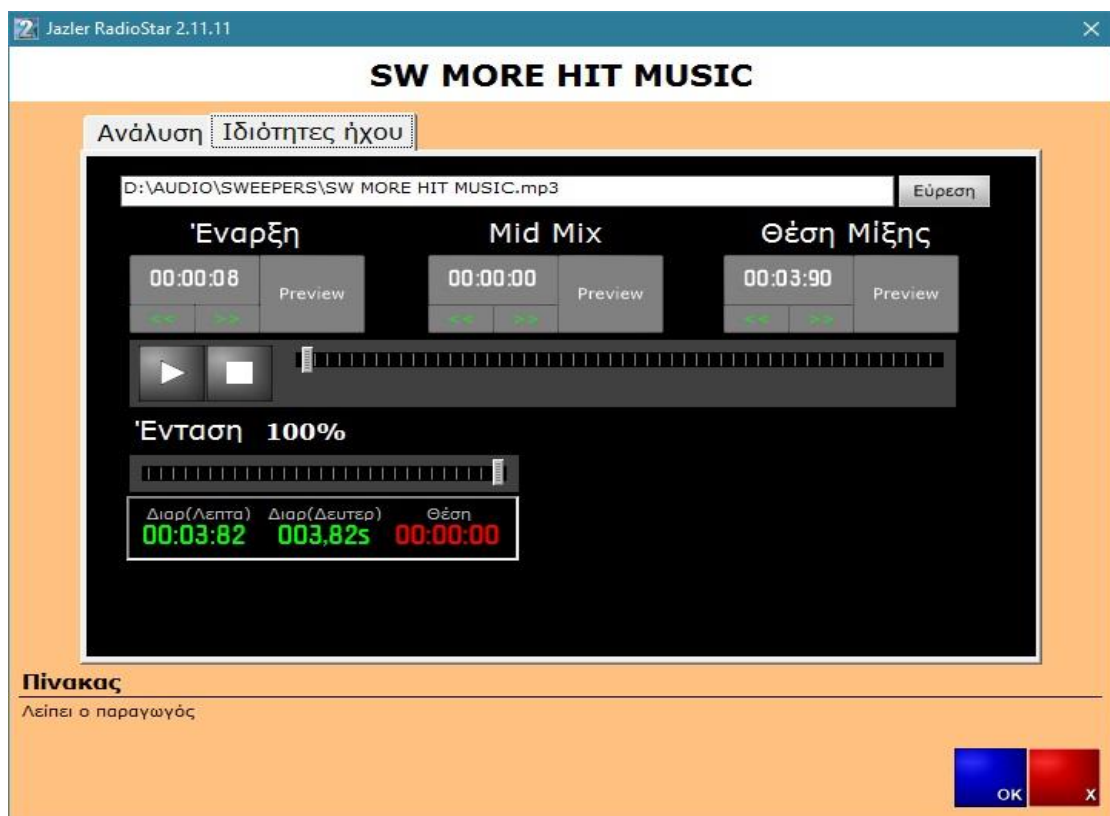


3.5.2 Ανάλυση Sweepers / Voice Track

Τώρα που οι κατηγορίες έχουν δηλωθεί μπορούμε να προσθέσουμε ένα νέο sweeper. Για να γίνει αυτό, πατήστε «[Προσθήκη](#)» πάνω αριστερά στη «[Βάση Sweeper](#)».



Θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το αρχείο ήχου και μετά το κουμπί «OK» και θα μεταφερθείτε στην παρακάτω εικόνα.

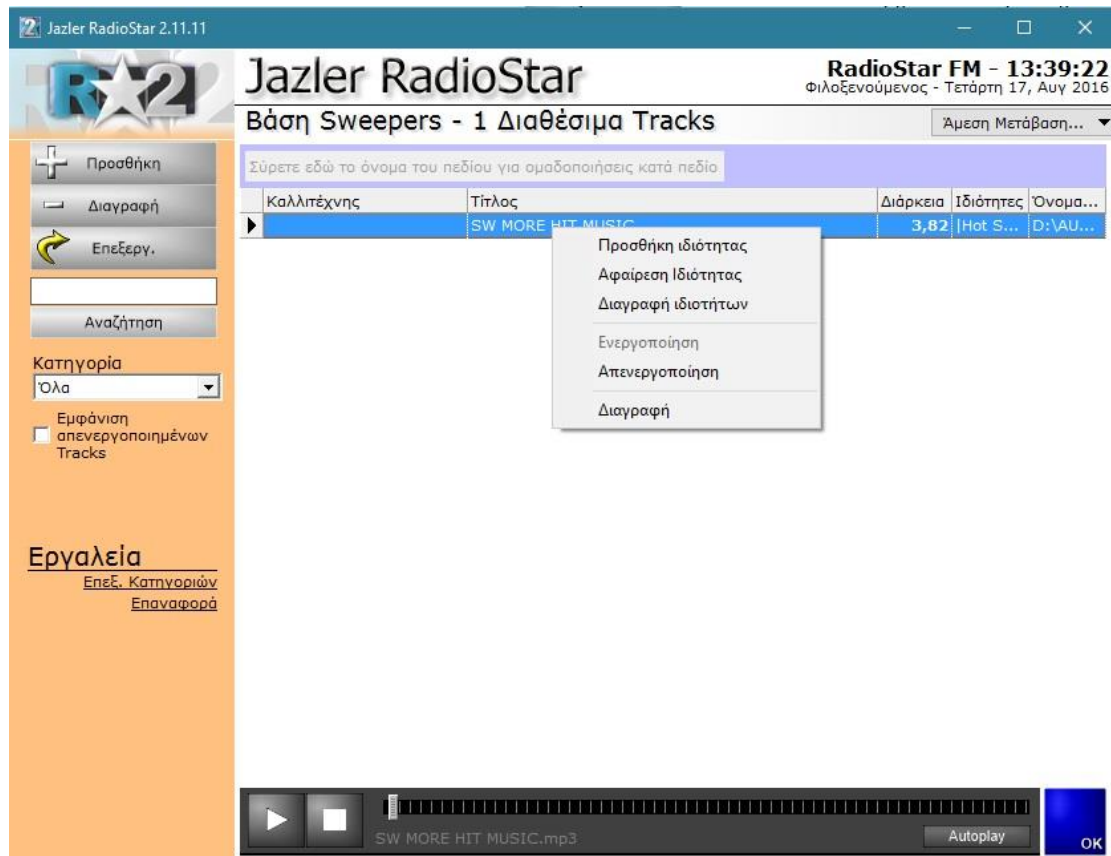


Εδώ μπορείτε να δείτε τις ιδιότητες ήχου των πρόσφατα προστιθέμενων sweeper και ορίστε τις θέσεις μίξης με τις άλλες ιδιότητες. Αλλάζοντας την καρτέλα σε «[Ανάλυση](#)» θα μπορείτε να δείτε την παρακάτω εικόνα.

Εδώ υπάρχει ένα πεδίο «Ενεργό» το οποίο δείχνει εάν το sweeper μπορεί να ενεργοποιηθεί ή όχι. Επίσης, ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί τα άλλα πεδία για την παραγωγικότητά του. Το πεδίο εκείνο το οποίο μπορεί να συμπληρωθεί και είναι το πιο σημαντικό είναι οι «[Ιδιότητες](#)». Μπορείτε να αναθέσετε σε ένα sweeper μια κατηγορία χρησιμοποιώντας το κουμπί «[Προσθήκη](#)». Ειδικότερα μια οθόνη θα εμφανιστεί να παραπέμπει τον χρήστη να αλλάξει κατηγορία.

Αφού κάνετε τις αλλαγές που επιθυμείτε μπορείτε να πατήσετε το κουμπί «[OK](#)». Θα σας εμφανιστεί το αντίστοιχο παράθυρο όπου θα εμφανίζεται το πρόσφατο εισαχθέν sweeper. Όταν προσθέτετε περισσότερο και θέλετε να τα ταξινομήσετε μπορείτε να το κάνετε αυτό σύροντας τα πεδία (όπως καλλιτέχνης, τίτλος, κλπ.) στο

«**Σύρετε μια επικεφαλίδα στήλης εδώ για να ομαδοποιήσετε από αυτή τη στήλη**». Κάνοντας με δεξί κλικ ένα sweeper η επόμενη εικόνα θα εμφανιστεί.



Οι επιλογές που θα είναι διαθέσιμες είναι:

Προσθήκη ιδιότητας: Μπορείτε να προσθέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα στο επιλεγμένο sweeper.

Αφαίρεση ιδιότητας: Μπορείτε να αφαιρέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα από το επιλεγμένο sweeper.

Καθαρισμό ιδιοτήτων: Αφαίρεση όλων των ιδιοτήτων από το επιλεγμένο sweeper

Ενεργό: Ενεργοποιείται ένα απενεργοποιημένο sweeper.

Απενεργοποιημένο: Απενεργοποιείται ένα ενεργοποιημένο sweeper.

Διαγραφή: Διαγράφεται το επιλεγμένο sweeper.

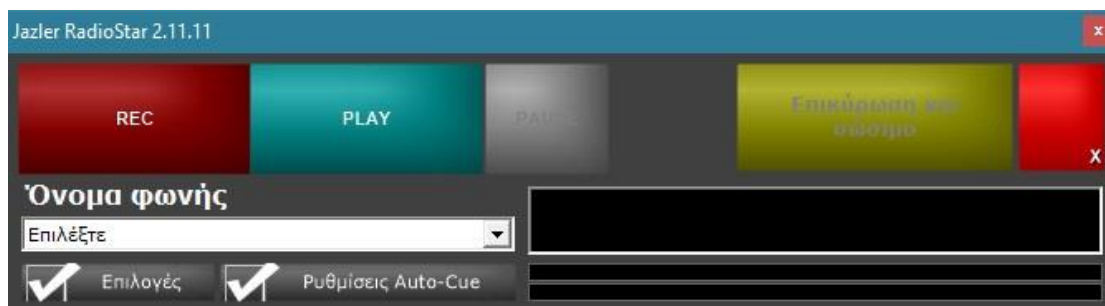
3.5.3 Voice Track Recording

Η βάση δεδομένων των voice tracks περιλαμβάνει όλα τα voice tracks που εισάγονται ή δημιουργούνται από τον RadioStar2. Ένα voice track είναι όπως ένα

sweeper και η κύρια διαφορά είναι ότι το voice track είναι συνήθως ηχογραφημένο από τον παραγωγό.

Όλες οι ιδιότητες της βάσης δεδομένων των voice tracks είναι ίδια με τη βάση δεδομένων των προαναφερθέντων sweeper.

Ας καταγράψουμε ένα νέο voice track. Από τη βάση δεδομένων των voice tracks πατήστε το κουμπί «**Προσθήκη**» και στη συνέχεια μην επιλέξετε ένα αρχείο ήχου. Στο κάτω μέρος της οθόνης, πατήστε «**REC**» και η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί. Αυτή είναι η συσκευή εγγραφής με την οποία θα καταγράφετε ήχους και θα τους αποθηκεύετε. Για να επιλέξετε τη συσκευή εγγραφής που θα χρησιμοποιηθεί πατήστε «**Επιλογές**» και επιλέξτε την επιθυμητή συσκευή εγγραφής.



3.6 Βάση Events

Ο Jazler RadioStar2 έχει ακόμη βάση δεδομένων Events. Αυτή είναι η βάση δεδομένων που μπορεί να φιλοξενήσει κάθε αρχείο ήχου που δεν ανήκει στις άλλες βάσεις δεδομένων. Για παράδειγμα, βάζουμε συνήθως στη βάση δεδομένων των Event τα λεγόμενα κρεβάτια ήχου (bed audio) που χρησιμοποιεί ο παραγωγός, ενώ είναι στον αέρα. Ένα άλλο παράδειγμα είναι οι προ-ηχογραφημένες εκπομπές.

Ας υποθέσουμε ότι έχουμε μια συγκεκριμένη εκπομπή κάθε Δευτέρα στις 12:00 η οποία διαρκεί 2 ώρες. Η σύσταση που κάνουμε είναι να χωρίσετε την εκπομπή σε τμήματα αρχείων των 20-25 λεπτών και στη συνέχεια να εισαγάγετε κάθε μέρος στη βάση δεδομένων των event για π.χ. MondayShow1, MondayShow2, MondayShow3 και MondayShow4. Συνιστάται ιδιαίτερα να είναι κομμάτια των 20-25 λεπτών καθώς εάν το αρχείο ήχου έχει διάρκεια 2 ώρες, τα προγραμματισμένα διαλείμματα δεν θα μεταδοθούν στο αντίστοιχο χρόνο τους αλλά θα κολλήσουν και θα μπουν στην σειρά για να παίξουν μετά το τέλος της εκπομπής των 120 λεπτών.

Επίσης, για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, αν η εκπομπή είναι για κάθε Δευτέρα μπορείτε να ορίσετε το κάθε μέρος να είναι μεταβλητό αρχείο του χρόνου και εκείνη τη στιγμή που θα θέλετε να εισαγάγετε τη νέα εκπομπή για το RadioStar2 το μόνο πράγμα που θα έχετε να κάνετε θα είναι η αντικατάσταση των αρχείων ήχου στον σκληρό δίσκο στον ακριβώς ίδιο φάκελο με το ακριβώς ίδιο όνομα.

3.6.1 Κατηγορίες

Στην επιλογή «**Εργαλεία**» (στη γωνία κάτω αριστερά της «**Βάσης Event**») υπάρχουν 2 επιλογές:

η «**Επεξεργασία Κατηγοριών**», με την οποία μπορείτε να διαμορφώσετε τις κατηγορίες των events

η «**Επαναφορά**», με την οποία μπορείτε να καταργήσετε όλες τις κατηγορίες που έχουν καταχωρηθεί στο επιλεγμένο event.

3.6.2 Ανάλυση Event

Από τη στιγμή που εισάγετε ένα event το αρχείο ήχου θα φορτωθεί με την ενσωματωμένο player (preview player). Ο preview player έχει τις ίδιες λειτουργίες όπως περιγράφηκε νωρίτερα. Εδώ μπορείτε να προβάλλετε τις ιδιότητες ήχου των πρόσφατα προστιθέμενων event και να θέσετε τις θέσεις μίξης με τις άλλες ιδιότητες. Αλλάζοντας την καρτέλα σε «**Ανάλυση**» θα μπορείτε να δείτε περισσότερα πεδία να συμπληρώσετε και να σας βοηθήσουν.

Πιο συγκεκριμένα, υπάρχει ένα πεδίο «**Ενεργό**» το οποίο δείχνει εάν ένα event μπορεί να ενεργοποιηθεί ή όχι. Επίσης, ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί τα άλλα πεδία για την παραγωγικότητά του. Το πεδίο εκείνο το οποίο μπορεί να συμπληρωθεί και είναι το πιο σημαντικό είναι οι «**Ιδιότητες**». Μπορείτε να αναθέσετε σε ένα event μια κατηγορία χρησιμοποιώντας το κουμπί «**Προσθήκη**». Ειδικότερα μια οθόνη θα εμφανιστεί να παραπέμπει τον χρήστη να αλλάξει κατηγορία.

Αφότου κάνετε τις αλλαγές που επιθυμείτε μπορείτε να πατήσετε το κουμπί «**OK**». Θα σας εμφανιστεί το αντίστοιχο παράθυρο όπου θα εμφανίζεται το πρόσφατο εισαχθέν event. Όταν προσθέτετε περισσότερα και θέλετε να τα ταξινομήσετε μπορείτε να το κάνετε αυτό σύροντας τα πεδία (όπως καλλιτέχνης, τίτλος, κλπ.) στο «**Σύρετε μια επικεφαλίδα στήλης εδώ για να ομαδοποιήσετε από αυτή τη στήλη**». Κάνοντας με δεξί κλικ ένα event οι επόμενες επιλογές θα είναι διαθέσιμες:

Προσθήκη ιδιότητας: Μπορείτε να προσθέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα στο επιλεγμένο event.

Αφαίρεση ιδιότητας: Μπορείτε να αφαιρέσετε την επιλεγμένη ιδιότητα από το επιλεγμένο event.

Καθαρισμό ιδιοτήτων: Αφαίρεση όλων των ιδιοτήτων από το επιλεγμένο event.

Ενεργό: Ενεργοποιείται ένα απενεργοποιημένο event.

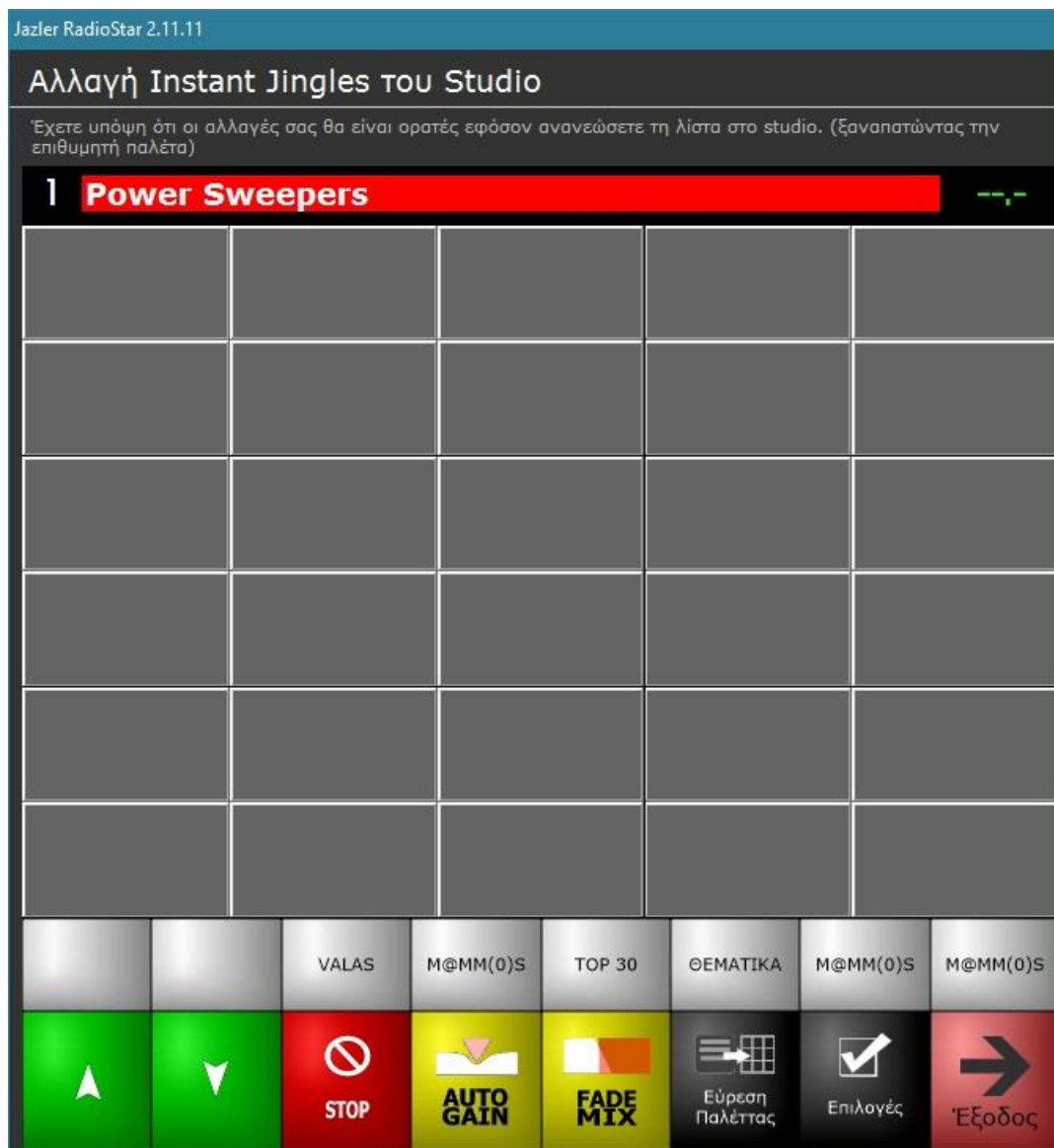
Απενεργοποιημένο: Απενεργοποιείται ένα ενεργοποιημένο event.

Διαγραφή: Διαγράφεται το επιλεγμένο event.

3.7 Παλέτα Instant Jingles

Η παλέτα Instant-Jingle χρησιμοποιείται για να αποθηκεύσει εύκολα τα instants που ο παραγωγός επιθυμεί να χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια της εκπομπής του. Ο RadioStar2 προσφέρει την επιλογή να δημιουργήσετε παλέτα για διαφορετική περίπτωση, για ανθρώπους ή για το είδος της εκπομπής. Με αυτόν τον τρόπο κάθε παραγωγός μπορεί να έχει τη δική του παλέτα έτοιμη και να παίζει σύμφωνα με αυτή, χωρίς να χρειάζεται να ψάξει όλες τις βάσεις δεδομένων για τα επιθυμητά instants του.

Πατώντας τις παλέτες Instants-Jingles θα μεταφερθείτε στην επόμενη εικόνα. Παρακαλώ πατήστε τις επιλογές για να προσθέσετε, να επεξεργαστείτε ή να αφαιρέσετε κάθε παλέτα. Αφού επιλέξετε την επιθυμητή παλέτα μπορείτε να την ρυθμίσετε πατώντας με δεξί κλικ στα κουμπιά.



3.7.1 Ρυθμίσεις παλέτας

Το μενού επιλογών της παλέτας Instant-Jingles περιέχει χρήσιμες ρυθμίσεις που είναι:

Γενικές ιδιότητες, εδώ μπορείτε να βρείτε τις γενικές ρυθμίσεις που εφαρμόζονται για τις παλέτες.

Επιλογές αναπαραγωγής (playback options), εδώ μπορείτε να επιλέξετε τη συσκευή αναπαραγωγής ήχου που θα παίξει τα αρχεία ήχου που υπάρχουν από τις παλέτες.

Παλέτες, αυτό είναι το μέρος όπου μπορείτε να προσθέσετε, να αλλάξετε και να διαγράψετε οποιαδήποτε από τις παλέτες όπως εσείς θέλετε.

4 Ρυθμίσεις

Αυτή η καρτέλα περιέχει μια ομάδα από ρυθμίσεις οι οποίες είναι πολύτιμες και απαραίτητες για να λειτουργήσει ο Jazler.

Να είστε σίγουροι πρώτα ότι έχετε ελέγξει τις επιλογές αναπαραγωγής (playback options).

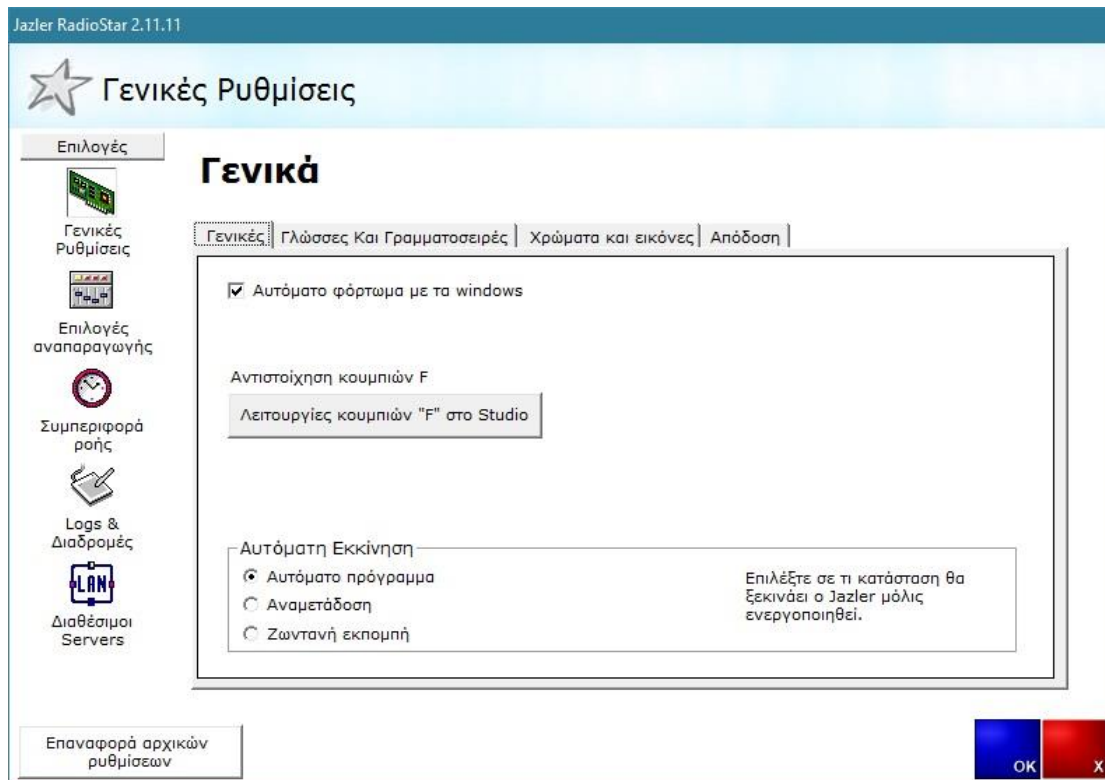
4.1 Γενικές Ρυθμίσεις

Σε αυτό το πεδίο, μπορείτε να καθορίσετε μερικές ρυθμίσεις για την αναπαραγωγή ή τη συμπεριφορά του Jazler. Οι περισσότερες ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν στο Στούντιο του Jazler. Κάθε Jazler, στούντιο και μέρος εργασίας έχουν διαφορετική ρύθμιση στην κάρτα ήχου, τη γλώσσα, την απόδοση κλπ.

4.1.1 Γενικά

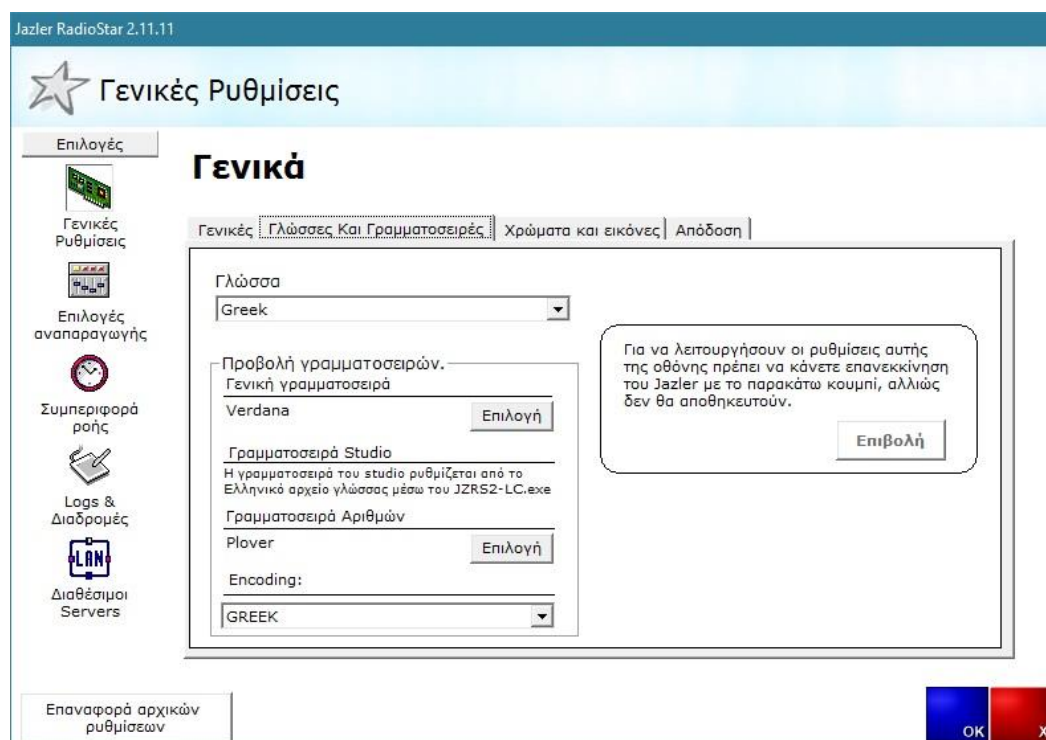
Σε αυτήν την καρτέλα, «**Γενικά**» έχετε να επιλέξετε αν θέλετε ο Jazler να φορτώσει αυτόματα με τα Windows και σε ποια Αυτόματη Εκκίνηση (Auto Start),

- Αυτόματο πρόγραμμα, όπου ο Jazler ακολουθεί τα προγραμματισμένα κομμάτια.
- Αναμετάδοση, όπου ο Jazler θα ξεκινήσει να αναμεταδίδει την τελευταία πηγή.
- Ζωντανή εκπομπή, θα περιμένει μέχρι ο χρήστης να αναλάβει δράση.

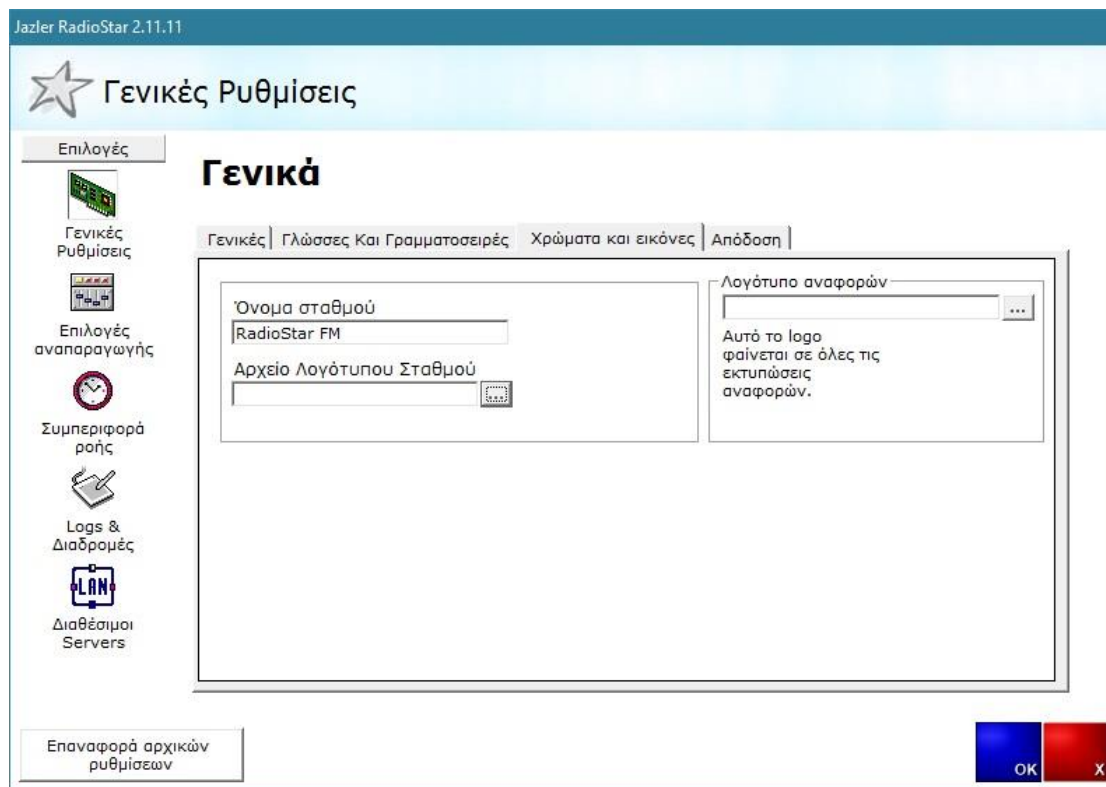


Επίσης, μπορείτε να επεξεργαστείτε λειτουργίες κουμπιών Function του στούντιο και να ορίσετε κάποιες βασικές συντομεύσεις για αυτές.

Στη δεύτερη καρτέλα, «**Γλώσσες και Γραμματοσειρές**», μπορείτε να ορίσετε την γλώσσα που θέλετε για την επιφάνεια εργασίας σας και την κωδικοποίηση και ακόμη να αλλάξετε τις γραμματοσειρές. Με μερικές ρυθμίσεις θα χρειαστεί να γίνει επανεκκίνηση του Jazler επιλέγοντας το κουμπί «**Επιβολή**» στα δεξιά.



Στην τρίτη καρτέλα, «**Χρώματα και Εικόνες**», μπορείτε να καθορίσετε το δικό σας όνομα του σταθμού και λογότυπο και επίσης να προσθέσετε ένα διαφορετικό λογότυπο για τις αναφορές όπως εμπορικές στατιστικές κλπ.



Στην τελευταία καρτέλα, «**Απόδοση**», υπάρχουν ρυθμίσεις και η περιγραφή τους γι' αυτές.

- Αποφυγή Μηνυμάτων Προβλήματος, αν ενεργοποιήσετε αυτή την επιλογή ο Jazler θα μειώσει τις ειδοποιήσεις σχετικά με πιθανά προβλήματα στην οθόνη του στούντιο στα τμήματα προβλημάτων. Τα προβλήματα είναι στις περισσότερες περιπτώσεις ως προειδοποιήσεις και δεν δείχνουν πρόβλημα υλικού (hardware). Ένα «σύνηθες» πρόβλημα είναι όταν ο σκληρός σας δίσκος είναι οικονομικός με χαμηλή ταχύτητα και ο Jazler περιμένει κάποιο σημαντικό χρόνο για να φορτώσει τα αρχεία ήχου. Σε αυτή την περίπτωση, είναι φυσιολογικό για το hdd αλλά σας συνιστούμε να αποφεύγετε τέτοιου είδους κινήσεις.
- Auto cue μεταβαλλόμενων αρχείων, ελέγχεται κάθε φορά που ο Jazler πρόκειται να παίξει ένα αρχείο μεταβαλλόμενου χρόνου θα κάνει αυτόματη μετάδοση του κομματιού. Όταν το απενεργοποιήσετε αυτό, θα παίξει το αρχείο όπως είναι.

Η αυτόματη εύρεση θέσεων μίξης για νέα αρχεία στη βάση, έχει 3 επιλογές.

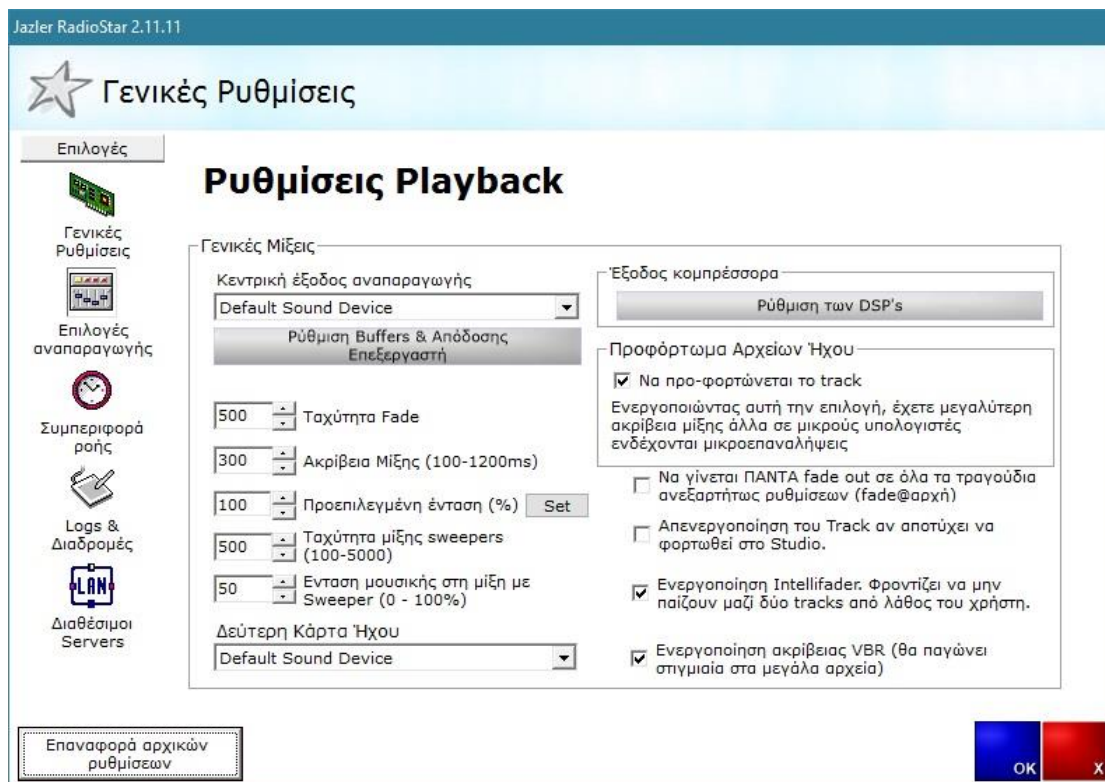
- Ποτέ
- Να γίνεται ερώτηση
- Πάντα

Εάν χρησιμοποιείτε, αρχεία μεταβαλλόμενου χρόνου σας συνιστούμε να ορίσετε αυτή την επιλογή «**Να γίνεται ερώτηση**», έτσι ώστε να αποφευχθούν λάθη κατά λάθος κατά την εισαγωγή. Αν θέλετε, μπορείτε να ρυθμίσετε τα επίπεδα αρχικής αναμετάδοσης πατώντας το κουμπί «Επιλογές» στα δεξιά.

*Οι προεπιλεγμένες τιμές του επιπέδου της αυτόματης μίξης έχει δοκιμαστεί και είναι ακριβής στις περισσότερες περιπτώσεις. **Να είστε προσεκτικοί στην προσαρμογή αυτή.***

4.1.2 Επιλογές αναπαραγωγής

Σε αυτήν την καρτέλα, υπάρχουν πολλές ρυθμίσεις που επηρεάζουν την αναπαραγωγή και την μίξη του κομματιού. Πρώτα απ' όλα, δύο σημαντικές ρυθμίσεις είναι η κεντρική έξοδος αναπαραγωγής και η δεύτερη κάρτα ήχου, όπου μπορείτε να προακούσετε τα κομμάτια. Αλλάζοντας αυτές τις επιλογές πρέπει να γίνει επανεκκίνηση του Jazler.



Ακόμη, μπορείτε να αλλάξετε

- Ταχύτητα Fade, τη διάρκεια σβησίματος
- Ακρίβεια Μίξης, πόσο ακριβή θέλετε να είναι τα σημεία μίξης
- Προεπιλεγμένη ένταση σε ποσοστό
- Ταχύτητα μίξης sweepers
- Ένταση μουσικής στη μίξη με sweeper

Στα δεξιά, υπάρχει ένα κουμπί για να διαμορφώσετε τα plugins του DSP σας. Πριν από αυτό, θα πρέπει να έχετε το DSP plugin .dll στον φάκελο Plugins, στον κύριο φάκελο εγκατάστασης του Jazler.

Στα αριστερά, υπάρχει ένα κουμπί, «**Ρύθμιση Buffers & Απόδοσης Επεξεργαστή**» που θα σας οδηγήσει σε μια άλλη οθόνη όπου θα πρέπει να ρυθμίσετε το Μέγεθος Buffer και πόσο εσείς θέλετε, και ο Jazler θα ρυθμίσει τα αρχεία αντίστοιχα.

Μέγεθος Buffer (προκαθορισμένη τιμή: 107ms)

Η κάρτα ήχου εσωτερικού buffer μετριέται σε ms (1-3000). Όσο μικρότερη είναι η καθυστέρηση, τόσο περισσότερο θα έχετε samplings. Μεγαλύτερες τιμές θα προκαλέσουν καθυστέρηση.

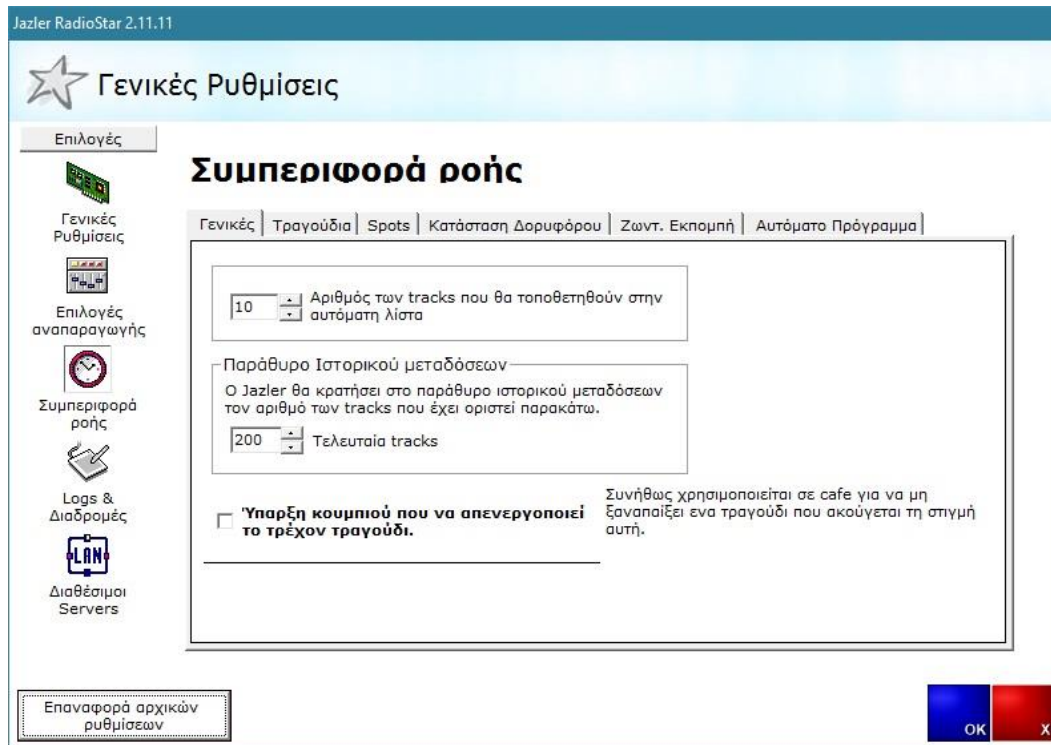
Προφόρτωμα Αρχείων Ήχου (προκαθορισμένη τιμή: 0kB)

Αυξήστε το προ-φόρτωση δεδομένων ήχου, αν έχετε προβλήματα δικτύου ή καθυστερημένα προβλήματα του σκληρού δίσκου. Ο Jazler προ-φορτώνει στην RAM τα επόμενα δευτερόλεπτα. Στο 0 η επιλογή αυτή είναι απενεργοποιημένη. **Χρησιμοποιείτε μόνο αν είναι απαραίτητο.**

Να είστε προσεκτικοί με αυτές τις ρυθμίσεις. Λάθος προσαρμογές θα κάνουν το σύστημα ασταθές και θα παράγει αλλοιωμένο ήχο.

4.1.3 Συμπεριφορά ροής

Σε αυτό το πεδίο μπορείτε να επεξεργαστείτε διάφορες ρυθμίσεις για την εναλλαγή των τραγουδιών, spots, κατάσταση δορυφόρου, ζωντανή εκπομπή και αυτόματο πρόγραμμα.



Αυτές οι ρυθμίσεις είναι:

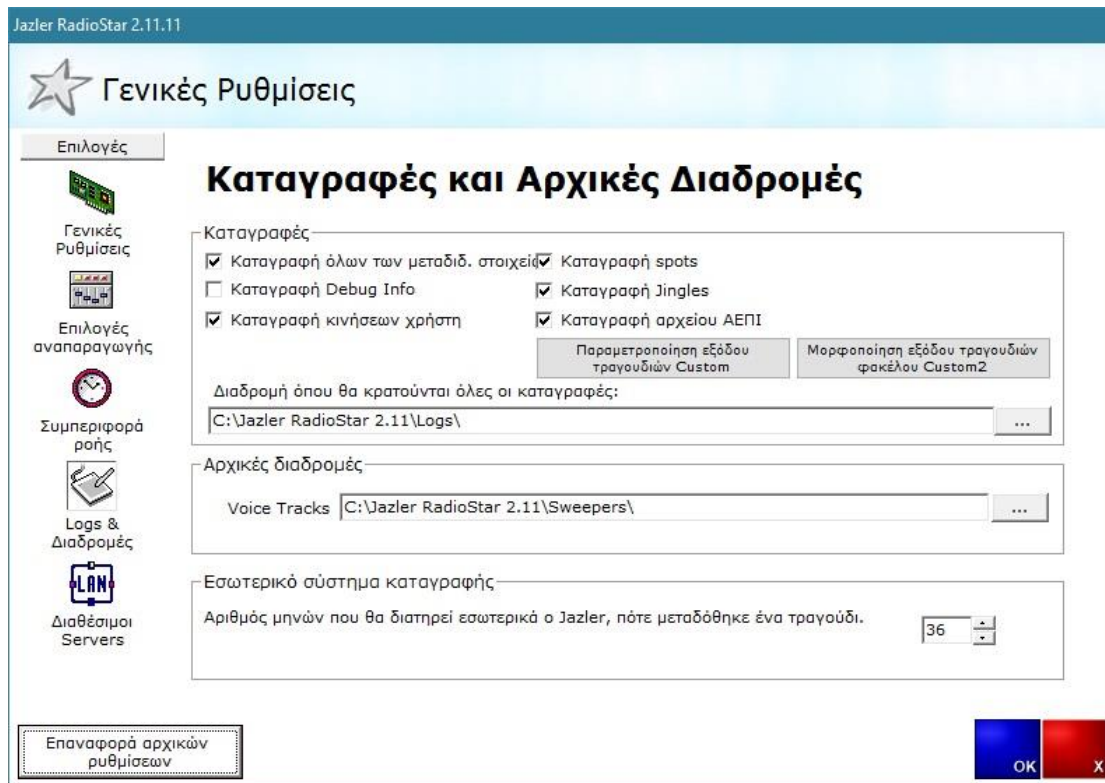
- ❖ Γενικά
 - Αριθμός των tracks που θα τοποθετηθούν στην αυτόματη λίστα (προκαθορισμένο 10)
 - Παράθυρο Ιστορικού μεταδόσεων, ο Jazler θα κρατήσει στο παράθυρο ιστορικού μεταδόσεων τον αριθμό των tracks που έχει οριστεί παρακάτω (προκαθορισμένο 100)
 - Ύπαρξη κουμπιού που να απενεργοποιεί το τρέχον τραγούδι
- ❖ Τραγούδια
 - Αριθμός των πρόσφατων τραγουδιών να φαίνονται όταν το κουμπί «πρόσφατες καταχωρήσεις» είναι πατημένο στον browser των τραγουδιών του στούντιο (προκαθορισμένο 15)
 - Παίζει sweepers στην αρχή των τραγουδιών ακόμη και εάν δεν έχει καθοριστεί το intro
- ❖ Spots
 - Μόνο διαφημίσεις
 - Χρόνος νωρίτερα που θα εμφανιστεί η προειδοποιητική κάρτα διαφημίσεων ή θα γίνει τοποθέτηση (προκαθορισμένο 1)
 - Προειδοποιητική κάρτα ΤΕΛΟΥΣ διαφημίσεων
 - Αυτόματο Πρόγραμμα

- Αριθμός λεπτών νωρίτερα που ο Jazler θα εισάγει ένα διαφημιστικό πακέτο στο αυτόματο πρόγραμμα. Η ρύθμιση δε λειτουργεί όταν κάποιο πακέτο είναι προγραμματισμένο να αρχίσει αμέσως. (προκαθορισμένο 0)
- Δευτερόλεπτα που περιμένει ο Jazler για να διακόψει τη ροή τραγουδιών για διαφημίσεις (προκαθορισμένο 0)
- Δευτερόλεπτα που περιμένει ο Jazler για διακοπή τραγουδιού, ακόμα και αν έχει σημειωθεί διακοπή ροής τραγουδιού. Η τιμή μηδέν απενεργοποιεί αυτήν την επιλογή. (προκαθορισμένο 0)
- Αργό σβήσιμο του τραγουδιού σε περίπτωση διακοπής.
- ❖ Κατάσταση Δορυφόρου
 - Εξουσιοδότηση του χρήστη του studio να αλλάξει τις ρυθμίσεις δορυφόρου (χειροκίνητη αναμετάδοση). Με την απενεργοποίηση αυτή, θα πρέπει να ορίσετε την προκαθορισμένη πηγή αναμετάδοσης.
- ❖ Ζωντανή Εκπομπή
 - Εξουσιοδότηση του χρήστη του studio να αλλάξει τις ρυθμίσεις του ζωντανού προγράμματος
 - Παίζει events όταν είναι σε ζωντανό πρόγραμμα
- ❖ Αυτόματο Πρόγραμμα
 - Εξουσιοδότηση του χρήστη του studio να αλλάξει τις ρυθμίσεις αυτόματου προγράμματος
 - Παίζει spots όταν είναι σε Αυτόματο Πρόγραμμα
 - Εξουσιοδότηση Αυτόματου προγράμματος δορυφόρων σε αυτόματο πρόγραμμα
 - Αφαίρεση ανακοίνωσης ώρας αν το διαφημιστικό break είναι να καθυστερήσει να μεταδοθεί σε αυτό τον αριθμό λεπτών (στο 0 απενεργοποιημένο)
 - Αυτόματη ακύρωση διαφημίσεων αν είναι να καθυστερήσουν να μεταδοθούν σε αυτό τον αριθμό λεπτών (στο 0 απενεργοποιημένο)

4.1.4 Logs & Διαδρομές

Μπορείτε να επιλέξετε όποιον τύπο logs επιθυμείτε ο Jazler να καταγράφει όπως:

- Όλα τα μεταδιδόμενα στοιχεία
- Κινήσεις χρήστη
- Spots
- Jingles
- Debug info
- Αρχεία ΑΕΠΙ

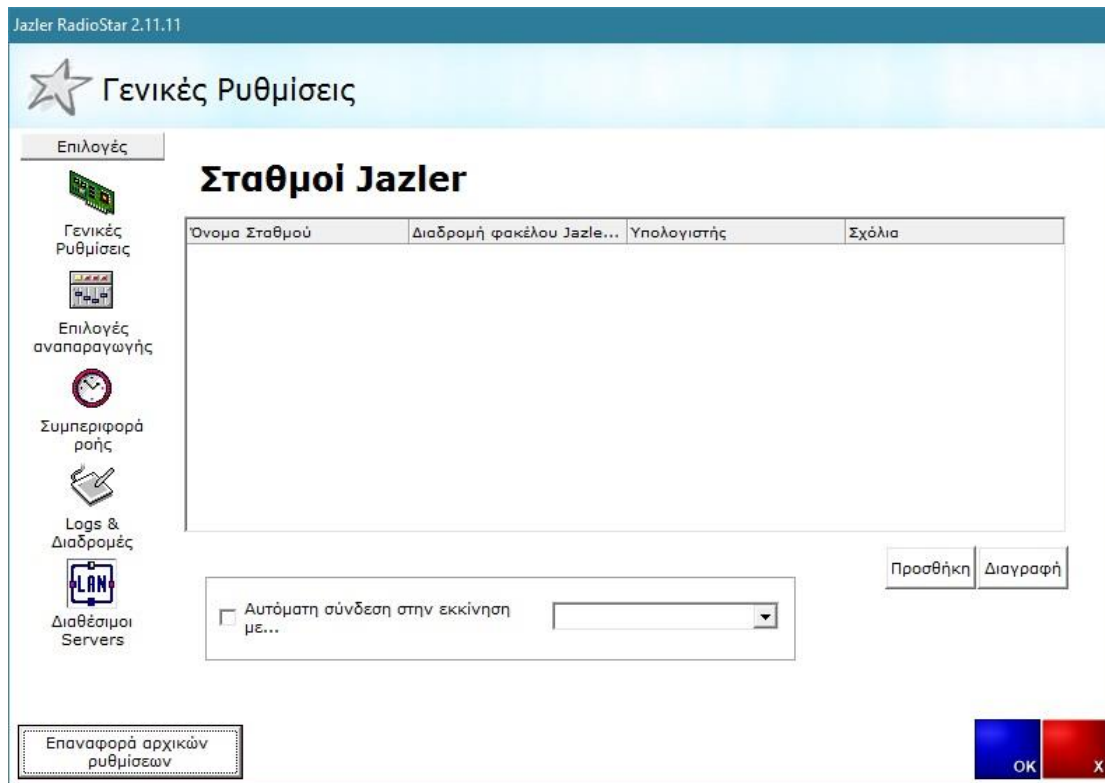


Τα ειδικά σχηματοποιημένα αρχεία καταγραφής μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα αντίγραφα αναφορών των πνευματικών δικαιωμάτων και να τα προσαρμόσετε όπως εσείς θέλετε.

Επίσης σε αυτήν την καρτέλα, μπορείτε να αλλάξετε τη διαδρομή των αρχείων των Logs και Sweepers.

4.1.5 Διαθέσιμοι Servers

Αυτή η ενότητα είναι χρήσιμη όταν θέλετε να συνδεθείτε σε μια άλλη βάση δεδομένων. Συνήθως, έχετε ένα στούντιο Jazler και πολλούς σταθμούς εργασίας και σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να συνδέσετε τους σταθμούς εργασίας με τη βάση δεδομένων του στούντιο.



Αρχικά, θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί «[Προσθήκη](#)» και στη συνέχεια στη νέα οθόνη να προσθέσετε ένα όνομα του σταθμού αλλά και να βρείτε τον απομακρυσμένο φάκελο του Jazler.

4.1.6 Προειδοποιήσεις

Όλα τα αρχεία πρέπει να είναι προσβάσιμα όλη την ώρα από το στούντιο του Jazler.

Σε περίπτωση που θέλετε να συνδέσετε ένα στούντιο Jazler σε μια απομακρυσμένη βάση δεδομένων θα πρέπει να βεβαιωθείτε ότι το δίκτυό σας είναι σταθερό και συνδεδεμένο με καλώδιο. Σας συνιστούμε να έχετε μόνο καλωδιακές συνδέσεις και επίσης να αποφεύγετε τη χρήση 2 ή περισσότερων στούντιο Jazler με την ίδια βάση δεδομένων.

Σε περίπτωση μιας μεγάλης κόκκινης οθόνης λάθους βάσης δεδομένων, κλείστε όλους τους σταθμούς εργασίας και κάνετε επανεκκίνηση το στούντιο του Jazler για να διορθώσει τη δική του βάση όσο το δυνατόν συντομότερα. Εάν το πρόβλημα επιμένει μπορεί να οδηγήσει σε ολοκληρωτική καταστροφή της βάσης δεδομένων.

Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζεται ότι ο λογαριασμός χρήστη του υπολογιστή του στούντιο έχει το δικαίωμα διαχείρισης ώστε να έχει τον πλήρη έλεγχο των αρχείων ήχου. Σε άλλη περίπτωση, δε θα είστε σε θέση να έχετε πρόσβαση στα αρχεία είτε στο στούντιο είτε στο σταθμό εργασίας.

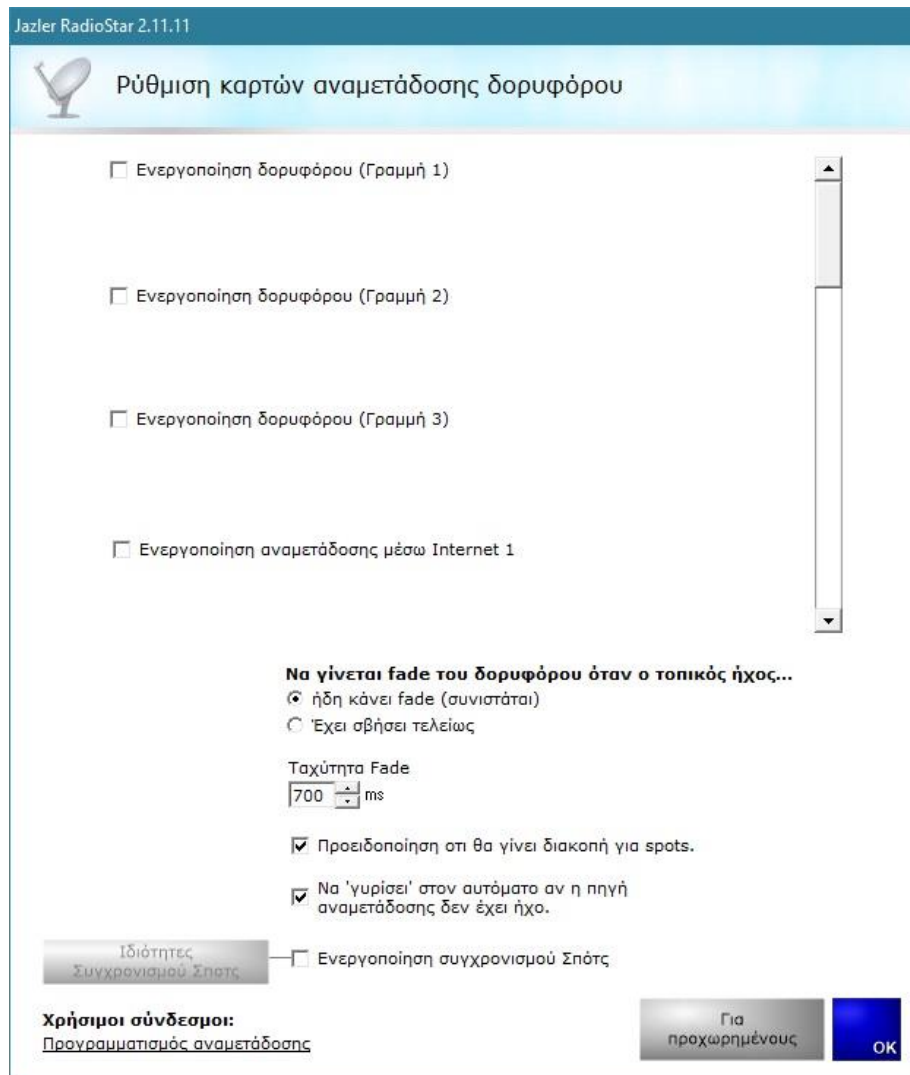
Αποφύγετε την αλλαγή γραμμάτων του σκληρού δίσκου κατά τη διάρκεια της ανταλλαγής.

Επίσης, αποφύγετε τη χρήση αντιστοιχισμένων σκληρών δίσκων (mapped drives) σε σταθμούς εργασίας και στούντιο, αλλά χρησιμοποιήστε τις διαδρομές UNC ([\\computer-name\c\jazler-radiostar](#)). Πρέπει πάντα να βρείτε και να αναθέσετε την απομακρυσμένη βάση δεδομένων μέσω του δικτύου και όχι μέσω αντιστοιχισμένων μονάδων δίσκων. Αν το κάνετε αυτό, ο σταθμός εργασίας δεν θα είναι σε θέση να διαβάσει τα αρχεία ήχου σας και επίσης αν εισάγετε νέα αρχεία δε θα μπορεί ούτε το στούντιό σας να τα διαβάσει.

Εάν εισάγετε «λάθος» αρχεία ήχου ή έχουν «λάθος» διαδρομή χρησιμοποιείτε τον έλεγχο ακεραιότητας αρχείων στη βάση δεδομένων των τραγουδιών από το στούντιο ώστε να διαβεβαιώσει ποια αρχεία είναι και τότε να αλλάξει τη διαδρομή του αρχείου με το κατάλληλο πρόγραμμα.

4.2 Ρύθμιση καρτών αναμετάδοσης δορυφόρου

Ο Jazler RadioStar είναι σε θέση να αναμεταδώσει μια πηγή για τον επιθυμητό χρόνο, σε εβδομαδιαία βάση. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε 3 γραμμές εισόδου (line-in) και 4 διευθύνσεις πηγής ήχου (stream url).

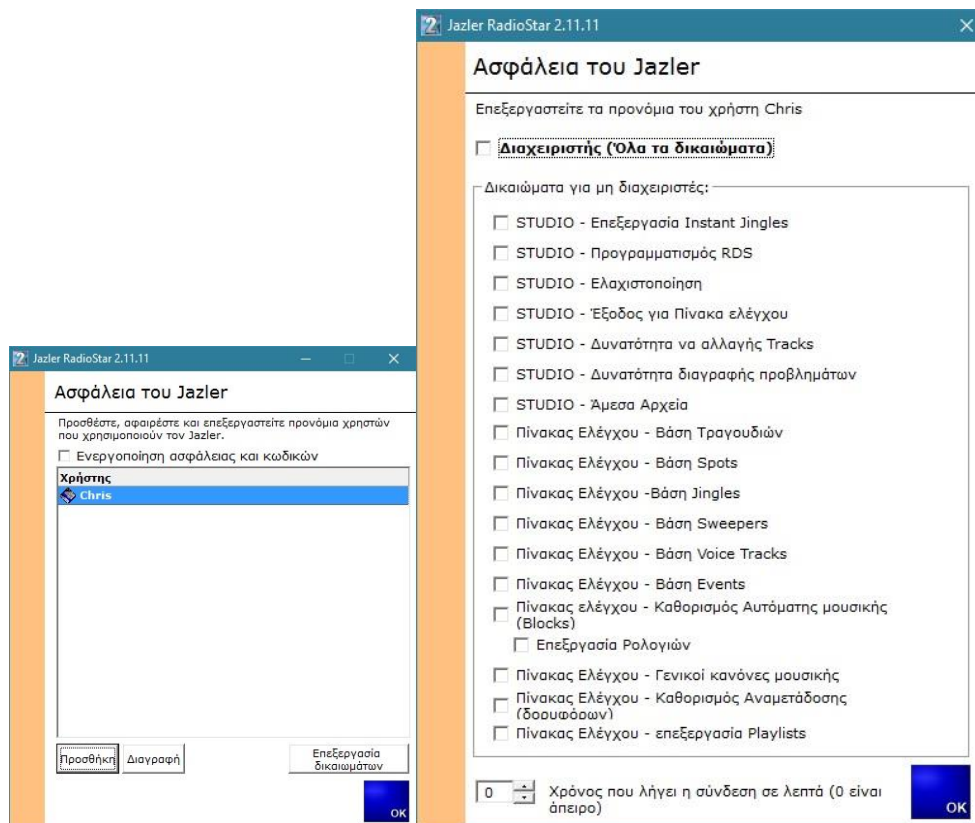


Όπως μπορείτε να δείτε υπάρχουν ορισμένες ρυθμίσεις για την αναμετάδοση δορυφόρου όπως το πώς και για πόσο χρονικό διάστημα να σβήνει και επίσης να μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον συγχρονισμό των σποτς μεταξύ δυο ραδιοφωνικών σταθμών ενώ είναι σε λειτουργία ο Jazler RadioStar.

Ο εμπορικός συγχρονισμός των διαλειμμάτων περιγράφεται σε ξεχωριστό εγχειρίδιο για το Sync plugin.

4.3 Ασφάλεια του Jazler

Σε αυτήν την καρτέλα, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τους λογαριασμούς στον Jazler και να επεξεργαστείτε τα προνόμια ανά χρήστη. Ο χρήστης μπορεί να χρειαστεί τα κατάλληλα δικαιώματα για να κάνει μια συγκεκριμένη πράξη όπως προγραμματισμό του RDS ή να αλλάξει κομμάτια στην οθόνη του Studio.



Πάντα να έχετε έναν χρήστη με δικαιώματα διαχειριστή σαν εφεδρικό.

4.4 Ενημέρωση Internet

Σε αυτήν την καρτέλα, μπορείτε να ορίσετε μερικές ρυθμίσεις για την ενημέρωση των μεταδεδομένων του διαδικτύου και πως θέλετε να εμφανίζονται.

Jazler RadioStar 2.11.11

Ενημέρωση Internet

Αυτό το βοήθημα αντιγράφει τα αρχεία NowOnAir.xml και NowOnAir.txt σε οποιοδήποτε δικτυακό τόπο ζητήσετε μέσω FTP αυτόματα κάθε φορά που αλλάζει τραγούδι.

Κείμενο που εμφανίζεται πριν το τραγούδι στο αρχείο txt (πχ Now On Air:):

Now On Air: |

Ιστορικό Μετάδοσης Τραγουδιών (Πριν από αυτό που παίζει) 16 Επόμενα Τραγούδια (Μετά από αυτό που παίζει) 3

Κείμενο όταν δεν υπάρχει διαθέσιμο τραγούδι.

Κείμενο όταν γίνεται ANAMΕΤΑΔΟΣΗ:	Κείμενο που εμφανίζεται στα JINGLE:
Sorry, this service is not available at the mo	NO-UPDATE
Κείμενο όταν ο Jazler δεν λειτουργεί.:	Μήνυμα που εμφανίζεται στα SPOT:
More music soon!	NO-UPDATE
Κείμενο που εμφανίζεται στα EVENT:	Κείμενο που εμφανίζεται στα DIRECT FILE:
NO-UPDATE	

Αφήστε άδεια τα αντίστοιχα κουτιά αν θέλετε ο Jazler να τραβάει τον τίτλο από το αρχείο που παίζει, αλλιώς γράψτε NO-UPDATE αν δεν θέλετε να ενημερώνεται ποτέ.

☒ Ενσωμάτωση των κειμένων στον τίτλο.

☒ Το text αρχείο θα είναι μία γραμμή και χωρίς χαρακτήρες επιστροφής.

☐ Μετατροπή των Ελληνικών χαρακτήρων σε λατινικούς (μέσω φίλτρου RDS)

Κωδικοποίηση XML ANSI Κωδικοποίηση Αρχείου ANSI

Ιδιότητες FTP

☒ Ενεργοποίηση της ενημέρωσης τίτλων μέσω internet.

Εκκίνηση υπηρεσίας τώρα.

Διαμόρφωση Προσαρμοσμένο υ Αρχείου Εξόδου

OK

Αρχικά, θα έχετε να γράψετε το κείμενο που θέλετε να εμφανίζεται από πριν όταν ένα τραγούδι είναι στον αέρα.

Από προκαθορισμένο είναι, «*Now on Air:*»

Ακόμη, έχετε να επιλέξετε πόσα πολλά κομμάτια θέλετε να διατηρήσετε στο ιστορικό και πόσα κομμάτια να εμφανίζετε.

Ο Jazler RadioStar έχει 3 κυρίως αρχεία όσον αφορά την ενημέρωση των κομματιών.

- NowOnAir.xml
- AirPlayHistory.xml
- AirPlayNext.xml

Το NowONAir είναι επίσης διαθέσιμο σε txt έκδοση.

Υπάρχει ακόμη ένα customexportfile.htm αρχείο (προσαρμοσμένο αρχείο εξόδου) το οποίο μπορεί να επεξεργαστεί κατάλληλα ώστε να δείξει τις επιθυμητές πληροφορίες που επιθυμείτε.

Όλα αυτά τα αρχεία φορτώνονται στο δικό σας server μέσω FTP σύνδεσης με δυο διαφορετικούς servers. Καθώς αλλάζει ο Jazler κομμάτι που παίζει θα ενημερώσει αυτά τα ανανεωμένα αρχεία και θα τα ανεβάσει. Μπορείτε να αποφύγετε ανεπιθύμητες ενημερώσεις των κομματιών, όπως spots και jingles ή όταν ο Jazler είναι σε λειτουργία αναμετάδοσης, γράφοντας ένα προσαρμοσμένο μήνυμα να εμφανιστεί ή απενεργοποιώντας την ενημέρωση γράφοντας NO-UPDATE.

Καθώς επίσης, ο RadioStar είναι σε θέση να φορτώσετε ένα προσαρμοσμένο αρχείο htm (custom htm file). Αυτό το αρχείο μπορεί να επεξεργαστεί, πατώντας «[Διαμόρφωση Προσαρμοσμένου Αρχείου](#)». Εδώ, μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του αρχείου και την κωδικοποίησή του και να σχεδιάσετε τη σελίδα όπως θέλετε με HTML. Στο κάτω μέρος, έχετε μια λίστα με λέξεις-κλειδιά που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να τα αντικαταστήσει ο Jazler με τις κατάλληλες πληροφορίες, όπως current artist, current title κλπ.

Jazler RadioStar 2.10.8

Ενημέρωση Internet

Διαμόρφωση Προσαρμοσμένου Αρχείου

Όνομα αρχείου:

Κωδικοποίηση

ANSI

Κώδικας:

<?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
<Schedule System="Jazler">
<Event status="happening" startTime=CURSTARTTIME>
<Announcement Display="Now On Air:"/>
<Song title=CURTITLE>
<Artist name=CURARTIST/>
<Album=CURALBUM/>
<Jazler ID=""/>
<Playlist ID=""/>
<Media runTime=""/>
<Expire Time=""/>
<SongURL></SongURL>
<SongBarCode></SongBarCode>
<SongCDKey></SongCDKey>

CURARTIST : Current Artist

CURTITLE : Current Title

CURALBUM : Current Album

CURSTARTTIME : Current Start Time (System Format)

CURSTARTTIME24 : Current Start Time (24h Format)

CURPLAYLISTID : Current Playlist ID

Επαναφορά αρχικών ρυθμίσεων

<< Πίσω

Προσοχή: Μερικές ρυθμίσεις μπορεί να μην υποστηρίζονται από τον παροχέα SMS

OK

Αν ξεκινήσει την διαδικασία, θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο όπου πρέπει να προσθέσετε τις ρυθμίσεις του ftp του διακομιστή σας ώστε να αφήσει τον Jazler να ενημερώνει αυτόματα τα αρχεία. Θα χρειαστείτε τα ακόλουθα στοιχεία:

- Διεύθυνση server
- Απομακρυσμένο κατάλογο
- Όνομα χρήστη
- Κωδικό

*Πάντα να τρέχετε τον Jazler σαν διαχειριστή για να αποφύγετε
πιθανό κλείδωμα του διαδικτύου από τα Windows.*

Η διαδικασία θα συνεχίσει να τρέχει ελαχιστοποιημένη στο δίσκο του συστήματος.

4.5 Γενικοί κανόνες αυτοματισμού μουσικής

Σε αυτή την καρτέλα, μπορείτε να ορίσετε κάποιους κανόνες σχετικά με το πώς δουλεύει ο αυτόματος πιλότος, κυρίως για πόσο χρονικό διάστημα να εμποδίσει ένα τραγούδι και τον καλλιτέχνη του, όταν είναι να γίνει επαναφορά του ρολογιού και αν θέλετε να αποφύγετε κάθε jingle μετά από ένα force clock.

Κανόνες μουσικού αυτοματισμού

Ρυθμίστε εδώ για πόσα λεπτά θα 'μπλοκάρεται' ένα τραγούδι εφόσον επιλεγθεί στο studio.

120 Λεπτά

☐ Απαγόρευση χρηστών να επιλέγουν διεγραμμένο τραγούδι.

Απαγόρευση μετάδοσης καλλιτέχνη (Αυτόματο Πρόγραμμα)

Ο Jazler δεν θα μεταδώσει τραγούδι του ίδιου καλλιτέχνη αν δεν περάσουν όσα λεπτά ρυθμίσετε παρακάτω:

15 Λεπτά

ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΣΤΕ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΡΥΘΜΙΣΗ.
Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός που ορίζετε, τόσο πιο πολλά τραγούδια θα πρέπει να έχετε στη βάση σας ώστε να μην ξεμείνετε από τραγούδια.

Επανεκκίνηση ροής ρολογιού

Μόνο όταν αλλάζει το ρολόι

Διαγραφή Jingle μετά απο ForceClock

☐ Ενεργοποιήστε το αν θέλετε να αποφύγετε να μεταδίδετε Jingles που θα τύχουν να τοποθετηθούν μετά απο ForceClock

Τυχαία σειρά όλων των τραγουδιών

Διαγραφή μεταδόσεων τραγουδιών

Αν πατήσετε αυτό το κουμπί ο Jazler θα διαγράψει από την μνήμη όλα τα τραγούδια που έχουν παίξει και θα εντάξει τα τραγούδια σε τυχαία σειρά σε να μην έχουν παίξει.

OK X

Παρακαλείσθε να είστε προσεκτικοί με αυτές τις ρυθμίσεις. Όσο περισσότερο αυξάνετε τις φορές του κλειδώματος, τόσο περισσότερα τραγούδια χρειάζεστε από όσο το δυνατόν περισσότερους καλλιτέχνες.

5 Αυτόματος

Ο Jazler RadioStar2 έχει πολλά χαρακτηριστικά όσον αφορά τον αυτόματο πιλότο και τον προγραμματισμό της ροής στον αέρα. Πιέζοντας από τον πίνακα ελέγχου τον «**Αυτόματος**», μπορείτε να δείτε το πρόγραμμα «**Δομή αυτόματου πιλότου**», «**Δομή προγράμματος δορυφόρων**», «**Προγραμματισμός Force Clocks**» και «**Προγραμματισμός Playlists**». Κάθε ένα από αυτά είναι ένα διαφορετικό κεφάλαιο, όπου εξηγούνται λεπτομερώς παρακάτω, αλλά τώρα εν συντομία είναι:

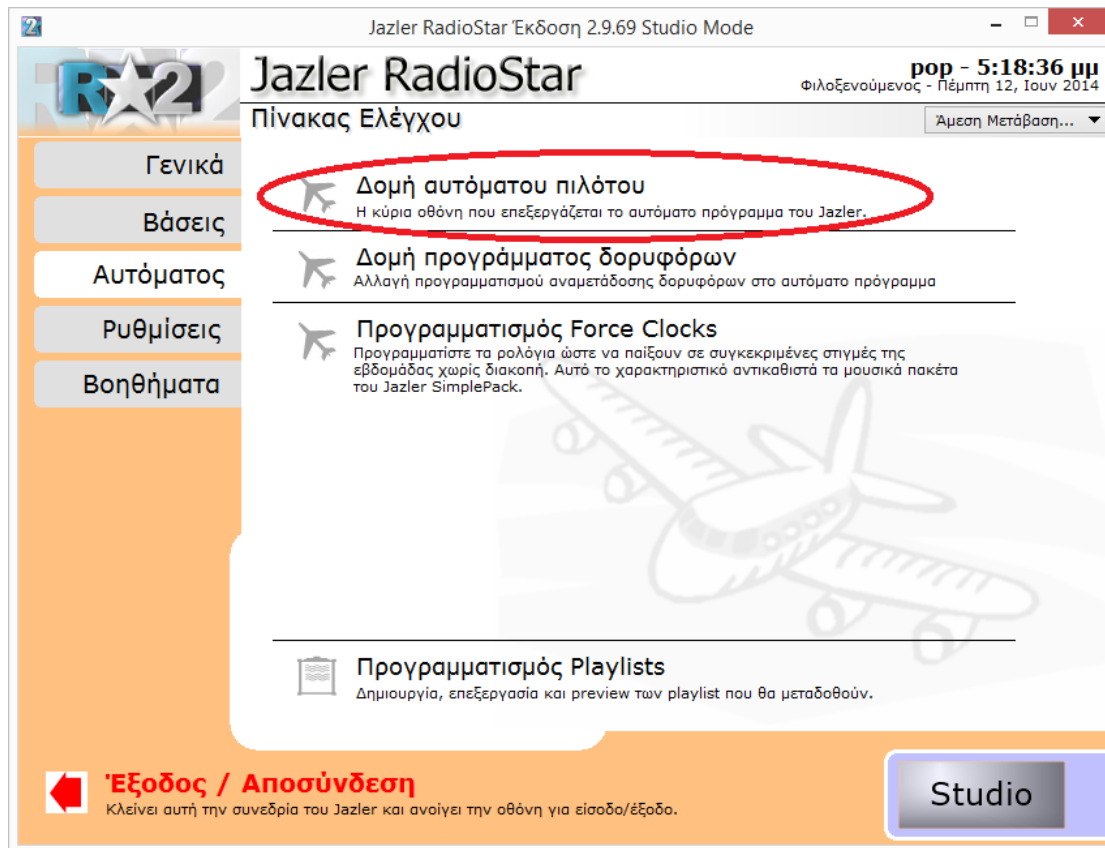
- Δομή αυτόματου πιλότου, είναι στην πραγματικότητα ο προγραμματισμός χρονοθυρίδα με βάση τα ρολόγια (πρότυπα ροής αέρα).
- Δομή προγράμματος δορυφόρων, είναι ο προγραμματισμός της μετάδοσης είτε για μια πηγή διαδικτύου είτε για μια πηγή καλωδιακής γραμμής.
- Προγραμματισμός Force Clocks, είναι ο προγραμματισμός του ρολογιού (μοτίβο) κατά την καθορισμένη ώρα.
- Προγραμματισμός Playlists, είναι το εργαλείο με το οποίο γίνεται η δημιουργία των λιστών αναπαραγωγής ή η εισαγωγή των λιστών αναπαραγωγής. Μπορείτε να ορίσετε ημερομηνία και ώρα για μια λίστα αναπαραγωγής για να παίξει ή ακόμα και να καταχωρήσετε επαναλαμβανόμενο χρόνο για κάθε ημέρα της εβδομάδας (για παράδειγμα να παίξει αυτό το playlist κάθε Τρίτη στις 18:00).

5.1 Δομή αυτόματου πιλότου

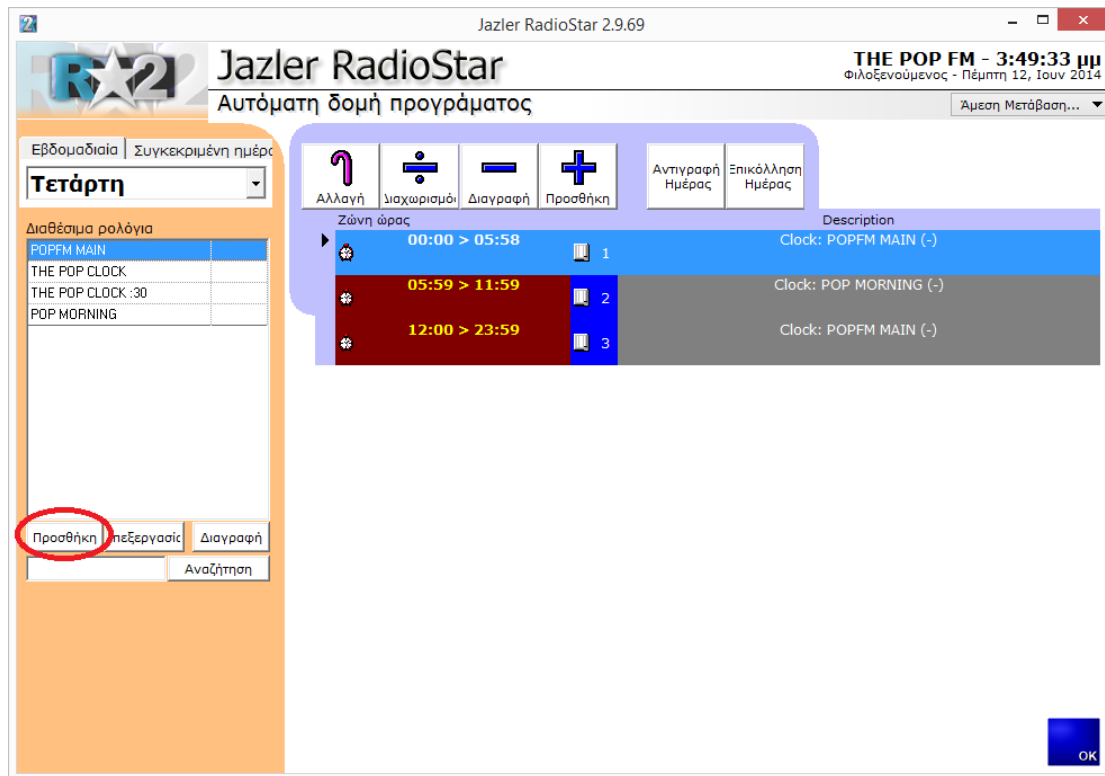
Ο Jazler χρειάζεται ένα πλάνο για να μπορέσει να παίξει μουσική σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Για να γίνει αυτό πρέπει να του δώσετε κάποιες οδηγίες για το είδος της μουσικής που θέλετε να παίξει συνοδευόμενα είτε από jingles, sweepers ή spots που εσείς θέλετε. Ουσιαστικά, φτιάχνετε ένα σχεδιάγραμμα με το πώς θέλετε να παίξει κάποιες κατηγορίες και ο Jazler το ακολουθεί. Αυτές οι οδηγίες είναι το Ρολόι (Clock).

5.1.1 Δημιουργώντας ένα Ρολόι (Clock)

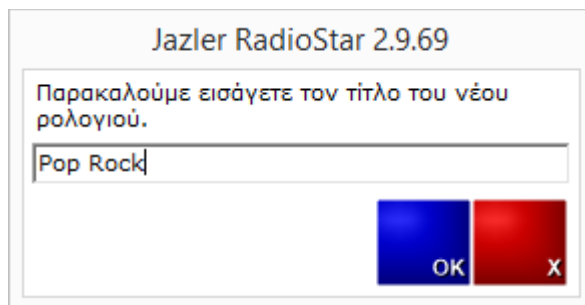
Ας δημιουργήσουμε ένα ρολόι με ποπ και ροκ τραγούδια συνοδευόμενα από ένα jingle. Αρχικά πηγαίνουμε «**Αυτόματος**» > «**Δομή αυτόματου πιλότου**» από τον πίνακα ελέγχου.



Όπως φαίνεται παρακάτω, αυτή είναι η κυρίως οθόνη. Εδώ υπάρχουν κάποιες επιλογές όπως αυτή της προσθήκης, επεξεργασίας και διαγραφής ρολογιού καθώς και εμφάνισης των διαθέσιμων ρολογιών. Ακόμα μπορείτε να διαχειριστείτε τον διαχωρισμό της ημέρας σε χρόνο θυρίδες (περισσότερα σε επόμενα κεφάλαια). Στα αριστερά, υπάρχει μια λίστα με τα διαθέσιμα ρολόγια. Πατώντας «[Προσθήκη](#)» στα αριστερά, κάτω από τη λίστα με τα ρολόγια, οδηγούμαστε σε νέα οθόνη.



Εδώ δίνουμε ένα όνομα (π.χ. Pop Rock) στο ρολόι που θέλουμε να δημιουργήσουμε και πατάμε «OK».



Στο πάνω μέρος της καρτέλας μπορούμε να προσθέσουμε σχόλια σχετικά με το ρολόι. Τώρα μπορούμε να ασχοληθούμε με το μοτίβο εναλλαγής τραγουδιών. Στο παράδειγμα θα δημιουργήσουμε ένα ρολόι με εναλλαγές τραγουδιών pop και rock. Μετά από σκέψη αποφασίσαμε ότι το μοτίβο θέλουμε να είναι rock-rock-pop-rock-pop-pop-rock-rock-poprock. Για να το δημιουργήσουμε επιλέγουμε αρχικά από το αριστερό μέρος της οθόνης, τραγούδια και κατηγορία Rock (μπορούμε να ορίσουμε και υποκατηγορίες ή ακόμα και συγκεκριμένο τραγούδι). Κάθε φορά που αλλάζουμε τα φίλτρα (κατηγορίες), ο Jazler μας ενημερώνει για τον αριθμό διαθέσιμων τραγουδιών και τον μέσο χρόνο τους. Στη συνέχεια, αφού έχουμε επιλέξει τις κατηγορίες που επιθυμούμε πατάμε το κουμπί «**Προσθήκη**». Με αυτόν τον τρόπο έχει τεθεί το πρώτο τραγούδι του ρολογιού, το οποίο είναι Rock. Με τον ίδιο τρόπο επιλέγουμε τις αντίστοιχες κατηγορίες που επιθυμούμε και τις προσθέτουμε. Δηλαδή, ξαναβάζουμε ένα τραγούδι rock και έπειτα αλλάζουμε την κατηγορία σε pop και προσθέτουμε. Συνεχίζουμε έως ότου το μοτίβο που αποφασίσαμε ολοκληρωθεί.

Jazler RadioStar 2.9.69

Jazler RadioStar

pop - 3:59:19 μμ
Φιλοξενούμενος - Πέμπτη 12, Ιουν 2014

Ανάλυση ρολογιού: Pop Rock

Άμεση Μετάβαση...

Τραγούδια | Jingles | Spots | Sweepers | Events

Κατηγορία | Συγκεκριμένο τραγούδι | Συγκεκριμένο

Κατηγορίες

Κατηγορία 1: Rock
Κατηγορία 2: Κατηγορία 2(Όλα)
Κατηγορία 3: Κατηγορία 3(Όλα)
Ιδιότητες: Ιδιότητες(Όλα)
Φωνητική παρουσία: Παρουσία φωνής

Αναλογίες

Περίοδος: Έτος(Όλα) > Έτος(Όλα)
Προτεραιότητα: Προτεραιότητα > Προτεραιότητα
BPM: BPM(Όλα) > BPM(Όλα)

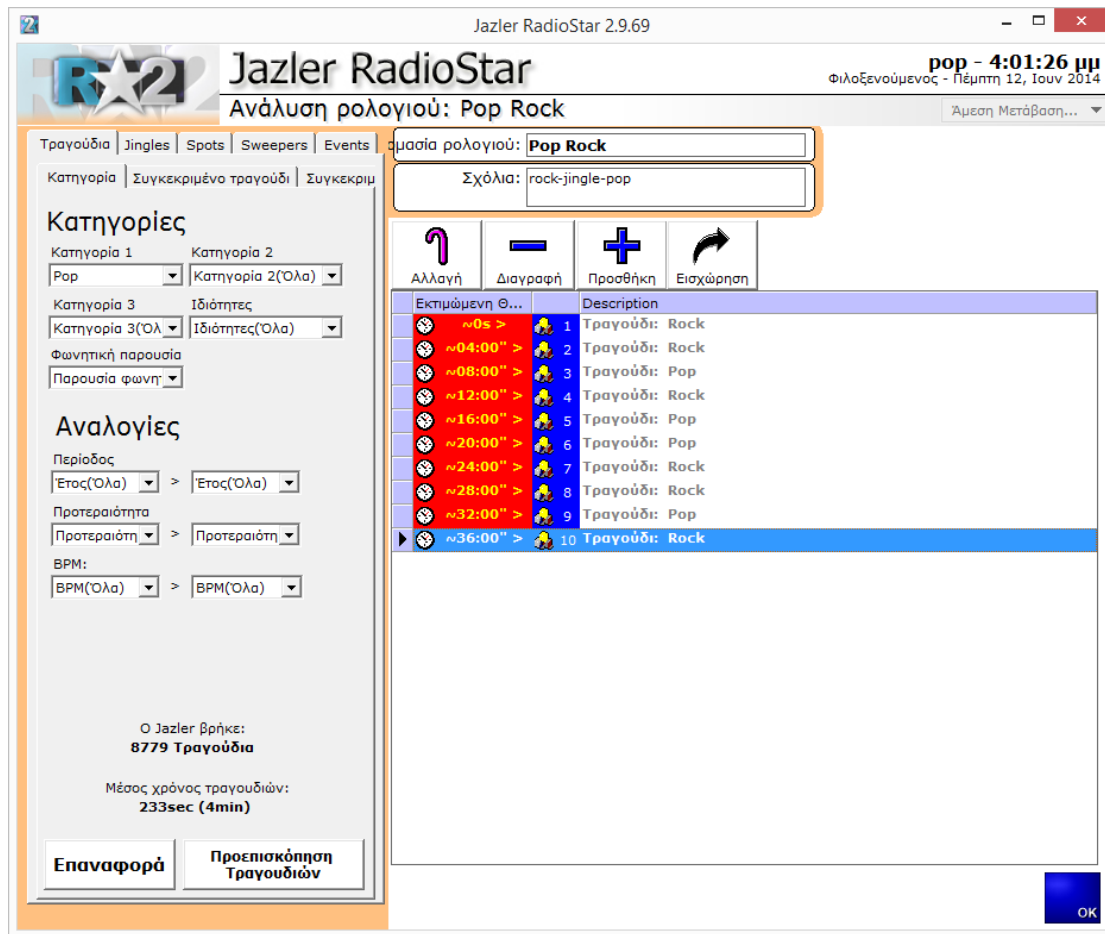
Ο Jazler βρήκε:
1128 Τραγούδια
Μέσος χρόνος τραγουδιών:
228sec (4min)

Επαναφορά Προεπισκόπηση Τραγουδιών

Αλλαγή Διαγραφή **Προσθήκη** Εισχώρηση

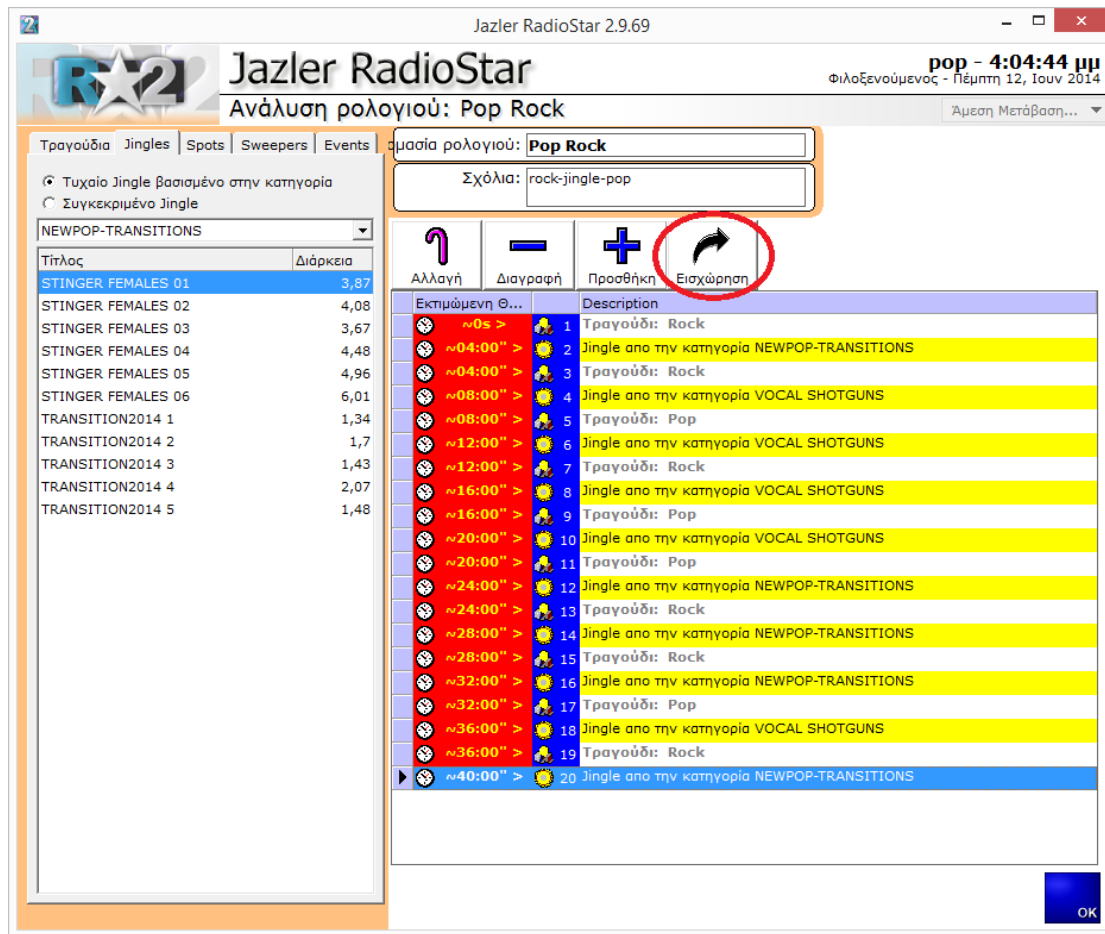
Εκτιμώμενη Θ... Description
~0s > 1 Τραγούδι: Rock

OK



Το ρολόι έχει σχηματιστεί και στην παραπάνω εικόνα μπορούμε να δούμε το μοτίβο που σχηματίστηκε. Ο Jazler εμφανίζει προσεγγιστικά την διάρκεια του ρολογιού και τότε θα παιχτεί το κάθε τραγούδι. Όμως επειδή το ρολόι μέχρι τώρα αποτελείται μόνο από τραγούδια, θα βάλουμε μερικά jingle μεταξύ των τραγουδιών ώστε η μετάβαση από το ένα στο άλλο να είναι ομαλή. Θα επιλέξουμε τυχαία jingle με βάση 2 κατηγορίες: VOCAL SHOTGUNS και POWER TRANSITION.

Για να προσθέσουμε τα jingles ανάμεσα σε 2 τραγούδια, επιλέγουμε αρχικά jingles και την επιθυμητή κατηγορία jingle, μαρκάρουμε το τραγούδι από τη λίστα στο οποίο θέλουμε να παίξει το jingle πριν, και πατάμε το κουμπί «[Εισχώρηση](#)». Με αυτό τον τρόπο εισχωρεί το jingle ανάμεσα στα 2 τραγούδια και παίζει πριν το μαρκαρισμένο. Όπως βλέπουμε παρακάτω το ρολόι είναι έτοιμο! Ο Jazler θα επιλέξει να παίξει ένα τυχαίο rock τραγούδι, στη συνέχεια άλλο, έπειτα ένα pop κτλ. Μετά από κάθε τραγούδι θα παίξει ένα τυχαίο jingle, από την κατηγορία που έχουμε δηλώσει. Συνολικά, υπάρχουν 20 αρχεία (10 από τα οποία τραγούδια και τα υπόλοιπα jingles) και η διάρκεια του ρολογιού είναι περίπου 40 λεπτά. Αυτό ουσιαστικά σημαίνει ότι (περίπου) κάθε 40 λεπτά, το ρολόι θα επαναλαμβάνεται.



5.1.2 Σύνδεση ρολογιού σε χρόνο-θυρίδα

Τώρα, μπορούμε να ορίσουμε το ρολόι στις χρονικές θυρίδες που επιθυμούμε. Αρχικά επιλέγουμε το επιθυμητό ρολόι και πατάμε «[Προσθήκη](#)» στην κυρίως καρτέλα (Αυτόματη δομή προγράμματος). Στην συνέχεια ο Jazler θα εμφανίσει ένα αναδυόμενο παράθυρο όπου θέτουμε ώρα έναρξης και τέλους. Ακόμη, χάριν ευκολίας, υπάρχουν πολλά κουμπιά με προκαθορισμένες χρονικές στιγμές.

Jazler RadioStar 2.9.69

Νωρίτερη Πιθανή Ώρα 00:00	Αργότερη Ώρα 23:59				
Ώρα έναρξης <input style="width: 100px;" type="text" value="00:00"/>	Χρόνος Τέλους <input style="width: 100px;" type="text" value="23:59"/>				
>					
4'	9'	14'	29'	59'	2ωρ(119')
Συμπλήρωση Κενού					
Διάρκεια: 23:59 (1439min)					<div style="display: inline-block; width: 40px; height: 40px; background-color: blue; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; width: 40px; height: 40px; background-color: red; margin-right: 5px;"></div> <div style="display: inline-block; text-align: center;"> OK X </div>

Jazler RadioStar 2.9.69

Jazler RadioStar

Αυτόματη δομή προγράμματος

pop - 4:06:49 μμ

Φιλοξενούμενος - Πέμπτη 12, Ιουν 2014

Άμεση Μετάβαση...

Εβδομαδιαία | Συγκεκριμένη ημέρα

Πέμπτη

Διαθέσιμα ρολόγια

MAIN	
POPCLOCK :30	
POPCLOCK :00	
THE NEW POP	
Pop Rock	

Προσθήκη
Πεξεργασία
Διαγραφή

Αναζήτηση

Αλλαγή

Λιχωρισμά

Διαγραφή

Προσθήκη

Αντιγραφή
Ημέρας

Επικόλληση
Ημέρας

Ζώνη ώρας

00:00 > 23:59

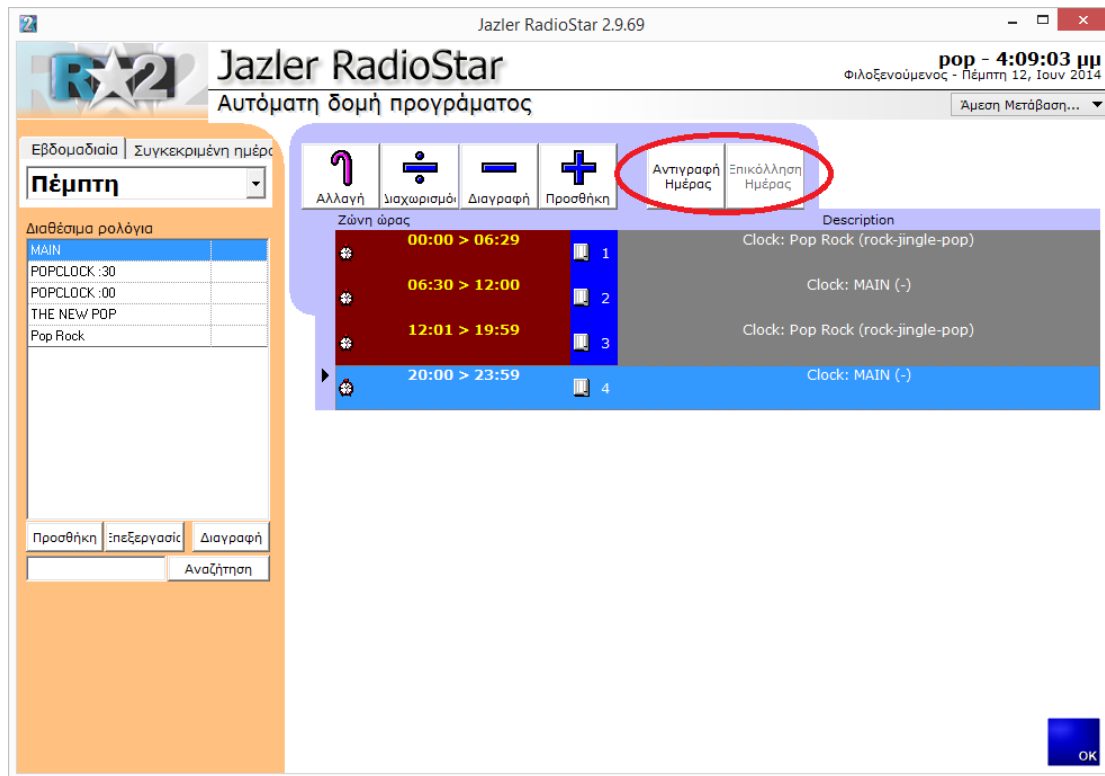
1

Description

Clock: Pop Rock (rock-jingle-pop)

OK

Όπως βλέπουμε, προγραμματίσαμε όλη την ημέρα να παίζει το ρολόι Pop-rock. Ας προσθέσουμε λοιπόν και το ρολόι MAIN.



Η παραπάνω εικόνα εμφανίζει το τελικό αυτοματοποιημένο πρόγραμμα για την συγκεκριμένη μέρα (Πέμπτη). Ουσιαστικά στις 00:00 και για 6:30 ώρες, ο Jazler θα παίζει συνεχόμενα το μοτίβο που έχουμε ορίσει στο ρολόι Pop rock. Στη συνέχεια, και για τις επόμενες 5:30 ώρες, θα παίζει το μοτίβο του ρολογιού MAIN κτλ.

Εάν θέλουμε να αντιγράψουμε μία ολόκληρη μέρα σε μία άλλη, πατάμε το «**Αντιγραφή Ημέρας**» και επιλέγουμε την μέρα που θα γίνει η επικόλληση και πατάμε «**Επικόλληση Ημέρας**».

Σε περίπτωση που ένα ρολόι υποστεί επεξεργασία τότε θα επηρεαστούν όλες οι χρονικές θυρίδες που χρησιμοποιούν το συγκεκριμένο ρολόι. Για παράδειγμα, εάν αλλάξουμε ένα υπάρχων ρολόι και προσθέσουμε ένα jingle και ένα τραγούδι ακόμα ώστε να παίξουν μόνο για μία συγκεκριμένη χρονική θυρίδα, ΤΟΤΕ οι αλλαγές θα πραγματοποιηθούν και σε όλες τις υπόλοιπες χρονικές θυρίδες που χρησιμοποιούν το ίδιο ρολόι!

5.2 Δομή

προγράμματος

δορυφόρων

Ο Jazler RadioStar2 προσφέρει τη δυνατότητα να μεταδίδει έναν άλλο ραδιοφωνικό σταθμό ή γενικότερα, μια άλλη πηγή είτε μέσω διαδικτύου είτε μέσω του καλωδίου της κάρτας ήχου. Επιπλέον, μπορείτε να προγραμματίσετε μια πηγή για να ξεκινήσει και να καθορίσει τη διάρκεια της μετάδοσης δορυφόρου. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε

να έχετε μετάδοση ενός άλλου ραδιοφωνικού σταθμού μέσα από το δικό σας για παράδειγμα, κάθε πρωί στις 10:00 όταν ένας διάσημος παραγωγός είναι στον αέρα.

Στην περίπτωση που θέλετε να προσθέσετε νέο πρόγραμμα παρακαλώ πατήστε «**Προσθήκη**». Η παρακάτω εικόνα θα εμφανιστεί.

Ο προγραμματισμός που κάνετε είναι σε εβδομαδιαία βάση. Όταν επιλέγετε τη Δευτέρα χρόνο έναρξης στις 10:00 και διάρκεια 3.600 δευτερόλεπτα, σημαίνει ότι κάθε Δευτέρα στις 10:00 ο RadioStar2 θα ξεκινήσει την μετάδοση της επιλεγμένης πηγής. Επίσης, υπάρχει η επιλογή «**Αποδέχομαι οι διαφημίσεις να διακόψουν την αναμετάδοση**».

«Αποδέχομαι οι διαφημίσεις να διακόψουν την αναμετάδοση» επιτρέπει στον RadioStar2 να διακόψει την ροή προγράμματος έτσι ώστε τα εμπορικά διαλείμματα να παιχτούν. Όταν το διάλειμμα τελειώσει, ο RadioStar2 θα επιστρέψει στη ροή της μετάδοσης.

5.3 Προγραμματισμός Force Clocks

Δίνεται η δυνατότητα να προγραμματιστούν ρολόγια που θα παίζουν συγκεκριμένες στιγμές της εβδομάδας. Ας δημιουργήσουμε ένα pop clock όπως το είδαμε στο κεφάλαιο 3. Για παράδειγμα, στην περίπτωση που θέλουμε να παίζει κάθε ΧΧ:25 ένα τραγούδι 90's. Για να επιτευχθεί αυτό, θα πρέπει αρχικά να προστεθεί η κατηγορία τραγουδιών 90's και στη συνέχεια να χαρακτηριστούν με αυτήν την κατηγορία τραγούδια. Φυσικά δεν υπάρχει περιορισμός στην επιλογή κατηγορία και θα μπορούσε κάποιος να ορίσει για παράδειγμα την κατηγορία POP. Βέβαια για να γίνει αυτό το ειδικό ρολόι θα ήταν καλό να προστεθεί ένα jingle για την περίπτωση, όπως στο παράδειγμα στην παρακάτω εικόνα.

Jazler RadioStar 2.9.69

Jazler RadioStar

pop - 4:23:20 μμ
Φιλοξενούμενος - Πέμπτη 12, Ιουν 2014

Ανάλυση ρολογιού: POPCLOCK :25

Άμεση Μετάβαση...

Τραγουδιό Jingles Spots Sweepers Events

Όλα

Τίτλος	Διάρκεια
THE BILLBOARD TOP 40 HIGHLI...	3,45
THE BILLBOARD TOP 40 HIGHLI...	3,62
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	2,6
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	4,05
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	6,42
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	6,58
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	2,9
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	3,9
THE DAILY AFTERNOON SHOW ...	6,12
THE UK TOP 40 HIGHLIGHTS	3,25
THE UK TOP 40 HIGHLIGHTS (F)	3,3
THEPOPCLOCK LOGO	4,34
TODAYS HOT SINGLE	1,54
TODAYS HOT SINGLE (F)	1,67
ΔΕΥΤΕΡΑ 01	1441,41
ΔΕΥΤΕΡΑ 01	1328,5
ΔΕΥΤΕΡΑ 02	1445,95
ΔΕΥΤΕΡΑ 02	1339,76
ΔΕΥΤΕΡΑ 03	1287,14
ΔΕΥΤΕΡΑ 03	1449,39
ΔΕΥΤΕΡΑ 04	1381,27
ΔΕΥΤΕΡΑ 04	1396,46
ΜΕΡΟΣ 01	1706,59
ΜΕΡΟΣ 02	1751,18
ΜΕΡΟΣ 03	1965,16
ΜΕΡΟΣ 04	1770,55
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 01	1455,39
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 01	1476,42
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02	1461,6
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02	1305,04

Ανάλυση ρολογιού: POPCLOCK :25

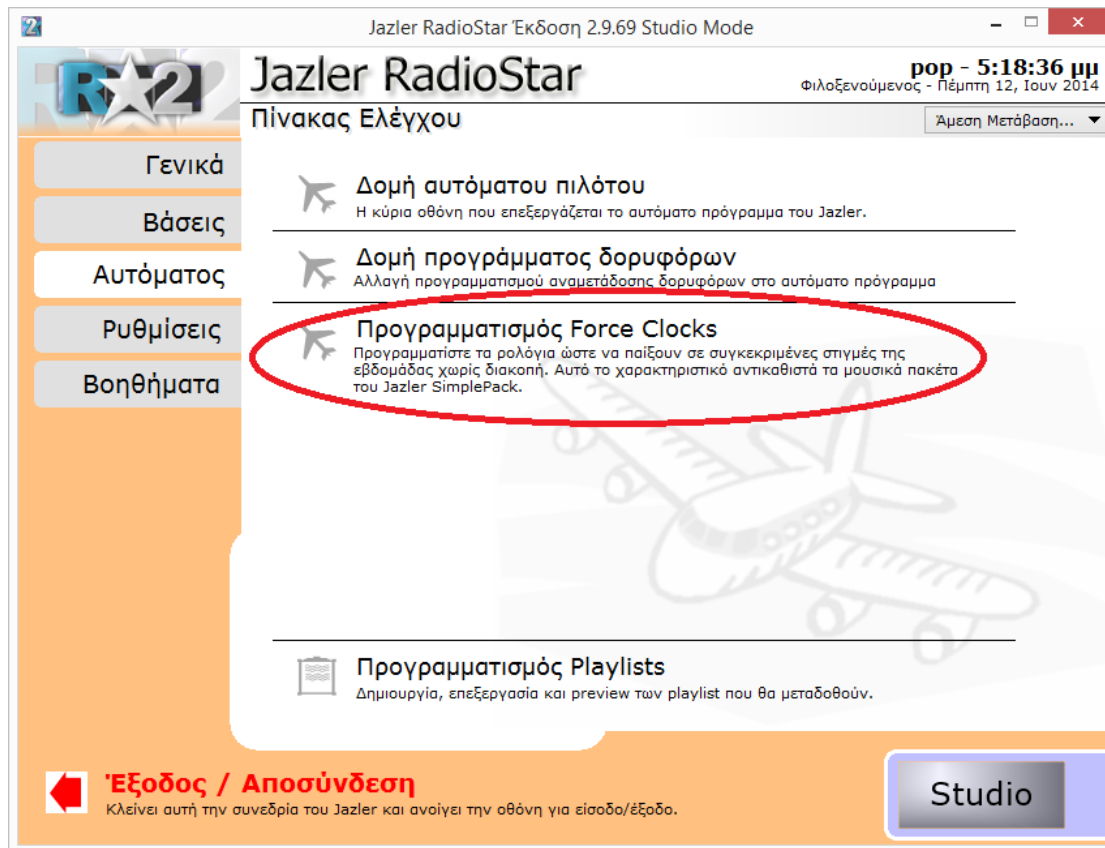
Σχόλια: -

Αλλαγή Διαγραφή Προσθήκη Εισχώρηση

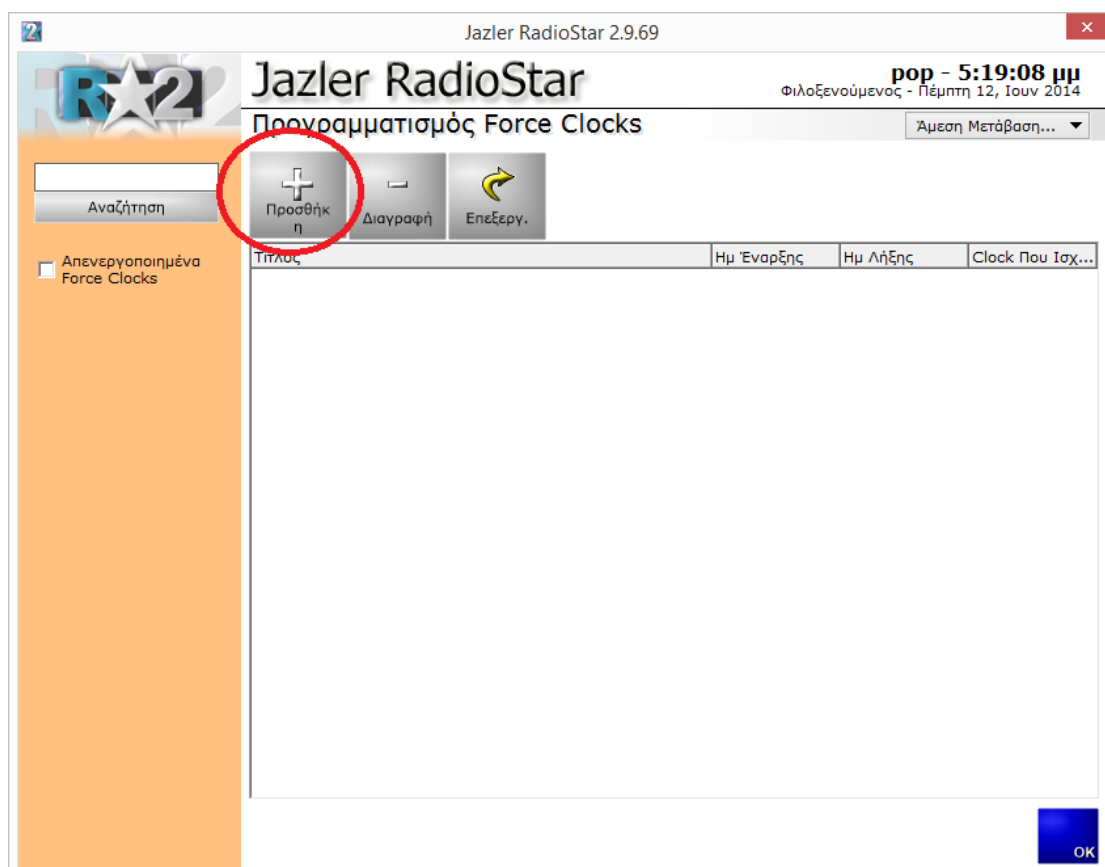
Εκτιμώμενη Θ...	Description
~0s > 0s	1 Event THEPOPCLOCK LOGO
~0s >	2 Τραγουδιό: Pop

OK

Αρχικά, από τον Πίνακα Ελέγχου, πατάμε «[Προγραμματισμός Force Clocks](#)».



Στη συνέχεια, όπως φαίνεται παρακάτω, για να δημιουργήσουμε ένα Force Clock πατάμε το κουμπί «[Προσθήκη](#)».



Όπως φαίνεται παρακάτω, αυτή η καρτέλα είναι ο Προγραμματισμός των Force Clocks.

Μπορείτε να ορίσετε τίτλο για το Force Clock και σχόλια εάν επιθυμείτε. Επιλέξτε το POP CLOCK :25 ως το προς εφαρμογή ρολόι και ορίστε την ημερομηνία έναρξης. Εάν επιθυμείτε να παίζει το ρολόι αυτό για πάντα επιλέξτε το Ποτέ ως ημερομηνία λήξης. Αρχικά επιλέξτε εάν θα εφαρμοστεί το ρολόι σε όλες τις μέρες ή σε μία συγκεκριμένη. Έπειτα επιλέξτε την προτεραιότητα, την θέση, πριν ή μετά το διαφημιστικό διάλλειμα, και τον χρόνο. Ας το εφαρμόσουμε σε όλες τις μέρες με προτεραιότητα 5 και μετά το διάλλειμα των 00:25 και στην συνέχεια πατάμε «**Προσθήκη**». Όπως βλέπουμε παραπάνω, όλες οι μέρες έχουν το Force Clock στις 00:25 με προτεραιότητα 5 και θα παιχτεί μετά το διαφημιστικό διάλειμμα.

Στη συνέχεια επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία για κάθε ώρα, όπως φαίνεται παρακάτω.

Jazler RadioStar 2.9.69

Προγραμματισμός Force Clocks

Τίτλος: ☒ Ενεργό

Ισχύον Ρολόι:

Σχόλια:

Ημ Έναρξης: Ημ Λήξης:

Προεπιλογές

- ΚΑΘΕ ΩΡΑ :26
- ΚΑΘΕ ΩΡΑ :25**
- ΚΑΘΕ ΩΡΑ :55
- ΚΑΘΕ ΩΡΑ :56

Εμβέλεια αλλαγών

☒ Όλες οι Ημέρες

☐ Επιλεγμένη ημέρα

Πρόγραμμα μεταδόσεων

Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
00:25>5	00:25>5	00:25>5	00:25>5	00:25>5	00:25>5	00:25>5
01:25>5	01:25>5	01:25>5	01:25>5	01:25>5	01:25>5	01:25>5
02:25>5	02:25>5	02:25>5	02:25>5	02:25>5	02:25>5	02:25>5
03:25>5	03:25>5	03:25>5	03:25>5	03:25>5	03:25>5	03:25>5
04:25>5	04:25>5	04:25>5	04:25>5	04:25>5	04:25>5	04:25>5
05:25>5	05:25>5	05:25>5	05:25>5	05:25>5	05:25>5	05:25>5
06:25>5	06:25>5	06:25>5	06:25>5	06:25>5	06:25>5	06:25>5
07:25>5	07:25>5	07:25>5	07:25>5	07:25>5	07:25>5	07:25>5
08:25>5	08:25>5	08:25>5	08:25>5	08:25>5	08:25>5	08:25>5
09:25>5	09:25>5	09:25>5	09:25>5	09:25>5	09:25>5	09:25>5
11:25>5	11:25>5	11:25>5	11:25>5	11:25>5	11:25>5	11:25>5
12:25>5	12:25>5	12:25>5	12:25>5	12:25>5	12:25>5	12:25>5
13:25>5	13:25>5	13:25>5	13:25>5	13:25>5	13:25>5	13:25>5
14:25>5	14:25>5	14:25>5	14:25>5	14:25>5	14:25>5	14:25>5

Επικύληση της επιλεγμένης ημέρας σε όλες τις ημέρες

Χρόνος:

Αφού ολοκληρωθούν όλες οι αλλαγές στον προγραμματισμό, πατάμε το κουμπί «**Αποθήκευση**» ώστε να αποθηκευτεί όλο το πρόγραμμα.

5.4 Προγραμματισμός Playlists

Πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί προτιμούν να έχουν φορτώσει λίστες αναπαραγωγής μέσω του RadioStar2 καθώς με αυτόν τον τρόπο έχουν εκτεταμένο έλεγχο της ροής του αέρα. Ο Jazler RadioStar2 προσφέρει τη δυνατότητα να δημιουργήσετε μια λίστα αναπαραγωγής, να φορτώσετε μια λίστα αναπαραγωγής από το 3ο μέρος του λογισμικού το οποίο δημιουργεί λίστες αναπαραγωγής, πρόγραμμα λιστών αναπαραγωγής και ακόμα δημιουργεί λίστες αναπαραγωγής με βάση τα ρολόγια που ο χρήστης έχει δημιουργήσει. Για να διαχειριστούμε τις λίστες αναπαραγωγής μας, πρέπει να ανοίξουμε τις λίστες αναπαραγωγής «**Βάση δεδομένων**» ή αλλιώς από τον «**Πίνακα Ελέγχου**» πατήστε τον «**Αυτόματο**» και έπειτα «**Προγραμματισμός Playlists**». Θα εμφανιστεί η παρακάτω εικόνα.

5.4.1 Δημιουργία/ Επεξεργασία λίστας αναπαραγωγής

Για να δημιουργήσετε μια νέα λίστα αναπαραγωγής πατήστε το κουμπί «**Προσθήκη**». Θα σας ζητηθεί το όνομα της λίστας και μετά θα εμφανιστεί το αντίστοιχο παράθυρο της λίστας.

Στα αριστερά ο επιλεγμένος-προστιθέμενος ήχος εμφανίζεται με κατάλληλα μεταδεδομένα όπως ο εκτιμώμενος χρόνος έναρξης και η διάρκεια του ήχου. Επίσης, υπάρχουν οι επιλογές «**Αλλαγή θέσεων Μίξης**» και «**Εγγράψτε ένα voice track**»

πάνω στο τραγούδι» που είναι αρκετά χρήσιμο. Επιπλέον, αν επιλέξετε μια προγραμματισμένη ημέρα για προβολή μπορείτε να ελέγξετε την playlist με τα προγραμματισμένα διαλείμματα (πρέπει αν έχει προγραμματισθεί ήδη η playlist).

Στο δεξί μέρος της οθόνης υπάρχουν όλες οι βάσεις δεδομένων με όλα τα διαθέσιμα αρχεία ήχου που έχουν ήδη εισαχθεί στον RadioStar2. Μπορείτε να κάνετε διπλό κλικ στο πεδίο που θέλετε και αυτό θα προστεθεί στην λίστα αναπαραγωγής στα αριστερά. Η λειτουργία ορίζεται από το πράσινο επιλεγμένο κουμπί **«Προσθήκη»**, **«Εισχώρηση»** και **«Αντικατάσταση»**. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά **«Διαγραφή»** και **«Διαγραφή Όλων»** για να διαγράψετε το επιλεγμένο τραγούδι ή όλα τα τραγούδια από την τρέχουσα λίστα αναπαραγωγής αντίστοιχα.

5.4.2 Δημιουργία αυτόματης λίστας αναπαραγωγής

Καθώς μπαίνετε σε αυτή την καρτέλα, μπορείτε να έχετε δημιουργήσει μια playlist αυτόματα με βάση ενός ρολογιού που έχετε επιλέξει. Φυσικά μετά τη δημιουργία της λίστας αναπαραγωγής μπορείτε να κάνετε τις ρυθμίσεις σας.

5.4.3 Προγραμματισμός λίστας αναπαραγωγής

Μπορείτε να οργανώσετε κάθε λίστα αναπαραγωγής είτε για συγκεκριμένη ημέρα και ώρα είτε να την προγραμματίσετε σε εβδομαδιαία βάση.

5.4.4 Διάφορα

Σε αυτό το παράθυρο προσφέρονται πολλά χρήσιμα χαρακτηριστικά όπως **«Εκτύπωση Playlist»**, **«Εξαγωγή του κειμένου ενός Playlist»**, **«Εξαγωγή των αρχείων ήχου ενός Playlist»** και **«Αντιγραφή υπάρχοντος playlist»**.

5.4.5 Προγραμματίζοντας Sweepers με λίστα αναπαραγωγής

Ας πλοηγηθούμε από τον **«Πίνακα Ελέγχου»** στον **«Αυτόματο»** και έπειτα **«Προγραμματισμό Playlist»** δημιουργώντας μια playlist με όνομα Hot Playlist.

Στο αριστερό μέρος της οθόνης μπορούμε να δούμε ότι η λίστα έχει ένα τραγούδι και ένα sweeper συνημμένο σε αυτήν. Η θέση του sweeper έχει ρυθμιστεί κάτω δεξιά της οθόνης και από προεπιλογή είναι **«Πριν την εισαγωγή»**. Στο παράδειγμά μας, θέτουμε το sweeper σε **«Γέφυρα στο τέλος»**. Όπως αναφέραμε νωρίτερα, το sweeper “κλειδώνει” ακριβώς στο παραπάνω τραγούδι. Μπορούμε να δούμε το αποτέλεσμα πατώντας **«Αλλαγή θέσεων Μίξης»**.

Όπως μπορείτε να δείτε, το άνω μέρος είναι το τραγούδι και το κάτω μέρος αναφέρεται στο sweeper. Και στα δυο μπορείτε να επεξεργαστείτε τα σημεία μίξης (έναρξη, intro, θέση μίξης) με βάση τις ανάγκες σας.

Επιπλέον, επειδή εμείς επιλέξαμε το sweeper να τοποθετείται πριν από το τέλος που επιλέγεται. Σε αυτό το παράθυρο υπάρχει μια επιπλέον «[Θέση Sweeper](#)», η «[Προσαρμοσμένη Τοποθέτηση](#)». Με την επιλογή «[Προσαρμοσμένη Τοποθέτηση](#)» μπορείτε να βρείτε τη θέση που θα θέλατε το sweeper να παίζει και να πατήσετε το κουμπί «[S-VT Start](#)».

Επιλέγοντας την «[Προακρόαση Sweeper/VT με τραγούδι](#)» θα μεταφερθείτε στην παρακάτω εικόνα.

Σε αυτήν την οθόνη μπορείτε να ακούσετε πως το τραγούδι αλληλοεπιδρά με το sweeper. Μπορείτε να περιμένετε ή να πατήσετε το «[Προεπισκόπηση επόμενου Sweeper/VT](#)» έτσι ώστε να μεταφερθείτε 5 δευτερόλεπτα πριν την έναρξη του sweeper. Σε αυτό το συγκεκριμένο παράδειγμα το sweeper τοποθετείται πριν το τέλος και σαν αποτέλεσμα θα ξεκινήσει να παίζει ακριβώς την ώρα καθώς τελειώνει στη θέση μίξης για το τραγούδι.

5.4.6 Sweepers και άλλα τρίτα προγράμματα για λίστες αναπαραγωγής

Όσον αφορά τη δημιουργία άλλων τρίτων προγραμμάτων για τις playlists (και μετά εισάγονται στο RadioStar2) θα πρέπει να ελέγξετε τα εγχειρίδια για την Playlist. Λεπτομερείς οδηγίες παρέχονται προκειμένου ο χρήστης να δημιουργήσει μια playlist και να τοποθετήσει τα sweepers στις επιθυμητές θέσεις.

5.4.7 Εισαγωγή Playlist

Για να εισάγετε τη λίστα αναπαραγωγής στο RadioStar, θα πρέπει να επιλέξετε τη μορφή του αρχείου κειμένου. Υπάρχουν πολλές επιλογές για αυτό το θέμα και το πιο ευέλικτο είναι το φίλτρο Prodigy.

5.4.7.1 Εισαγωγή φίλτρου Prodigy λίστας αναπαραγωγής

Το φίλτρο εισαγωγής λίστας αναπαραγωγής Prodigy είναι νέο χαρακτηριστικό του Jazler RadioStar 2, που επιτρέπει την εισαγωγή λιστών αναπαραγωγής από εξωτερικό πρόγραμμα διαχείρισής τους. Όλο το περιεχόμενο του αρχείου κειμένου είναι βασισμένο σε κωδικούς του Playlist και δεν φαίνονται τίτλοι τραγουδιών, ονομασίες αρχείων κτλ.

5.4.7.1.1 Τι να κάνετε αρχικά

Για να μπορέσετε να φορτώσετε αυτό το φίλτρο, όλα τα κομμάτια του Jazler (τραγούδια, jingles, sweepers, events, σποτς) που θα χρησιμοποιηθούν πρέπει να έχουν το κωδικό του Playlister συμπληρωμένο με τον επιθυμητό κωδικό. Προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε ένα κωδικό που ξεκινάει με γράμμα που ακολουθείται από 4 αριθμούς. Ex S0015 για τραγούδι, J0020 για jingle, SS0004 για sweeper κτλ. Το ίδιο πρέπει να γίνει και στο πρόγραμμα διαχείρισης του Playlister.

5.4.7.1.2 Σύνταξη ονομασίας αρχείου κειμένου

Το όνομα του αρχείου κειμένου αντιπροσωπεύει την ημερομηνία μετάδοσης, η οποία αναγνωρίζεται από τον Jazler και από τον χρήστη, σε μορφή «MMHHEE.txt». Παράδειγμα: «110209.txt» είναι για τις 2 Νοεμβρίου 2009. Η ώρα έναρξης της λίστας είναι καταχωρημένη μέσα στα περιεχόμενα του αρχείου.

5.4.7.1.3 Σύνταξη αρχείου κειμένου της λίστας αναπαραγωγής

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΩΡΑΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΛΙΣΤΑΣ

Μια λίστα αναπαραγωγής, που ορίζεται από το αρχείο αυτό, ξεκινάει πάντα με την ανακοίνωση της ώρας (π.χ. 00:00, 13:00, 22:30, 14:45). Είναι γραμμένες σε 24ωρη μορφή ώστε να ενημερώσουν τον Jazler τι ώρα θα προστεθούν στη ροή του προγράμματος.

ΔΟΜΗ ΛΙΣΤΑΣ

Στην επόμενη γραμμή μετά την ανακοίνωση της ώρας, προσθέτετε τους κωδικούς Playlister των κομματιών που θέλετε να παίξετε. Αυτοί μπορεί να είναι κωδικοί από οποιαδήποτε βάση δεδομένων του Jazler.

Παράδειγμα:

S0004
S3465
J0004
S6883

ΕΙΔΙΚΗ ΕΝΤΟΛΗ ΓΙΑ ΤΑ SWEEPER

Αν θέλετε να προσθέσετε ένα sweeper πάνω σε ένα τραγούδι, (συνήθως ένα jingle καλύπτει ένα τραγούδι για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα) θα πρέπει να γράψετε την εντολή SW1, SW2, SW3, SW4, πρώτα, να αφήσετε ένα κενό και μετά να προσθέσετε τον κωδικό Playlister για το sweeper. (π.χ. SW1 SS0045).

5.4.7.1.4 Τι αντιπροσωπεύουν οι κωδικοί SW1, SW2, SW3, SW4

Οι εντολές SW ενημερώνουν τον Jazler σε ποιο σημείο θα καλύψει το sweeper το τραγούδι. SW1 = Αρχή του τραγουδιού. SW2 = Ακριβώς πριν την εισαγωγή του INTRO (αν υπάρχει). SW3 = Ακριβώς πριν το τέλος του τραγουδιού (το sweeper τελειώνει μαζί με το τραγούδι). SW4 = Το sweeper λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ του τραγουδιού αυτού και του επόμενου. Το μισό sweeper παίζει στο τέλος του τωρινού τραγουδιού και όσο παίζει, ξεκινά το επόμενο τραγούδι.

Πλήρες παράδειγμα:

```
02:00
S0045
S0135
SW2 SS0043
S3487
END
```

Σε αυτό το παράδειγμα, έχουμε μια λίστα που είναι προγραμματισμένη να παίζει στις 2:00πμ. Η λίστα περιέχει 3 τραγούδια (S0045, S0145 και S3487). Επίσης το δεύτερο τραγούδι έχει ένα sweeper που το καλύπτει πριν το intro (SS0043). Η εντολή SW2 μπροστά από τον Playlister κωδικό του sweeper ενημερώνει τον Jazler να εισχωρήσει το sweeper πριν από το intro.

END, END OF PLAYLIST, END OF HOUR PLAYLIST

Οι 3 αυτές εκπομπές κάνουν το ίδιο ακριβώς πράγμα. Ενημερώνουν τον Jazler να δημιουργήσει την λίστα και να την αποθηκεύσει στη βάση δεδομένων. Αν δεν υπάρχει αυτή η εντολή στο τέλος του αρχείου, τότε δεν θα αποθηκευτεί η λίστα και θα χαθεί!

Τώρα που εξηγήσαμε τη δομή του αρχείου και πως λειτουργεί ας δούμε ένα παράδειγμα αρχείου που περιέχει 2 λίστες αναπαραγωγής προγραμματισμένες να παίξουν στις 00:00

και τη 01:00 που αποτελείται από τραγούδια, jingles, sweepers και σποτς. Το όνομα του αρχείου είναι 112609.txt (προγραμματισμένο για τις 23 Νοεμβρίου 2009)

```
00:00          ΏΡΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ (ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΟΝ JAZLER ΤΙ ΏΡΑ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ)

S1576          ΤΡΑΓΟΥΔΙ 1
```

S3474	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 2
J0005	JINGLE
S4532	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 3
S6756	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 4
SW1 SS0004	SWEeper ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ 4 ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ (ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ)
S3434	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 5
P1212	ΣΠΟΤ
END	ΕΝΤΟΛΗ ΤΕΛΟΥΣ ΛΙΣΤΑΣ. ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.
01:00	ΏΡΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ (ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΙ ΤΟΝ JAZLER ΤΙ ΏΡΑ ΘΑ ΠΑΙΞΕΙ)
P0055	Η ΛΙΣΤΑ ΞΕΚΙΝΑ ΜΕ ΈΝΑ ΣΠΟΤ
P0254	ΣΠΟΤ 2
J0034	JINGLE
S3454	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 1
S1414	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 2
S3344	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 3
SW4 SS4700	SWEeper ΠΟΥ ΘΑ ΓΕΦΥΡΩΣΕΙ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ 3 ΚΑΙ 4
S8765	ΤΡΑΓΟΥΔΙ 4
END	ΕΝΤΟΛΗ ΤΕΛΟΥΣ ΛΙΣΤΑΣ. ΑΠΟΘΗΚΕΥΕΙ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΣΤΗ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.

Αν η λίστα των 00:00 είναι μεγαλύτερη σε διάρκεια από 1 ώρα, τότε η λίστα των 01:00 θα υπερισχύσει και θα διαγράψει τα εναπομείναντα μετά τη 01:00 κομμάτια. Το πρώτο κομμάτι που θα ακουστεί μετά τη 01:00 είναι το πρώτο κομμάτι που προγραμματίστηκε για τη λίστα της 01:00.

ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ BREAK ΣΤΗΝ PLAYLIST

Από την έκδοση 2.10 του RadioStar2, το Prodigy Import Filter μπορεί επιπλέον να εισάγει διαφημιστικά break στην playlist. Θα πρέπει τα break να υπάρχουν ήδη στην βάση του Jazler είτε από προγραμματισμό μέσω της Βάσης Σποτ/Διαφημίσεων είτε εισάγοντας τα από εξωτερικό πρόγραμμα διαχείρισης τους. Θα πρέπει να εισάγετε την εντολή **COMBREAK XX:XX** ώστε το διαφημιστικό διάλλειμα των **XX:XX** να ενσωματωθεί στην playlist. Όπου **XX:XX**, ο ακριβής χρόνος του break όπως έχει δηλωθεί στον Jazler.

00:00 Ώρα ανακοίνωσης (ενημερώνει τον Jazler τι ώρα θα παίξει)
COMBREAK 00:00

S1576	Τραγούδι 1
S3474	Τραγούδι 2
J0005	Jingle
S4532	Τραγούδι 3
COMBREAK 00:30	
S6756	Τραγούδι 4
SW1 SS0004	Sweeper που καλύπτει το τραγούδι 4 στην αρχή (Ξεκινούν ταυτόχρονα)
S3434	Τραγούδι 5
P1212	Σποτ
END	Εντολή τέλους λίστας. Αποθηκεύει τη λίστα στη βάση δεδομένων.

Το παραπάνω παράδειγμα θα έχει αποτέλεσμα να περιέχει η playlist και δύο διαφημιστικά break από την Βάση Σποτ/Διαφημίσεων. Όπως παρατηρήσατε δεν έχει δηλωθεί ημερομηνία του κάθε break στην σύνταξη της playlist καθώς η ημερομηνία βρίσκεται από το όνομα αρχείου του playlist (MMDDYY.txt)

Μετά την εισαγωγή της playlist, εάν κάνετε αλλαγές σε ένα διαφημιστικό break, εκτός της playlist, η playlist **ΔΕΝ ΘΑ ΑΝΑΝΕΩΘΕΙ** αυτόματα με τα νέα δεδομένα. Θα πρέπει ή να τροποποιήσετε τις playlists που περιέχουν τα break και να τα αλλάξετε, είτε να κάνετε εισαγωγή ξανά τις playlists των λογισμικών εξωτερικών προγραμμάτων διαχείρισης διαφημιστικών ώστε ο Jazler να ενσωματώσει ξανά τα break.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Αλλαγή ζώνης ώρας (αλλαγή θερινής ώρας scenarios)

Σενάριο 1, αλλάζει η ώρα από 03:00 σε 03:00 ξανά (το ρολόι πάει πίσω μια ώρα).

Σε αυτήν την περίπτωση δημιουργείτε ΜΙΑ ΔΙΩΡΗ ΛΙΣΤΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ για τις 03:00. Στη δεύτερη ώρα, που το ρολόι του υπολογιστή πάει πίσω μια ώρα (03:00), ο Jazler δεν θα ξανακαλέσει την λίστα. Θα συνεχίσει να παίζει τη αρχική λίστα που έπαιζε στις 03:00 αρχικά.

Σενάριο 2, η ώρα αλλάζει από 03:00 σε 05:00 (η ώρα πάει μπροστά μια ώρα).

Σε αυτή την περίπτωση, η λίστα αναπαραγωγής των 04:00 δεν θα παιχτεί ποτέ. Δεν χρειάζεται να δημιουργείτε λίστα για αυτή τη χρονική θυρίδα.

Πράγματα που πρέπει να ξέρετε:

- Αν μια γραμμή του αρχείου κειμένου περιέχει έναν απλό αριθμό, ο Jazler θα το μεταφράσει ως κωδικό τραγουδιού(JAZLER SONG ID CODE) και όχι σε Playlist ID οπότε θα ψάχνει τραγούδι με τον ίδιο Jazler ID κωδικό. Γι' αυτό το λόγο πρέπει πάντα το Playlist να περιέχει τουλάχιστον ένα γράμμα.
- Κωδικοί Playlist μπορούν να περιέχουν επίσης άνω και κάτω παύλες (-,_)

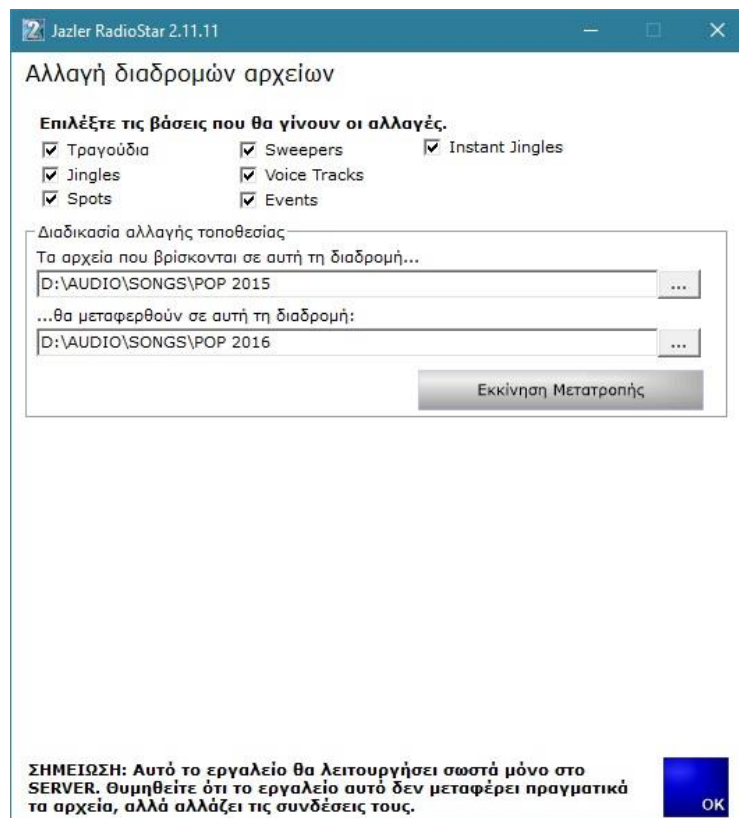
- Κωδικοί Playlist δεν πρέπει να είναι άδειοι.
- Μην χρησιμοποιείτε κωδικούς Playlist με περισσότερους από 20 χαρακτήρες. Αυτό θα κάνει τη διαδικασία εισαγωγής χρονοβόρα. Ο Jazler ωστόσο δέχεται κωδικούς μέχρι 20 χαρακτήρων.
- Μην χρησιμοποιείτε χαρακτήρες όπως αστεράκι, ερωτηματικό ελληνικό ή λατινικό, διότι μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

6 Βοηθήματα

Στον «**Πίνακα Ελέγχου**» υπάρχει η καρτέλα με τα χρήσιμα εργαλεία όπως αλλαγή διαδρομών αρχείων, εισαγωγή βάσεων και ακόμη επαναφορά τους.

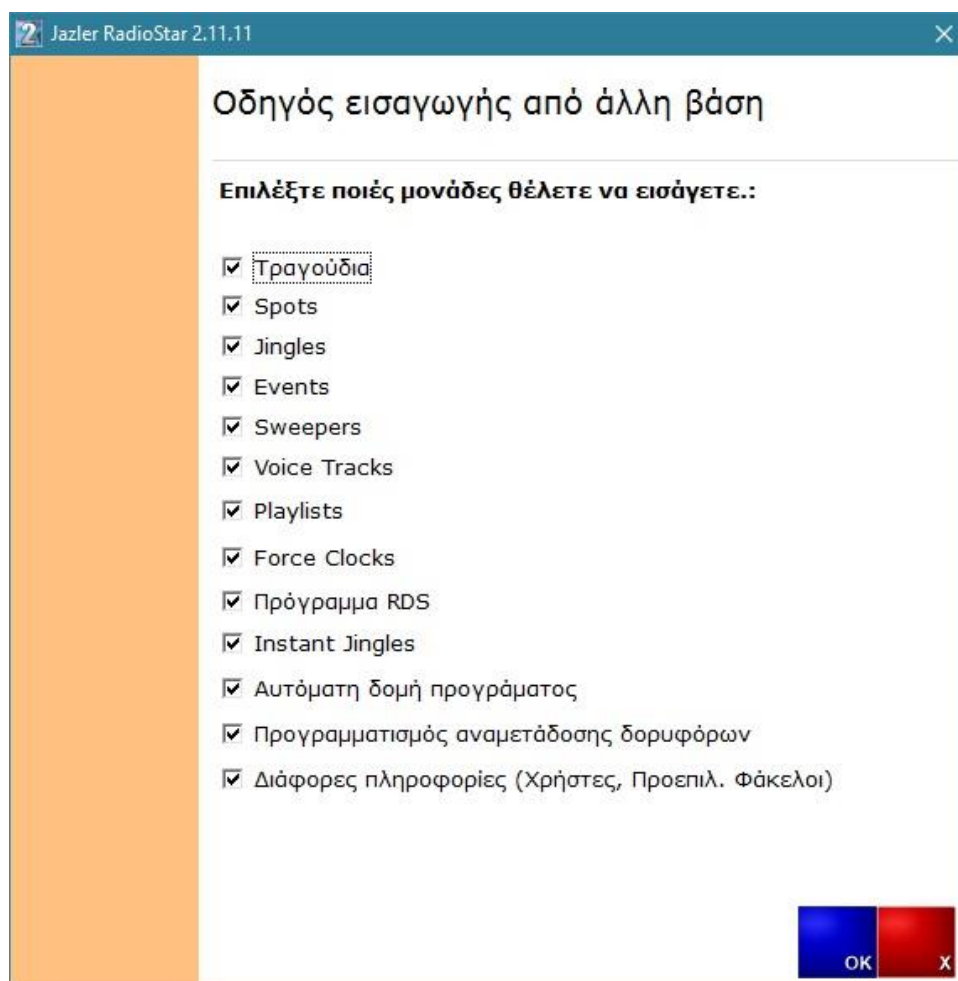
6.1 Αλλαγή διαδρομών αρχείων

Αρχικά, έχετε να επιλέξετε σε ποιες βάσεις θέλετε να αλλάξετε τις διαδρομές. Μετά απ' αυτό, πρέπει να διαλέξετε το τρέχων μονοπάτι και το καινούριο στο οποίο είναι τα αρχεία ήχου σας. Για παράδειγμα, μπορείτε να δείτε στην παρακάτω εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε όλα τα Τραγούδια από τον φάκελο D:\AUDIO\SONGS\POP 2015 στον D:\AUDIO\SONGS\POP 2016



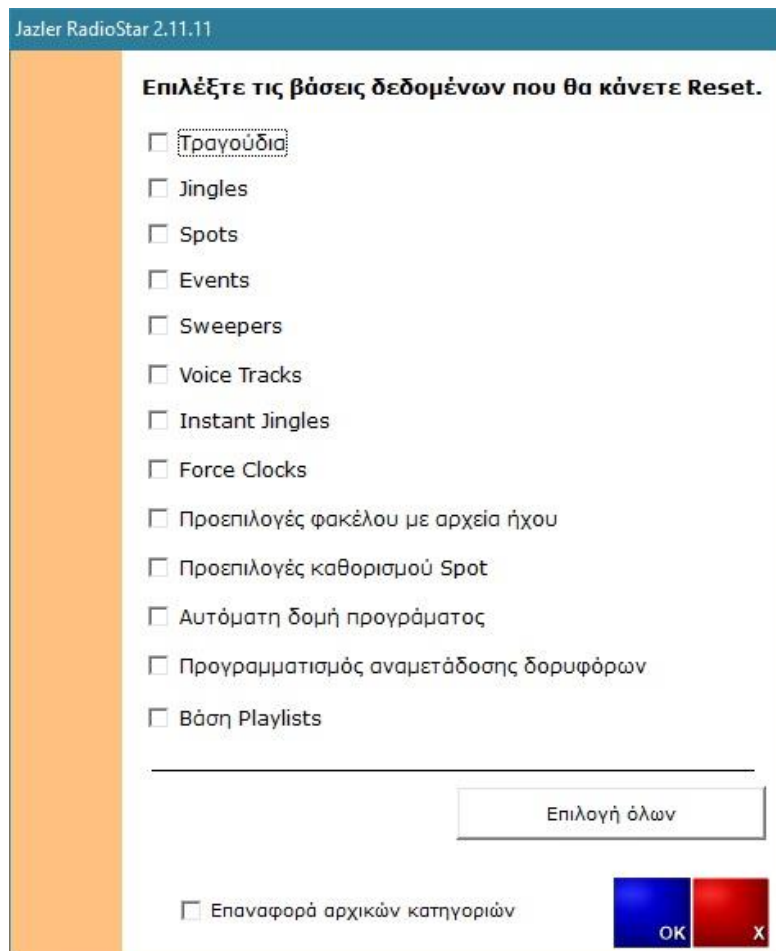
6.2 Εισαγωγή Βάσεων

Σε αυτό το σημείο, έχετε την δυνατότητα να εισάγετε μια παλιά βάση του Jazler. Πρέπει να επισημάνετε που είναι η παλιά βάση δεδομένων και τότε να διαλέξετε ποια στοιχεία της βάσης θέλετε να εισάγετε. Αυτή η διαδικασία μπορεί να διαρκέσει λίγο, εξαρτάται στο πόσο παλιά είναι η βάση σας.



6.3 Επαναφορά βάσεων δεδομένων

Αυτή η διαδικασία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επαναφέρετε μια συγκεκριμένη βάση και επίσης να επιστρέψετε τις προκαθορισμένες κατηγορίες των βάσεων.



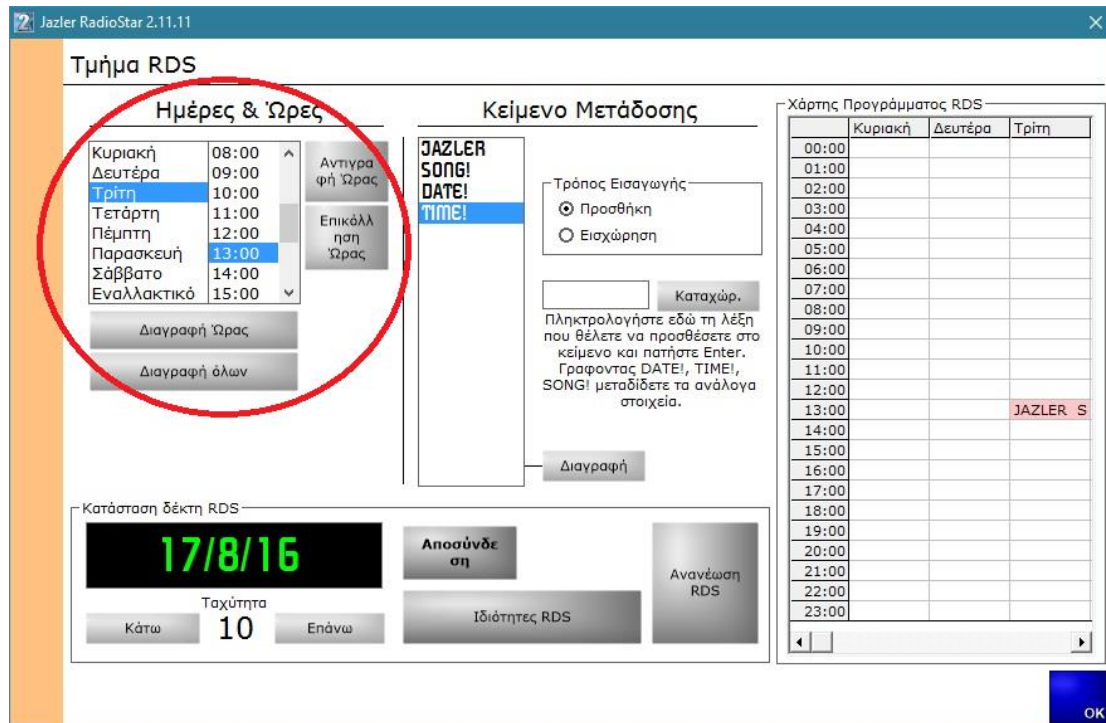
Για τους αρχάριους, πρέπει να διαλέξετε την επιθυμητή βάση και επίσης εάν θέλετε να επαναφέρετε τις αρχικές κατηγορίες, τότε πατήστε «**OK**».

*Επαναφέροντας μια βάση θα διαγράψει οτιδήποτε έχετε σε αυτήν.
Πάντα να κρατάτε αντίγραφα ασφαλείας.*

6.4 RDS (Radio Data System)

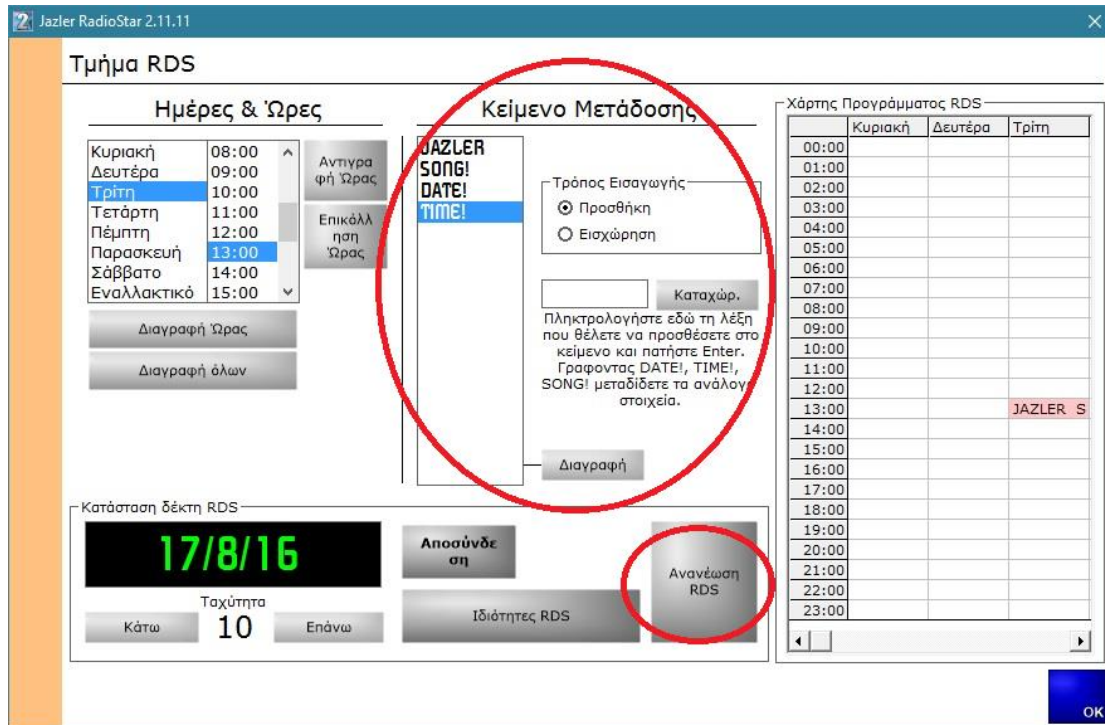
Πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί χρησιμοποιούν RDS για να μεταδίδουν πληροφορίες για το τραγούδι που παίζεται, id σταθμού, χρόνο και ημερομηνία ή όποια άλλη πληροφορία. Ο Jazler δουλεύει με πολλούς μετατροπείς RDS και μπορεί να

Εδώ μπορείτε να δείτε την τρέχουσα μεταδιδόμενη πληροφορία και επιπλέον μπορείτε να γράψετε το μήνυμά σας και πατήστε «[Αποστολή Μηνύματος](#)» για να μεταδοθεί από το RDS άμεσα. Μπορείτε φυσικά να διαμορφώσετε το RDS και αυτό γίνεται όταν επιλέξετε στο «[RDS](#)».

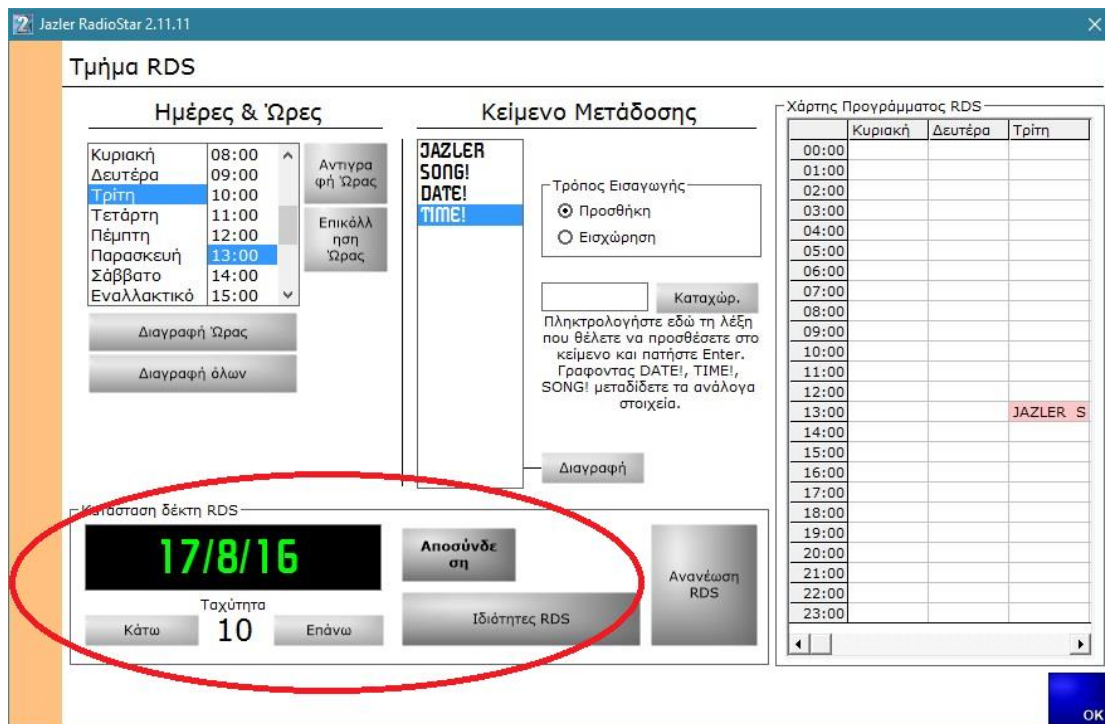


Εδώ μπορείτε να προγραμματίσετε το RDS να μεταδώσει την επιθυμητή πληροφορία. Στα αριστερά της οθόνης μπορούμε να δούμε τον προγραμματισμό ανά ημέρα της εβδομάδας και ανά ώρα της ημέρας. Αυτό επιτρέπει την μέγιστη προσαρμοστικότητα ανάλογα με τις ανάγκες σας. Υπάρχει ακόμη, η «προκαθορισμένη» επιλογή του «[Εναλλακτικό](#)» η οποία δείχνει τι θα εμφανιστεί εκτός και αν ρυθμιστεί διαφορετικά. Επιπλέον, υπάρχουν αρκετά κουμπιά που βοηθούν με τον προγραμματισμό «[Διαγραφή Ώρας](#)», «[Διαγραφή Όλων](#)», «[Αντιγραφή Ώρας](#)» και «[Επικόλληση Ώρας](#)».

Τα παραπάνω ήταν τα εργαλεία και τώρα μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε ώστε να λειτουργήσουμε το RDS, όπως δείχνει στην εικόνα παρακάτω. Έχοντας επιλέξει την επιθυμητή ώρα και ημέρα μπορούμε να διατυπώσουμε το επιθυμητό κείμενο και να πατήσουμε «[Καταχώρηση](#)». Η «[Λειτουργία Καταχώρησης](#)» δείχνει εάν το κείμενο θα προστεθεί στο τέλος ή θα εισαχθεί στην επιθυμητή θέση. Με το κουμπί «[Διαγραφή](#)» μπορούμε να διαγράψουμε το κείμενο. Οι αλλαγές δεν ισχύουν αυτόματα και φαίνονται στον πίνακα στα αριστερά. Στην πραγματικότητα, ο Jazler περιμένει να πατήσετε το κουμπί «[Ανανέωση RDS](#)» για να επιβεβαιώσει τις αλλαγές και να ανανεώσει τον «[Χάρτη Προγράμματος RDS](#)» στα δεξιά της οθόνης.



Για την δική σας ευκολία υπάρχουν 3 κύρια λέξεις-κλειδιά που κάνουν αυτόματα μερικές λειτουργίες. Οι λέξεις-κλειδιά είναι **DATE!**, **TIME!** και **SONG!** τα οποία δίνουν τη δυνατότητα στο RDS να εμφανίσουν την τρέχουσα ημερομηνία, χρόνο και πληροφορία για το τραγούδι αντίστοιχα.



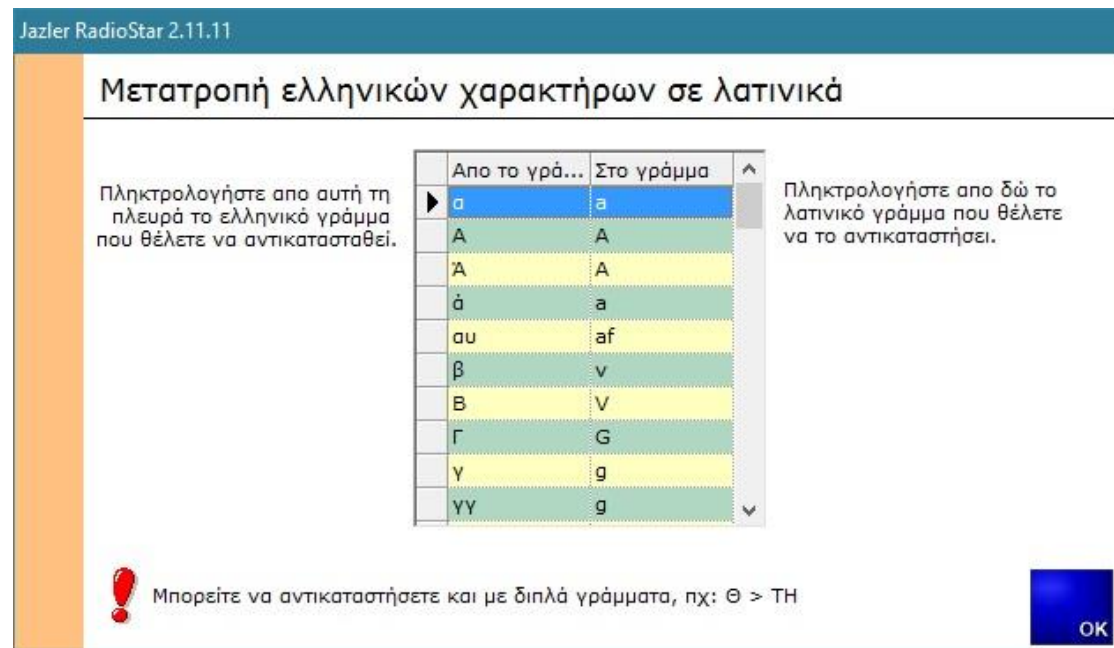
Από την παραπάνω εικόνα, κάτω αριστερά της οθόνης μπορούμε να κάνουμε προεπισκόπηση του πως θα φαίνεται το RDS σε έναν δέκτη και επίσης να προσαρμόσει την ταχύτητα ενημέρωσης της οθόνης πατώντας «**Επάνω**» και «**Κάτω**». Επιλέγοντας «**Αποσύνδεση**» θα απενεργοποιήσετε το RDS και δε θα

μεταδοθεί τίποτα. Τέλος, με την επιλογή «**Ιδιότητες RDS**» θα μεταφερθείτε στην παρακάτω εικόνα.

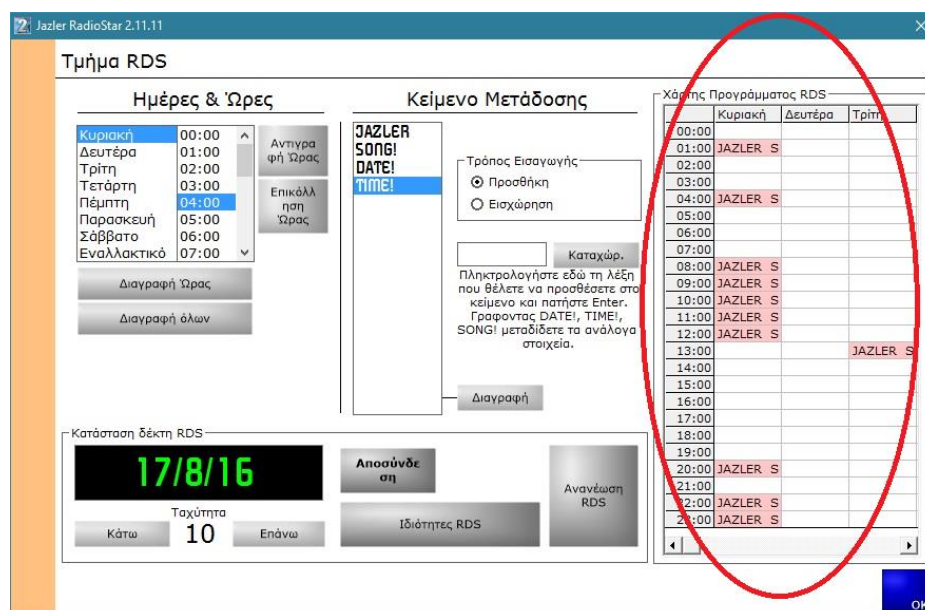
Σε αυτήν την εικόνα μπορείτε να αλλάξετε τις ιδιότητες του RDS. Για παράδειγμα έχετε να διαλέξετε το μοντέλο του RDS που χρησιμοποιείτε καθώς είναι καίριο για μερικές ρυθμίσεις. Επίσης, πρέπει να γνωρίζετε σε ποια «**Σειριακή Θύρα**» η συσκευή είναι συνδεδεμένη και να τη δηλώσετε αναλόγως. Επιπροσθέτως, μπορείτε να προσαρμόσετε κατά πόσο η «**Ρύθμιση ανακοίνωσης τραγουδιών**» μπορεί να φτιαχτεί επιλέγοντας το αντίστοιχο κουμπί.

Σε αυτό το σημείο μπορείτε να επεξεργαστείτε το κείμενο που παρουσιάζεται πριν από τον καλλιτέχνη και την ανακοίνωση τίτλου και τους χαρακτήρες που περικλείουν τον τίτλο του τραγουδιού.

Επιλέγοντας την «**Μετατροπή ελληνικών χαρακτήρων σε ελληνικά**» μπορείτε να μεταφερθείτε στην παρακάτω εικόνα από όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τους χαρακτήρες της δικής σας γλώσσας στα επιθυμητά λατινικά γράμματα τα οποία θα γίνουν αποδεκτά από το πρωτόκολλο του RDS.



Εντέλει, όταν ο «**Χάρτης Προγράμματος RDS**» γεμίσει βασισμένος στις προτιμήσεις σας μπορείτε να επεξεργαστείτε κάθε ώρα της ημέρας επιλέγοντας το αντίστοιχο κελί. Το αποτέλεσμα είναι ο προεπισκοπημένος πίνακας ο οποίος δείχνει τι θα εμφανιστεί και με τις επιλογές «**Καταχώρηση**» και «**Διαγραφή**» θα τον διαμορφώσετε.



6.4.1 Tips

- Θυμηθείτε να επιλέξετε «**Ανανέωση RDS**» προκειμένου οι αλλαγές να λάβουν χώρα.
- Οι προκαθορισμένες λέξεις-κλειδιά είναι DATE!, TIME! και Song!

6.5 Αντίγραφο ασφαλείας (backup)

Ο Jazler RadioStar2 είναι η καρδιά του ραδιοφωνικού σταθμού! Πρέπει να φιλοξενείται σε έναν υπολογιστή με την ελπίδα τίποτα να μην πάει στραβά με το PC και το υλικό του (hardware). Αλλά στην περίπτωση που κάτι καταστραφεί τυχαία δεν θα μπορείτε να δημιουργήσετε τις βάσεις δεδομένων και τον προγραμματισμό σας του RadioStar2 από το μηδέν. Αυτός είναι ο λόγος αιτίας της χρήσης του backup που πρέπει να εφαρμοστεί. Ο RadioStar2 προσφέρει ένα εξαιρετικά χρήσιμο εργαλείο για την δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας το πρόγραμμα Backup.

6.5.1 Πρόγραμμα Backup

Τρέχοντας το πρόγραμμα backup η παρακάτω οθόνη θα εμφανιστεί.

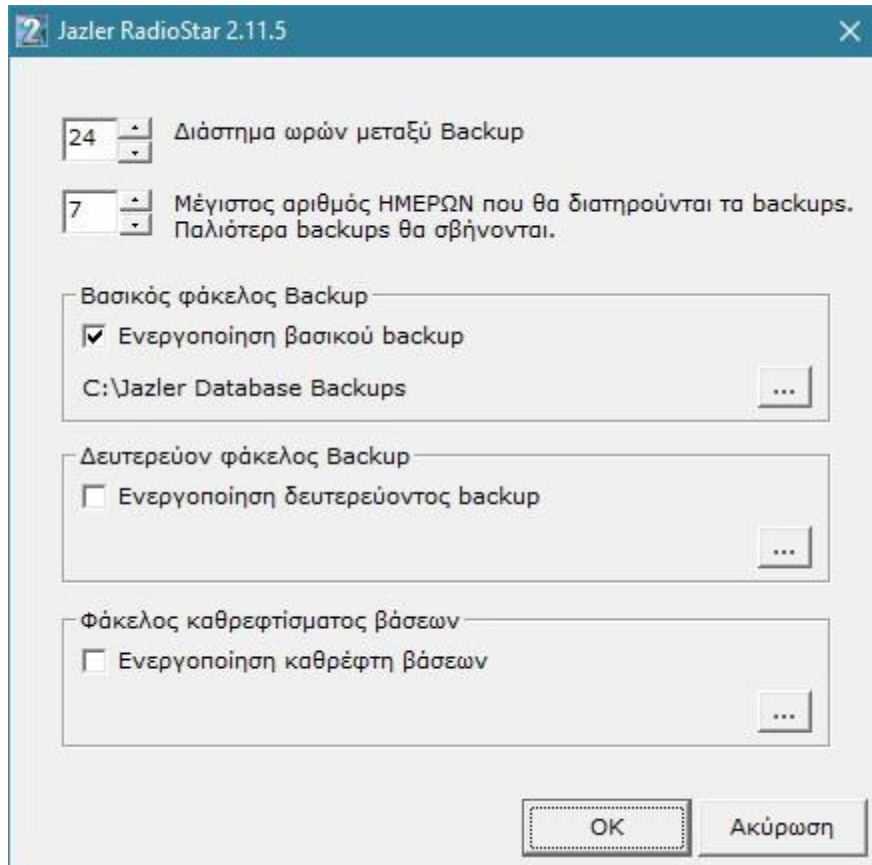


Στην παραπάνω εικόνα μπορείτε να δείτε την επιλογή να πατήσετε το κουμπί «**Δημιουργία Backup Βάσεων τώρα**» ώστε να κάνετε αντίγραφο επιτόπου.

Στο κάτω μέρος της οθόνης παρέχονται πληροφορίες για το «**Τελευταίο Backup**», «**Επόμενο Backup**» και «**Ενεργά Backups**».

Κάτω δεξιά της γωνίας υπάρχει η επιλογή «**Τερματισμός υπηρεσίας**» (αλλά δεν συστήνουμε να το κάνετε αυτό).

Κάτω αριστερά της οθόνης μπορείτε να πατήσετε το «**Ρυθμίσεις Backup**» και θα μεταφερθείτε στην παρακάτω οθόνη.



Όπως μπορείτε να δείτε, εδώ μπορείτε να προσαρμόσετε το διάστημα ωρών μεταξύ Backup (από 1 ώρα σε 480 ώρες) και επίσης τον μέγιστο αριθμό των ημερών των backups.

Κατά κύριο λόγο παρέχονται 3 λύσεις για τα backups:

- **Βασικός φάκελος Backup**, εδώ ορίζεις που μπορεί να διατηρηθεί το βασικό backup. Συνήθως, ο χρήστης δηλώνει τον ίδιο PC ή άλλον PC στο δίκτυο.
- **Δευτερεύον φάκελος Backup**, εδώ ορίζεις που μπορεί να διατηρηθεί το δευτερεύον backup. Συνήθως, ο χρήστης δηλώνει ένα δίκτυο PC ή έναν άλλο τοπικό σκληρό δίσκο ή έναν εξωτερικό δίσκο.
- **Φάκελος καθρεφτίσματος βάσεων**, αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται όταν ο χρήστης επιθυμεί κάποιον άλλον PC να είναι έτοιμος να μεταδώσει στον ελάχιστο χρόνο. Όταν χρησιμοποιηθεί, η βάση θα καθρεφτιστεί στον επιλεγμένο PC (με την έκδοση του Jazler RadioStar2 Studio εγκατεστημένη) εάν είναι ενεργός ο PC καθρέφτης. Εάν είναι απενεργοποιημένος, τότε κάθε φορά που η λειτουργία του

backup πρόκειται να εκτελεστεί και το PC ενεργοποιείται τότε θα ολοκληρωθεί η λειτουργία.

6.5.2 Φαινόμενα κατοπτρισμού (mirroring facts)

Η επιλογή καθρέφτισμα προσφέρει την καλύτερη λύση, προκειμένου ο σταθμός να αρχίσει την μετάδοση ξανά. Ο κατοπτρισμός θα πραγματοποιηθεί στον καθορισμένο χρόνο, αλλά πρέπει να ξέρετε ότι είναι:

- I. μόνο ένας τρόπος, ο κεντρικός υπολογιστής καθρεφτίζει τη βάση δεδομένων του στον άλλο υπολογιστή (όχι το αντίθετο)
- II. ο υπολογιστής καθρέφτης πρέπει να είναι ενεργοποιημένος για να μπορέσει ο κατοπτρισμός να συμβεί. Αν διακοπεί ο κεντρικός υπολογιστής θα αντικατοπτρίζει τη βάση δεδομένων του για το επόμενο αντιστοιχισμένο προγραμματισμένο χρονικό διάστημα.
- III. επιπλέον, οι διαδρομές πρέπει να είναι οι ίδιες όσον αφορά τους σκληρούς δίσκους και για τον κεντρικό υπολογιστή και τον υπολογιστή καθρέφτη. Για παράδειγμα, αν έχετε αποθηκεύσει τα τραγούδια στον κεντρικό υπολογιστή στον σκληρό σας δίσκο D το ίδιο πρέπει να ισχύει για τον υπολογιστή καθρέφτη (αρχεία ήχου στον D). Επίσης, η δομή των φακέλων πρέπει να είναι η ίδια και για τους δύο υπολογιστές. Π.χ. ο κεντρικός υπολογιστής αποθηκεύει τα ροκ τραγούδια στο "D:\AUDIO\ROCK", ο υπολογιστής καθρέφτης δεν μπορεί να έχει τα ροκ τραγούδια στο "D:\AUDIO\SONGS\ROCK", αλλά το σωστό είναι "D:\AUDIO\ROCK" εννοώντας ότι η **διαδρομή πρέπει να είναι ακριβώς η ίδια** προκειμένου ο υπολογιστής καθρέφτης να είναι 100% έτοιμος να μεταδίδει στον ελάχιστο χρόνο.

6.5.3 Σενάριο Backup

Για όλα τα σενάρια που ακολουθούν, να έχετε κατά νου ότι η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας και ο κατοπτρισμός επηρεάζει μόνο τη βάση δεδομένων και ΟΧΙ τα αρχεία ήχου. Αν αποθηκεύετε τοπικά τα αρχεία ήχου, κάθε φορά που θα αποθηκεύετε νέα αρχεία ήχου στον κεντρικό υπολογιστή θα πρέπει ακόμη να τα αποθηκεύετε στον υπολογιστή καθρέφτη.

1. Η πιο συχνή περίπτωση είναι να ορίσετε το RadioStar να λάβει σε τακτά χρονικά διαστήματα ένα αντίγραφο ασφαλείας της βάσης. Ο φάκελος στον οποίο είναι αποθηκευμένα τα αντίγραφα μπορούν είτε να είναι τοπικά είτε σε ένα δίκτυο υπολογιστή είτε ακόμη και σε έναν εξωτερικό σκληρό δίσκο. Σε αυτό το σενάριο, εάν κάτι πάει στραβά, η **λύση** είναι να εισάγετε την backup βάση σε μια νέα εγκατάσταση.
2. Ένα επιπρόσθετο σενάριο είναι να έχει ο Jazler αντίγραφα ασφαλείας σε έναν υπολογιστή, αλλά και να αντικατοπτρίζει τη βάση δεδομένων σε έναν άλλον υπολογιστή. Για αυτήν την περίπτωση, αν κάτι πάει στραβά, η **λύση** είναι να

έχετε εγκαταστήσει στον υπολογιστή καθρέφτη την έκδοση του RadioStar2 Studio.

Η διαφορά μεταξύ του σεναρίου A και B, είναι ότι στο B είστε έτοιμοι να βγείτε στον αέρα ανά πάσα στιγμή. Αλλά από την άλλη, στο σενάριο A θα πρέπει να εγκαταστήσετε το Studio Jazler και να εισάγετε τη βάση δεδομένων (ή να έχετε έτοιμη την εγκατάσταση).

3. Το σενάριο που ακολουθεί **ΔΕΝ** συνιστάται ιδιαίτερα, αλλά πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί το χρησιμοποιούν και το προτιμούν. Η υπόθεση σχετίζεται με την αποθήκευση των αρχείων ήχου σε άλλον υπολογιστή στο τοπικό δίκτυο. Ο λόγος που δεν το συνιστούμε είναι ότι

- I. απαιτείται μια τέλεια (τοπικό, LAN) εγκατάσταση δικτύου,
- II. σε κάθε υπολογιστή πρέπει να υπάρχει κάρτα δικτύου σε καλή κατάσταση (μη δυσλειτουργική) και
- III. να είναι εγγυημένο ότι δεν υπάρχουν σκαμπανεβάσματα στην κατάσταση κυκλοφορίας του δικτύου (traffic rates of the network).

Δίνουμε ένα παράδειγμα του τι μπορεί να συμβεί εάν οι προϋποθέσεις δεν πληρούνται.

Το θέμα είναι ότι τα αρχεία ήχου αποθηκεύονται σε ένα διακομιστή στο τοπικό μας δίκτυο. Ως αποτέλεσμα, όταν ο RadioStar2 πρόκειται να παίξει ένα αρχείο ήχου, θα πρέπει να έχουν πρόσβαση σε αυτό μέσω του δικτύου. Αν οι παραπάνω προϋποθέσεις, που αναφέρουμε δεν ικανοποιούνται, όταν ο RadioStar2 θα θέλει να αποκτήσει πρόσβαση στο αρχείο ήχου και δεν μπορεί να το βρει (λόγω της απώλειας του δικτύου) ή δεν μεταδίδεται σε χαμηλά ποσοστά (σκαμπανεβάσματα στα ποσοστά της κυκλοφορίας) τότε οι συνέπειες είναι απρόβλεπτες. Δηλαδή, από το να μην παίζει ένα αρχείο ήχου, αλλά μόνο ένα μέρος του αρχείου ήχου ή ακόμα και να εξαναγκάσει την «απόρριψη» όλων των τραγουδιών επειδή το αρχείο ήχου δεν μπορεί να έχει πρόσβαση σε όλα.

Αυτός είναι ο λόγος γιατί εμείς **ΔΕΝ** συνιστούμε τη χρήση διακομιστή για τα αρχεία ήχου. Οι συνέπειες της μη ικανοποίησης των συνθηκών δεν μπορούν να προβλεφθούν.

Φυσικά, εάν γνωρίζετε πώς να εγκαταστήσετε ένα αξιόπιστο LAN δίκτυο, αυτό είναι στο χέρι σας.

Έχοντας δηλώσει τις προϋποθέσεις μπορούμε να προχωρήσουμε στο σενάριο.

Ο κεντρικός υπολογιστής θα έχει εγκατεστημένο τον Jazler RadioStar2 και τα αρχεία ήχου δεν βρίσκονται τοπικά, αλλά σε έναν άλλο υπολογιστή του δικτύου LAN που χρησιμοποιείται ως διακομιστής για τα αρχεία ήχου. Οι θέσεις αντιγράφων ασφαλείας θα μπορούν να υπάρχουν όπως περιγράφεται στα προηγούμενα σενάρια και ο υπολογιστής καθρέφτης θα έχει επίσης εγκατεστημένο τον Jazler RadioStar2. Η κύρια διαφορά είναι ότι τα μονοπάτια και η δομή των σκληρών δίσκων του κεντρικού υπολογιστή και του υπολογιστή καθρέφτη μπορούν να διαφέρουν μεταξύ τους ως προς τα αρχεία ήχου που βρίσκονται στον διακομιστή και η διαδρομή τους και στις δύο περιπτώσεις να είναι η ίδια.

Σε αυτή την περίπτωση, αν κάτι πάει στραβά, η **λύση** είναι να ξεκινήσετε τον RadioStar2 από τον υπολογιστή καθρέφτη και θα είστε σε θέση να μεταδώσετε και πάλι.

6.6 Jazler RadioStar2 Workstation

Η Studio έκδοση του RadioStar2 είναι εκείνη που αναπαράγει την 24ωρη ροή του ραδιοφωνικού σταθμού σας.

Για να διαχειρίζεστε τις βάσεις σας απομακρυσμένα από το τοπικό δίκτυο (LAN) θα χρησιμοποιήσετε το RadioStar2 Workstation. Το workstation δεν μπορεί να αναπαράγει μουσική/ροή και δεν διαθέτει καθόλου την οθόνη και τις λειτουργίες του Studio. Μπορείτε όμως να κάνετε οτιδήποτε άλλο, από εισαγωγή των νέων σας ηχητικών μέχρι διαχείριση και προγραμματισμό των διαφημιστικών σας και πολλά ακόμα.

6.6.1 Προ-εγκατάσταση

Για να μπορέσει το Workstation να επικοινωνήσει με το Studio θα πρέπει να ελέγξουμε κάποια προαπαιτούμενα:

1. Ο υπολογιστής του Workstation θα πρέπει να μπορεί να «βλέπει», να έχει πρόσβαση, να μπορεί να τροποποιήσει και γενικότερα να έχει όλα τα δικαιώματα στον φάκελο του Jazler RadioStar2 στον υπολογιστή του studio. Ο τεχνικός δικτύων σας θα μπορέσει να ρυθμίσει αναλόγως του υπολογιστές.

Σε περίπτωση που θέλετε να κάνετε εσείς ο ίδιος ένας εύκολος και γρήγορος τρόπος είναι:

- I. Και οι δύο υπολογιστές θα πρέπει να είναι στο ίδιο τοπικό δίκτυο.
- II. Ενεργοποιήστε και στους δύο υπολογιστές την επιλογή αναζήτηση δικτύου.
- III. Στον υπολογιστή του studio, κάντε κοινή χρήση τον φάκελο του Jazler και βεβαιωθείτε ότι έχουν παραχωρηθεί όλα τα απαραίτητα δικαιώματα προσπέλασης/εγγραφής κατά την κοινή χρήση

Όταν ολοκληρωθούν τα παραπάνω ελέγξτε τη συνδεσιμότητα του υπολογιστή. Για να το επιτύχετε ανοίξτε από τον υπολογιστή workstation ένα παράθυρο περιήγησης των Windows και πλοηγηθείτε στο *Δίκτυο → Υπολογιστής Studio → φάκελος RadioStar2 που είναι σε κοινή χρήση ή Δίκτυο → Υπολογιστής Studio → σκληρός δίσκος σε κοινή χρήση → φάκελος RadioStar2 που είναι σε κοινή χρήση* και προσπαθήστε να δημιουργήσετε, αποθηκεύσετε και διαγράψετε ένα αρχείο. (δημιουργήστε ένα απλό αρχείο κειμένου και εκτελέστε τις ενέργειες σε αυτό).

2. Εκτός από τον φάκελο του RadioStar2 θα χρειαστείτε πιθανότατα να κάνετε κοινή χρήση και τον φάκελο με τα ηχητικά σας. Για παράδειγμα εάν έχετε αποθηκευμένα τα ηχητικά σας στον υπολογιστή του studio και θέλετε να κάνετε εισαγωγή νέα ηχητικά ή/και προεπισκόπηση τους από το workstation θα πρέπει να έχει ο υπολογιστής του workstation πρόσβαση στον φάκελο των ηχητικών.

6.6.2 Εγκατάσταση του Workstation

Τα βήματα εγκατάστασης του Workstation είναι:

1. Εγκατάσταση των Access Database Engine drivers
2. Εγκατάσταση του RadioStar2 Workstation.

Το RadioStar2 workstation δεν απαιτεί USB HASP key για να λειτουργήσει και άρα:

1. *Δεν χρειάζεται η εγκατάσταση των USB HASP drivers.*
 2. *Μπορείτε να έχετε απεριόριστα workstation εγκατεστημένα στους υπολογιστές του τοπικού σας δικτύου.*
-

6.6.3 Σύνδεση του workstation με το studio

Η σύνδεση του workstation με το studio είναι εύκολο εφόσον έχουμε ακολουθήσει τις παραπάνω οδηγίες προ-εγκατάστασης.

Για να συνδεθούμε θα πρέπει:

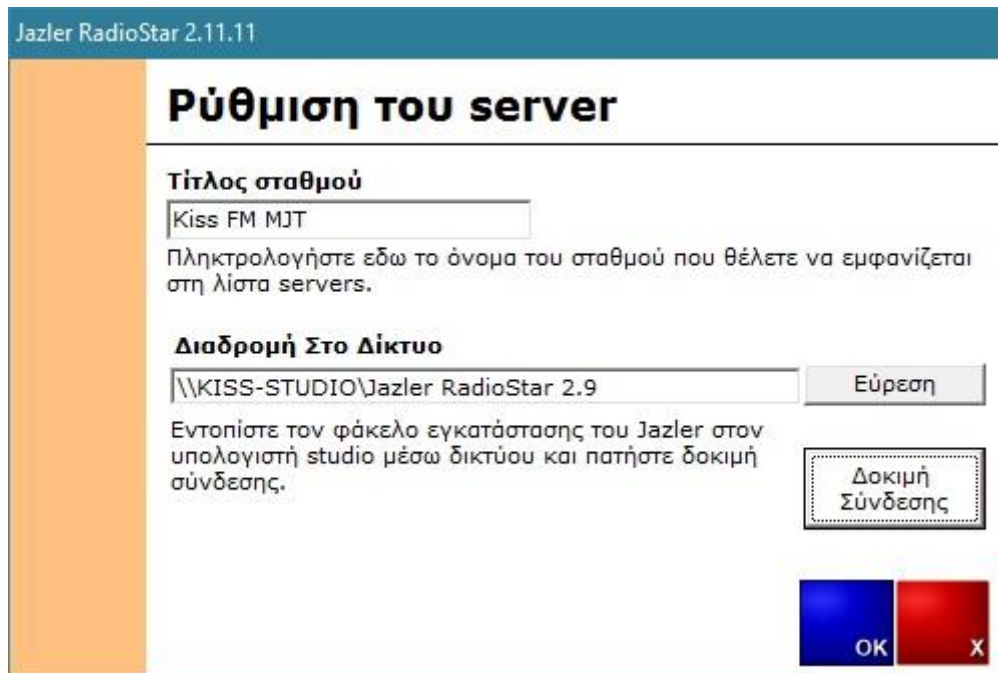
1. Στον υπολογιστή του workstation τρέχουμε το RadioStar2 workstation.
2. Πάμε από πίνακα ελέγχου → Ρυθμίσεις → Γενικές ρυθμίσεις → διαθέσιμοι servers
3. Πατάμε το κουμπί προσθήκη
4. Γράφουμε επιθυμητό όνομα σύνδεσης
5. Ορίζουμε το φάκελο εγκατάστασης του Jazler RadioStar2 studio πατώντας το κουμπί «Εύρεση».

Όταν πατήσετε το κουμπί εύρεση θα εμφανιστεί το παράθυρο περιήγησης των Windows και θα πρέπει να πλοηγηθείτε

Δίκτυο → Υπολογιστής Studio → φάκελος RadioStar2 που είναι σε κοινή χρήση ή

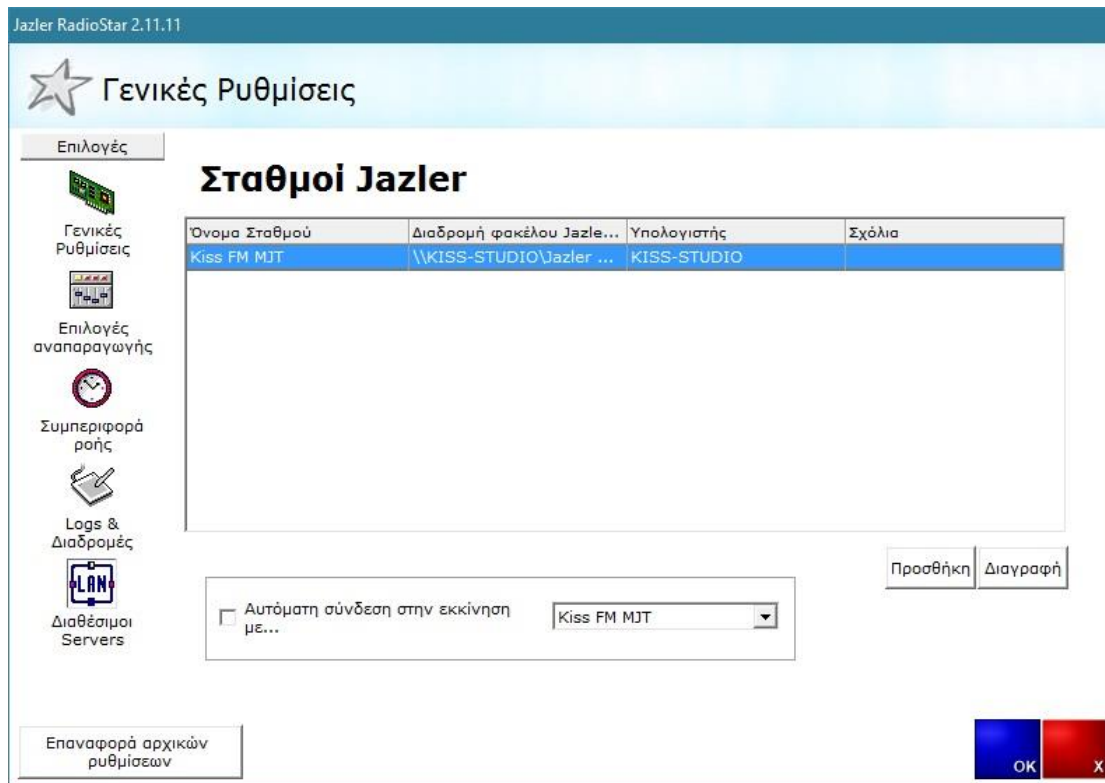
Δίκτυο → Υπολογιστής Studio → σκληρός δίσκος σε κοινή χρήση → φάκελος RadioStar2 που είναι σε κοινή χρήση

Το αποτέλεσμα φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.



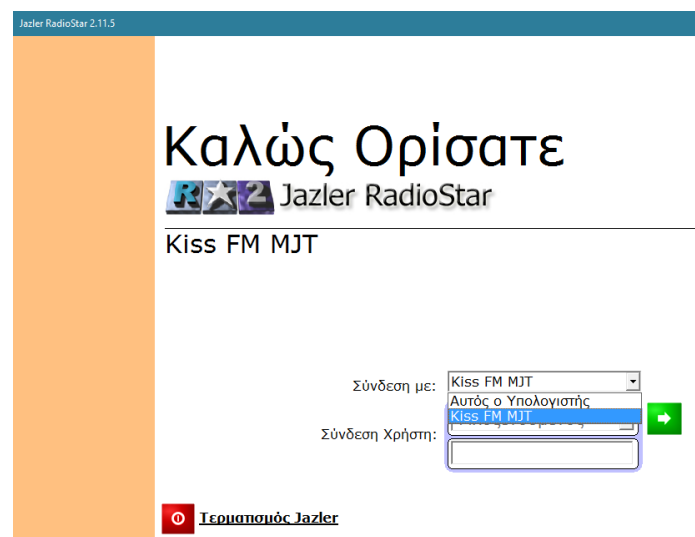
6. Δοκιμάστε τη σύνδεση για να ελέγξετε αν όλα έχουν γίνει σωστά.

Εάν επιθυμείτε να συνδέεστε αυτόματα σε κάποιο server, ενεργοποιήστε την «Αυτόματη σύνδεση» και επιλέξτε τον επιθυμητό server όπως φαίνεται στην εικόνα.



6.6.4 Χρησιμοποιώντας το workstation

Τώρα που η σύνδεση έχει επιτευχθεί, όταν τρέξετε το RadioStar2 workstation θα εμφανιστεί η παρακάτω εικόνα.



Για να συνδεθείτε στο studio, επιλέξτε το όνομα σύνδεσης και πατήστε το πράσινο βέλος.

Είστε έτοιμοι για να διαχειριστείτε τη βάση σας απομακρυσμένα!

Τα πνευματικά δικαιώματα του παρόντος manual ανήκουν αποκλειστικά στην JAZLER SOFTWARE.

Απαγορεύεται αυστηρά η αντιγραφή και αναδημοσίευση με οποιοδήποτε τρόπο χωρίς την έγγραφη άδεια της JAZLER SOFTWARE.

©Αύγουστος 2016 – Jazler Software – All rights reserved

Jazler Labs, Mitilini, Greece