



Jazler VideoStar2

Εγχειρίδιο
Χρήσης

Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή	4
2	Περιγραφή.....	4
2.1	Βάσεις.....	4
2.2	Γραφικά	4
3	Ξεκινώντας τον Jazler VideoStar2	7
3.1	Ρυθμίσεις.....	7
3.2	Εισαγωγή Αρχείων.....	7
3.2.1	Βάση Βίντεο	8
3.2.2	Βάση Spots/Διαφημιστικών	8
3.2.3	Βάση Jingles.....	11
3.2.4	Βάση Events.....	11
3.3	Graphics.....	12
3.3.1	Προσθέτοντας το νέο Logo.....	12
3.3.2	Γονική Συναίνεση.....	13
3.3.3	Lower third (Τίτλοι Video clip).....	14
3.3.4	Ticker (Συρόμενο κείμενο)	16
3.4	Ρύθμιση Line inputs (γραμμών εισόδου).....	17
3.5	Ορισμός Graphics στα βίντεο	17
3.6	Αυτόματος	18
3.6.1	Ρολόγια.....	18
3.6.2	Playlist.....	20
3.6.3	Line Input (Γραμμή Εισόδου).....	20
4	On-air.....	21
4.1	Αυτόματος Πιλότος	21
4.2	Ζωντανή Εκπομπή	21
4.3	Γραμμή Εισόδου	21
5	Οθόνη Studio	22
5.1	Overlays	22
5.1.1	Ρυθμίσεις Αυτόματων Γραφικών	24
5.1.2	Ρυθμίσεις ενημέρωσης καιρού	24
5.2	Χειροκίνητα Γραφικά.....	27
6	Ρυθμίσεις/Εργαλεία Βάσεων	29
6.1	Ρυθμίσεις βάσης βίντεο	29

6.2	Ρυθμίσεις spots/διαφημίσεων.....	29
6.2.1	Επεξεργασία ιδιοτήτων spots.....	29
7	Συμβουλές	30
7.1	Έλεγχος Ακεραιότητας αρχείων	30
7.2	Αλλαγή Διαδρομών Αρχείων	30
7.3	Γενικοί κανόνες αυτοματισμού μουσικής.....	30
7.4	Security of Jazler.....	30
7.5	Ενημέρωση Internet.....	31
7.6	RDS.....	31

1 Εισαγωγή

Ο Jazler VideoStar2 είναι ένα σύστημα αυτοματισμού βίντεο σχεδιασμένο έτσι ώστε με ελάχιστες ενέργειες να είναι εύκολος ο προγραμματισμός ροής. Το εγχειρίδιο αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει στο χρήστη τα βήματα που χρειάζονται για να βγει ο VideoStar2 στον αέρα. Αλλά πριν προχωρήσουμε στα βήματα αυτά θα πρέπει να γίνουν κατανοητά κάποια βασικά θέματα και χαρακτηριστικά.

2 Περιγραφή

2.1 Βάσεις

Ο Jazler VideoStar2 διαθέτει 5 βάσεις, Βίντεο, Spots/Διαφημίσεων, Jingles, Γραφικών, Events και Παλέτα Instant Jingles.

- Βάση Βίντεο, περιέχει τα βίντεο που σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε στον «αέρα». Για παράδειγμα βίντεο κλιπ, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κτλ.
- Βάση Spots/Διαφημιστικών, εδώ κάνετε εισαγωγή όλα τα διαφημιστικά σας σποτ ομαδοποιημένα κατά καμπάνιες.
- Βάση Events, περιέχει εξειδικευμένα βίντεο με εκπομπές ή βίντεο γενικού περιεχομένου που επιθυμείτε να μην είναι προσπελάσιμα από τον αυτόματο πιλότο για λόγους ασφαλείας.
- Βάση Jingles, περιέχει όλα τα σήματα σταθμού του καναλιού σας.
- Παλέτες Instant Jingles, είναι οι παλέτες που είναι διαθέσιμες στο δεξί μέρος της οθόνης του Studio, για γρήγορη πρόσβαση σε ηχητικά.

2.2 Γραφικά

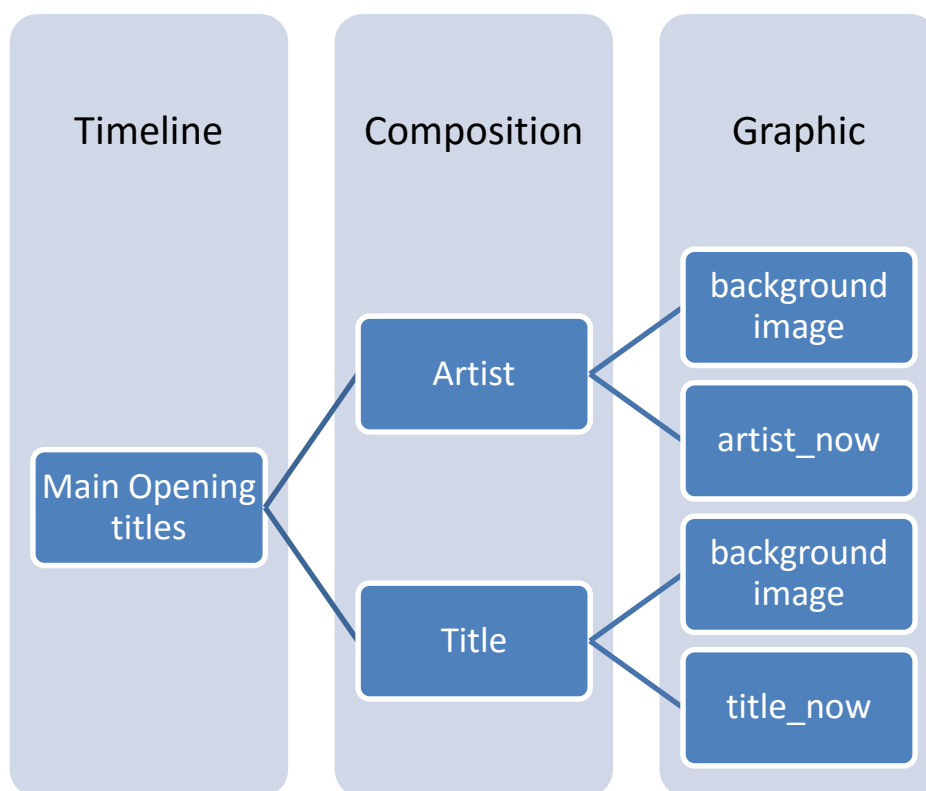
Ο Jazler VideoStar2 διαθέτει τη δική του γεννήτρια χαρακτήρων (τιτλέζα), τον JazlerGTE (Graphics Timeline Editor), και αποτελεί ξεχωριστό λογισμικό που λειτουργεί μόνο με τον Jazler VideoStar2. Παρέχει εύκολο και γρήγορο τρόπο για την σύνθεση-δημιουργία γραφικών στον Jazler VideoStar2 χωρίς να χρειάζεται η χρήση άλλων λογισμικών προγραμμάτων ή εξοπλισμός.

*Για να διαθέτετε τα Ελληνικά γραφικά της γονικής συναίνεσης θα πρέπει κατά την πρώτη εκκίνηση να επιλέξετε την Ελληνική γλώσσα.
Εναλλακτικά, εάν επιλέξετε την Αγγλική γλώσσα θα εγκατασταθούν τα Αγγλικά γραφικά γονικής συναίνεσης.*

Τα γραφικά αποτελούνται από 3 βασικά μέρη:

- Timeline
- Σύνθεση (Composition)
- Γραφικά (Graphics)

Το κάθε Timeline περιέχει πολλές συνθέσεις γραφικών. Σε ένα Timeline καθορίζετε η σειρά των συνθέσεων, δηλαδή η σειρά με την οποία θα εμφανιστούν οι συνθέσεις των γραφικών σας. Σε κάθε σύνθεση μπορείτε να έχετε και να προσαρμόσετε τα γραφικά στοιχεία που έχετε εισαγάγει.



Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να κάνετε προεπισκόπηση (preview) της σύνθεσης που έχετε επιλεγμένη στην τηλεόραση πατώντας το αντίστοιχο κουμπί. Ακόμη μπορείτε να κάνετε απόκρυψη της προεπισκόπησης για να πραγματοποιήσετε τυχών διορθώσεις. Πρέπει να θυμάστε ότι αυτό που βλέπετε, στον JazlerGTE, σε μία σύνθεση που έχετε δημιουργήσει δεν είναι και αυτό που θα πάρετε σαν τελικό αποτέλεσμα στην τηλεόραση! Η θέση και το μέγεθος των εικόνων είναι ακριβείς κατά 99% αλλά όσον αφορά τα κείμενα, αποτελούν μία εντελώς διαφορετική ιστορία. Ο Jazler VideoStar2 επεξεργάζεται και εμφανίζει κείμενα και γραμματοσειρές με εντελώς διαφορετική τεχνοτροπία με αποτέλεσμα να μην μπορεί να γίνει αναπαραγωγή της τεχνοτροπίας αυτής στον JazlerGTE με ακρίβεια. Για το λόγο αυτό πριν εμφανίσετε τα γραφικά σας στον «αέρα» βεβαιωθείτε ότι πρώτα έχετε κάνει προεπισκόπηση τους. Η προεπισκόπηση στην τηλεόραση («preview on TV») θα εμφανίσει την σύνθεση σας κατευθείαν πάνω στην έξοδο του Jazler VideoStar2 (εφόσον λειτουργεί). Για το λόγο αυτό βεβαιωθείτε ότι η έξοδος σας είναι εκτός αέρα όταν κάνετε προεπισκόπηση, εκτός φυσικά και αν γίνεται σκόπιμα.

Ο JazlerGTE αποτελείται από 4 βασικά panel-τμήματα.

Panels

1. Menu: Στο panel αυτό υπάρχουν κουμπιά διαχείρισης των Timelines καθώς και τα κουμπιά προεπισκόπησης/απόκρυψης της επιλεγμένης σύνθεσης.

2. Sidebar: Το Sidebar χωρίζεται σε 2 μέρη, το μέρος σχετικό με το Timeline και εκείνο που είναι σχετικό με το composition-σύνθεση και το καθένα διαθέτει τις δικές του ρυθμίσεις.
3. Editor: Η κυρίως περιοχή του JazlerGTE όπου ο χρήστης σχεδιάζει και τοποθετεί τα γραφικά του με τη βοήθεια των κουμπιών που βρίσκονται στο πάνω μέρος όπως “Add Image”, “Add Ticker” και “Add Text”.
4. Ιδιότητες των Graphics: Στο τμήμα αυτό μπορείτε να δείτε και να αλλάξετε όλες τις ιδιότητες του επιλεγμένου graphic-γραφικού στοιχείου στον Editor.

Οι χρωματισμένες περιοχές παρακάτω υποδηλώνουν τα 4 βασικά τμήματα του JazlerGTE όπως φαίνεται και στην παρακάτω εικόνα.

Menu

Sidebar

Editor

Graphic's properties

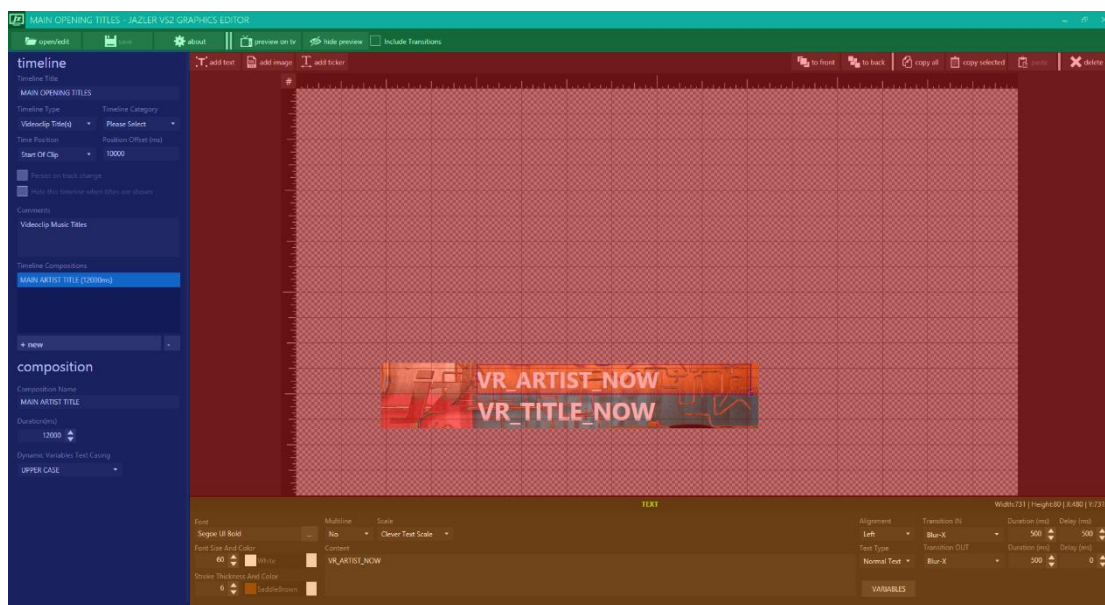


Figure 2-1

Υπάρχουν 3 τρόποι για να παρουσιαστούν τα γραφικά σε ένα βίντεο:

Κάθε βίντεο μπορεί να είναι συνδεδεμένο με τα δικά του γραφικά με αποτέλεσμα όποτε παίζει το βίντεο αυτό στον «αέρα» να εμφανίζονται και τα συνδεδεμένα γραφικά στην έξοδο.

Ακόμη μπορείτε να τροποποιήσετε το ποια γραφικά θα παίζουν με τα βίντεο από τον προγραμματισμό Playlists, αυτόματου πιλότου και των Live Inputs (γραμμών εισόδου). Τέλος μπορείτε να εμφανίσετε στην έξοδο live graphics από την οθόνη του Studio.

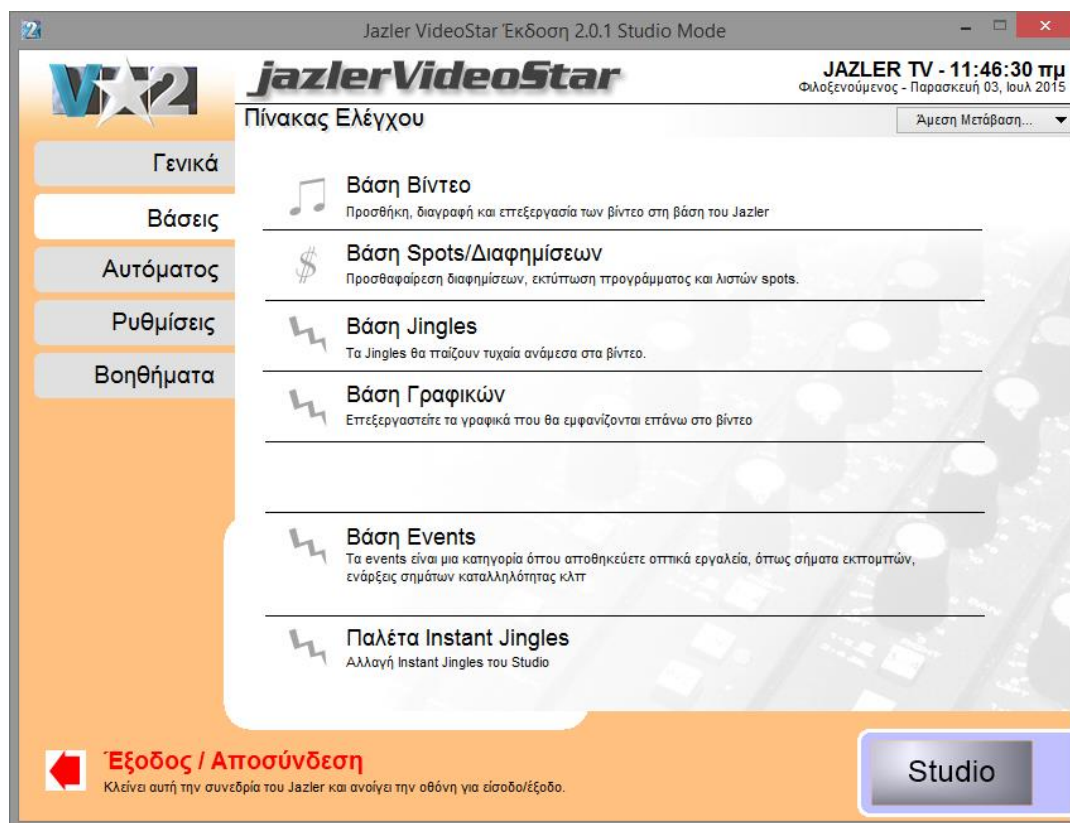
3 Ξεκινώντας τον Jazler VideoStar2

3.1 Ρυθμίσεις

Όταν ανοίξετε τον Jazler VideoStar2, η πρώτη ενέργεια θα πρέπει να είναι η πλοήγηση στις Επιλογές Αναπαραγωγής από Πίνακας Ελέγχου → Ρυθμίσεις → Γενικές Ρυθμίσεις και ο καθορισμός της εξόδου του Jazler VideoStar2. Στην περίπτωση που δεν έχετε κάποια συμβατή κάρτα γραφικών, ο Jazler VideoStar2 θα ανοίξει ένα επιπλέον παράθυρο για να μπορέσει να γίνει η προεπισκόπηση. Εναλλακτικά, επιλέγετε την κύρια κάρτα αναπαραγωγής/εξόδου. Και στις 2 περιπτώσεις θα πρέπει να επιλέξετε την αναλογία διαστάσεων και την ανάλυση βίντεο που επιθυμείτε. Για τον σκοπό της συγγραφής αυτού του εγχειριδίου επιλέγουμε το «Fit Whole Screen» και «HD1080-25p HDV 1920x1080@25.00p 16:9» αντίστοιχα. Ακόμη μπορείτε να επιλέξετε ανάλυση ήχου καθώς και τύπο επεξεργαστή ήχου.

3.2 Εισαγωγή Αρχείων

Και τώρα, μπορούμε να προχωρήσουμε στην εισαγωγή των αρχείων. Για ολοκληρωμένο αποτέλεσμα και ροή θα πρέπει να οργανώσουμε τις βάσεις videos, spots, jingles κτλ.



3.2.1 Βάση Βίντεο

Αρχικά, ως πλοηγηθούμε από τον πίνακα ελέγχου στη βάση βίντεο.

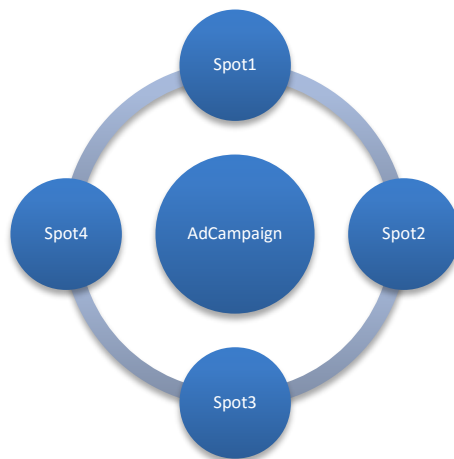
Πριν ξεκινήσουμε την εισαγωγή βίντεο θα πρέπει πρώτα να δημιουργήσουμε τις κατηγορίες των βίντεο που επιθυμούμε. Το βήμα αυτό είναι πολύ σημαντικό καθώς με τον τρόπο αυτό κατηγοριοποιούμε τα βίντεο και μπορούμε όχι μόνο να τα βρούμε εύκολα και γρήγορα αλλά οργανώνουμε και την ροή της μουσικής που επιλέγεται από τον VideoStar2 με βάση τις κατηγορίες. Για να προσαρμόσετε τις κατηγορίες και τα ονόματα τους σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας πατήστε στα αριστερά της οθόνης το Επεξεργασία Ιδιοτήτων βίντεο.

Πάνω αριστερά στην οθόνη, πατήστε το κουμπί «Προσθήκη» και επιλέξτε «μαζική εισαγωγή βίντεο». Στην επόμενη οθόνη επιλέγουμε τον επιθυμητό φάκελο βάζοντας τικ και στο αναζήτηση υποφακέλων. Στην συνέχεια πατάμε «Εκκίνηση Αναζήτησης» και ο Jazler VideoStar2 θα ψάξει να βρει διαθέσιμα βίντεο στον φάκελο που επιλέξαμε αλλά και στους υποφακέλους του. Τελικά θα μας εμφανίσει όλα τα διαθέσιμα βίντεο δίνοντας την επιλογή να επιλέξουμε ποια από αυτά θέλουμε να εισαγάγουμε στη βάση μας πατώντας το κουμπί επόμενο. Εδώ θα πρέπει να κατηγοριοποιήσουμε τα βίντεο και στην συνέχεια πατώντας το κουμπί επόμενο μεταφερόμαστε στην τελική οθόνη εισαγωγής όπου πατώντας το εκκίνηση εισαγωγής ξεκινά η διαδικασία.

3.2.2 Βάση Spots/Διαφημιστικών

Από τον πίνακα ελέγχου επιλέξτε τη βάση Spots/Διαφημίσεων και πατήστε την προσθήκη στην πάνω αριστερή γωνία. Αρχικά θα ερωτηθείτε για την ημερομηνία λήξης του διαφημιστικού και στην συνέχεια επιλέγετε το αρχείο προς εισαγωγή. Η επόμενη οθόνη χωρίζεται σε 2 μέρη.

Οι γενικές πληροφορίες για το spot/καμπάνια και οι πληροφορίες σχετικά με το βίντεο. Στον Jazler VideoStar2 μπορείτε να θεωρήσετε και διαχειριστείτε κάθε εγγραφή σαν εγγραφή διαφημιστικού ή καμπάνιας διαφημιστικών. Μια καμπάνια περιέχει πολλά διαφημιστικά spot που έχουν κοινά γενικά στοιχεία (όνομα πελάτη, εταιρεία παραγωγής. Ημερομηνία έναρξης και λήξης κτλ.). Για να προσθέσετε παραπάνω διαφημιστικά αρχεία σε μία καρτέλα και να τη διαχειριστείτε και προγραμματίσετε σαν καμπάνια αρκεί να πατήσετε το κουμπί «Νέο».



Η καμπάνια διαφημιστικών διαθέτει 3 μεθόδους προγραμματισμού:

- Εβδομαδιαία, όπου προγραμματίζετε τα spot σας σε εβδομαδιαία βάση.
- Ημερήσια, όπου προγραμματίζετε τα spot ημερησίως.
- Playlister, όπου ο προγραμματισμός γίνεται με εξωτερικό λογισμικό προγραμματισμού διαφημίσεων.

Για τους σκοπούς αυτού του εγχειριδίου θα επιλέξουμε την εβδομαδιαία μέθοδο. Αφού έχει πραγματοποιηθεί η εισαγωγή πολλαπλών αρχείων spot πατάμε «Ημέρες και ώρες Μετάδοσης» στο δεξί μέρος της καρτέλας και να βρεθούμε στην οθόνη προγραμματισμού.

Program Settings (Προγραμματισμός):

- Σύστημα προγραμματισμού: Σε Ειδική Σειρά
- Τίτλος Θέματος: WWF-SPOT
- Προτεραιότητα: 16 SPOTS PRIORITY 02
- Μαζική Αλλαγή Προτεραιότητας: [Button]
- Διαγραφή όλων: [Button]
- Ορισμός: [Button]
- Αυτόματη προσκόπηση επιλεγμένων spot: [Checked]
- WWF(WWF) 02:46"

Spot Analysis Grid (Ανάλυση Spot WWF):

Time	Κάθε Δευτέρα	Κάθε Τρίτη	Κάθε Τετάρτη	Κάθε Πέμπτη	Κάθε Παρασκευή	Κάθε Σάββατο	Κάθε Κυριακή
00:00							
00:30							
01:00	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...
01:30							
02:00					P16-WWF	P16-WWF	
02:30				P16-WWF			
03:00	P16-WWF						
03:30	P16-Σώσε τ...	P16-WWF	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	
04:00					P16-WWF		
04:30							
05:00	P16-WWF	P16-WWF	P16-WWF	P16-WWF	P16-WWF	P16-WWF	
05:30							
06:00	P16-Σώσε τ...		P16-Σώσε τ...		P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	
06:30							
07:00							
07:30							
08:00			P16-WWF				
08:30	P16-WWF	P16-WWF	P16-Σώσε τ...		P16-WWF	P16-WWF	P16-Σώσε τ...
09:00	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...		P16-WWF			
09:30				P16-Σώσε τ...			
10:00			P16-Σώσε τ...		P16-Σώσε τ...		
10:30	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...			P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	
11:00	P16-WWF		P16-WWF		P16-WWF		P16-WWF
11:30							
12:00							
12:30	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...	P16-Σώσε τ...
13:00	P16-WWF		P16-WWF		P16-WWF		P16-WWF
13:30							
14:00							

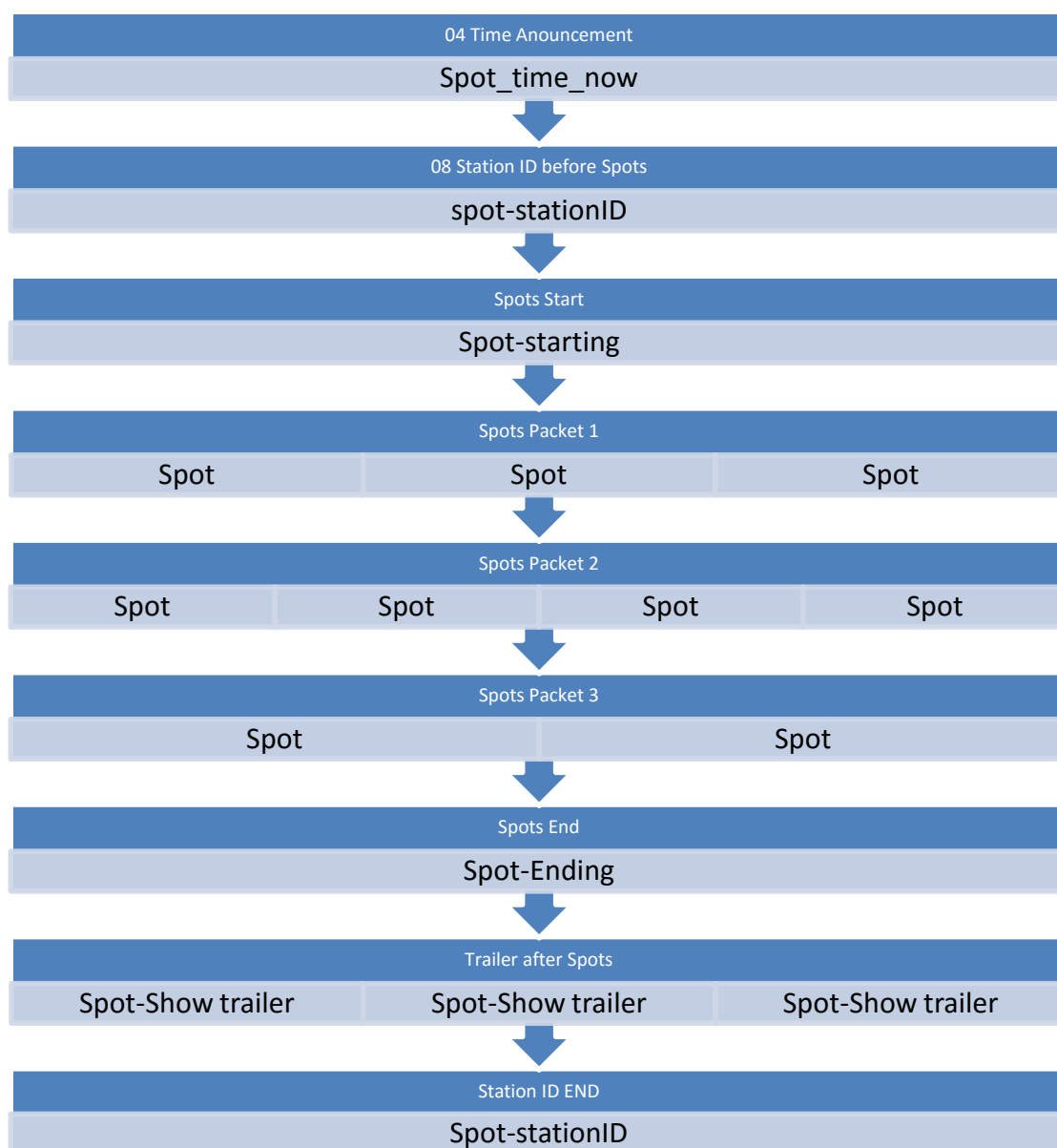
Status Bar: Σύνολο Spot: Άπειρο, Συνολικές μεταδόσεις κάθε εβδομάδας: 63

Στην οθόνη αυτή θα πρέπει να επιλέξουμε σύστημα προγραμματισμού από τα 3 συστήματα που είναι διαθέσιμα

- Σε ειδική σειρά, με το οποίο επιλέγετε ποιο διαφημιστικό θα παίξει σε ποιο break.
- Διαδοχικά, όπου ο Jazler VideoStar2 θα παίξει αυτόματα τα διαφημιστικά διαδοχικά ξεκινώντας από το πρώτο, σε κάθε break.
- Τυχαία επιλογή, όπου ο Jazler VideoStar2 θα διαλέξει τυχαία ένα διαφημιστικό από τα διαθέσιμα όταν περιληφθεί σε ένα break.

Για να επιλέξουμε το πεδίο με το break που επιθυμούμε, πρώτα θα πρέπει να επιλέξουμε σύστημα προγραμματισμού, προτεραιότητα και αν χρησιμοποιήσουμε σε ειδική σειρά θα πρέπει να επιλέξουμε και τον τίτλο θέματος. Αφού επιλέξουμε τα επιθυμητά, πατάμε το κουμπί «Ορισμός» και πλέον πατώντας το αντίστοιχο κελί ορίζουμε σε ποιο break θέλουμε να προγραμματίσουμε το διαφημιστικό. Όταν ολοκληρώσουμε τις αλλαγές που επιθυμούμε πατάμε το κουμπί «Ορισμός» και στην συνέχεια «Πίσω» στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Ενεργοποιώντας το «Αυτόματη Προεπισκόπηση Διαφημιστικού Πακέτου», κάθε φορά που επιλέγουμε ένα break θα εμφανίζεται όλα τα προγραμματισμένα spot για το break αυτό. Η σειρά με την οποία εμφανίζονται τα spot δεν αποτελεί και απαραίτητα την πραγματική σειρά μετάδοσης των διαφημίσεων καθώς εξαρτάται η σειρά και από τις προτεραιότητες με τις οποίες έχουν οριστεί τα διαφημιστικά.

Στο παρακάτω διάγραμμα φαίνεται το παράδειγμα ενός break. Ο Jazler RadioStar2 ξεκινώντας από την προτεραιότητα 1 ακολουθεί την μία προτεραιότητα μετά την άλλη. Θα παίξει κάθε spot που έχει οριστεί στην αντίστοιχη προτεραιότητα σε ένα break και στην περίπτωση που πολλά διαφημιστικά spot έχουν την ίδια προτεραιότητα τότε η σειρά μετάδοσης των spot αυτών θα καθοριστεί τυχαία. Για το λόγο αυτό μπορείτε να έχετε δημιουργήσει 3-4 προτεραιότητες με τα εμπορικά spots σας ώστε να μπορείτε να διαχειριστείτε τη σειρά τους μετάδοσης και να αποφύγετε τις αντιθέσεις (π.χ. μεταξύ διαφημιζόμενων του ίδιου κλάδου). Στην περίπτωση που επιθυμείτε στο break σας να έχετε κάποιο αναγνωριστικό σταθμού (station ID) ή κάποιο άλλο jingle μπορείτε να περάσετε στην βάση των spots τα ηχητικά που επιθυμείτε και ανάλογα με το που επιθυμείτε να ακούγονται κατά τη διάρκεια του break θα πρέπει να δημιουργήσετε την αντίστοιχη προτεραιότητα στην θέση που επιθυμείτε και να ορίζεται τα ηχητικά αυτά με αυτήν την προτεραιότητα.



3.2.3 Βάση Jingles

Από τον πίνακα ελέγχου, επιλέγουμε την Βάση Jingles και όπως κάναμε και στις προηγούμενες ενότητες πατάμε «Προσθήκη» στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης και επιλέγουμε το ηχητικό που επιθυμούμε. Στην συνέχεια μπορούμε να τροποποιήσουμε τις πληροφορίες σχετικά με το Jingle στην καρτέλα ανάλυση όπως τίτλο, καλλιτέχνη, ιδιότητες κτλ. Όστε να το κατηγοριοποιήσουμε σύμφωνα με τις προτιμήσεις μας.

3.2.4 Βάση Events

Αυτή η βάση χρησιμοποιείται για ειδικά jingle, εισαγωγικά βίντεο γονικής συναίνεσης, εισαγωγικά βίντεο εκπομπών ή γενικότερα οποιοδήποτε βίντεο δεν ανήκει στις υπόλοιπες βάσεις και δεν θέλουμε να μπορούν να επιλεγθούν από τον αυτόματο πιλότο.

3.3 Graphics

Για να μπορέσετε να δημιουργήσετε γραφικά θα πρέπει να τρέξετε τον JazlerGTE (Graphics Timeline Editor) που είναι διαθέσιμο στον πίνακα ελέγχου στις Βάσεις πατώντας το «Graphics Timeline Editor» ή να τρέξετε το λογισμικό ανεξάρτητα από τον Jazler VideoStar2.

Υπάρχουν 4 κύριοι τύποι graphic timelines:

- Graphic Template, που από προεπιλογή περιέχει το logo και το test screen
- Video Clip titles, που περιέχει γραφικά για την εμφάνιση πληροφοριών για το τρέχων βίντεο ή για τα βίντεο που ακολουθούν
- Parental guidance, που περιέχει όλα τα γραφικά γονικής συναίνεσης
- Ticker, που περιέχει crawl graphics.

Ακόμη, υπάρχουν 3 τύποι γραφικών στοιχείων: *Text* (κείμενο), *Image* (εικόνα) και *Ticker* (κυλιόμενο κείμενο).

3.3.1 Προσθέτοντας το νέο Logo

Για τους σκοπούς αυτού του εγχειριδίου θα τροποποιήσουμε το υπάρχων logo (jz). Από το μενού πατάμε open και επιλέγουμε την κατηγορία Graphic Template και πατάμε το LOGO για να το τροποποιήσουμε.

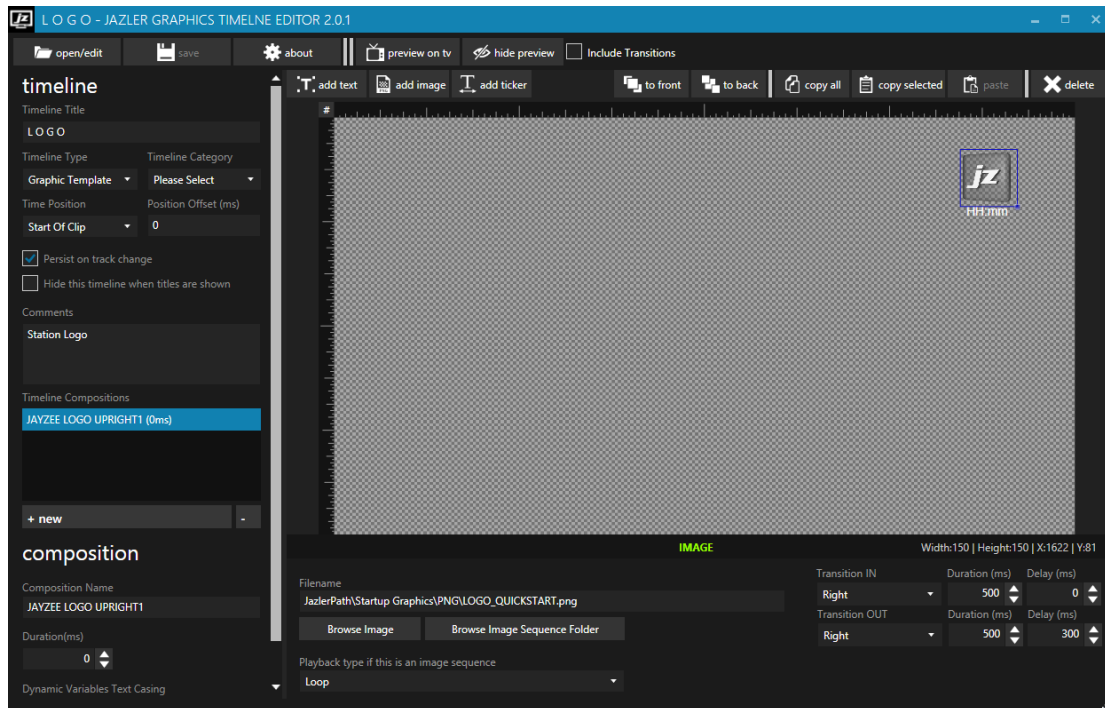
Αφού έχει ανοίξει το graphic LOGO, μπορείτε να παρατηρήσετε ότι περιέχει ένα composition γραφικών (name: JAYZEE LOGO UPRIGHT1). Αυτό το composition περιέχει 2 γραφικά στοιχεία: μία εικόνα png και ένα text (κείμενο).

Ο τύπος του κειμένου έχει οριστεί ως Current Date & Time (ημερομηνία και ώρα) και το περιεχόμενο του έχει τεθεί ως HH:mm, το οποίο θα μεταφραστεί στον αέρα σαν την τρέχουσα ώρα.

Σε αυτό το σημείο, είναι πολύ χρήσιμο να ενεργοποιήσουμε την εμφάνιση του safe frame στον editor, ώστε να δούμε και κατανοήσουμε που θα εμφανιστεί το κάθε γραφικό στοιχείο στην οθόνη. Στο πάνω αριστερό μέρος του editor πατήστε το Hash (δίεση, #) για να εμφανιστεί το safe frame. Εάν το ξαναπατήσετε θα εμφανιστούν και τα gridlines (οδηγοί σχεδίασης).

Για να προσθέσετε ακόμη μία εικόνα, πατήστε στο αντίστοιχο κουμπί στο πάνω μέρος του editor ή αντικαταστήστε την υπάρχουσα εικόνα. Όταν είστε έτοιμοι πατήστε Save.

Πάντα να κάνετε προεπισκόπηση (preview) του γραφικού σας για να είστε σίγουροι για το αποτέλεσμα!



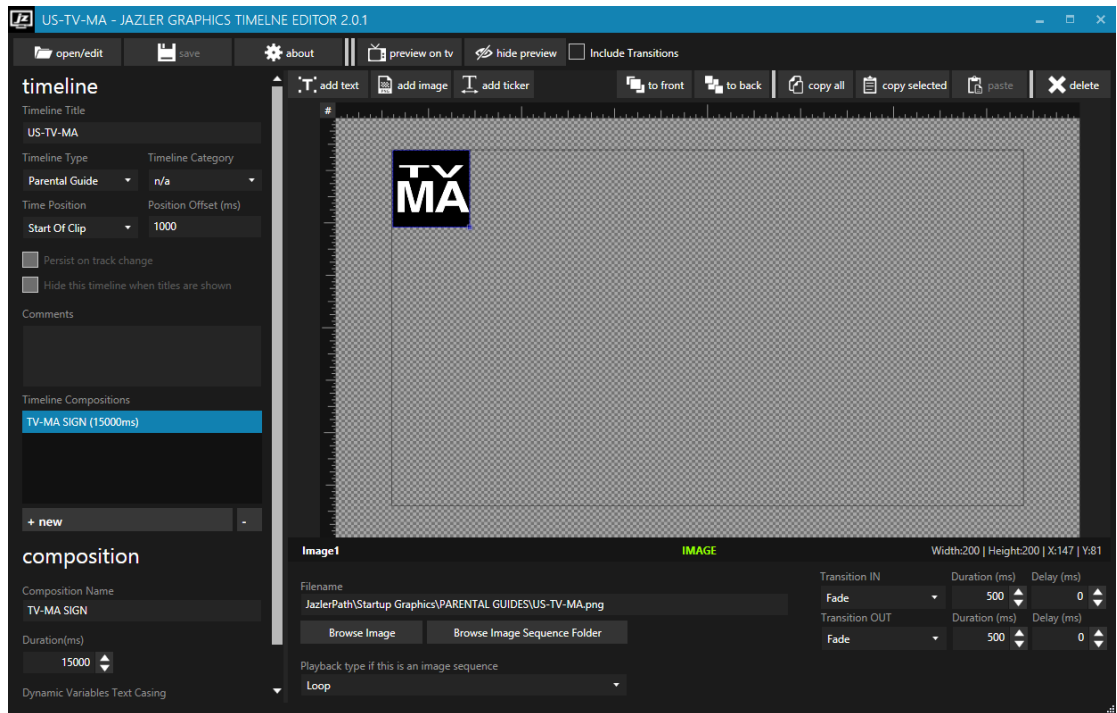
3.3.2 Γονική Συναίνεση

Από προεπιλογή, ο Jazler VideoStar2 διαθέτει graphics γονικής συναίνεσης για Ελλάδα και USA ανάλογα με την επιλεγμένη γλώσσα.

Από το μενού πατάμε open και επιλέγουμε την κατηγορία Parental Guide και στην συνέχεια ανοίγουμε το US-TV-MA .

Όπως μπορείτε να δείτε, το composition αυτό περιέχει μόνο ένα γραφικό στοιχείο που είναι μία png εικόνα και ακόμη έχει διάρκεια 15000ms.

To Preview του JazlerGTE θα εμφανίσει μόνο το επιλεγμένο composition. Εάν θέλετε να δείτε το συνολικό αποτέλεσμα του timeline θα πρέπει να το ορίσετε σε ένα βίντεο και να το ελέγξετε από το Studio.



3.3.3 Lower third (Τίτλοι Video clip)

Σε αυτή την κατηγορία υπάρχουν 3 διαφορετικά timelines

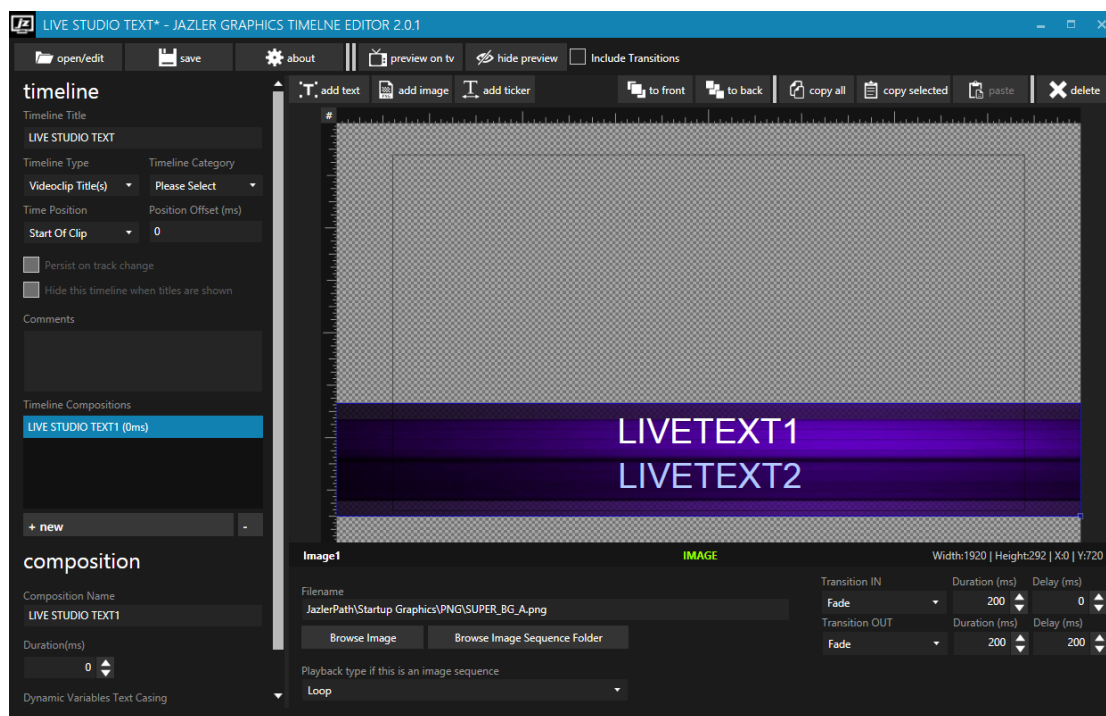
- Live studio text
- Main opening titles
- Main closing titles

3.3.3.1 Live studio text

Το Live studio text είναι ουσιαστικά 1 composition που περιέχει μία εικόνα png σαν φόντο και 2 keywords (μεταβλητές) όπου μπορείτε να εμφανίσετε το κείμενο της επιλογής σας στον αέρα από το Studio. Δηλαδή ότι γράψετε στο αντίστοιχο πεδίο του Studio θα εμφανιστεί και στην οθόνη. Για παράδειγμα για να αντικαταστήσετε το κάθε keyword με το κείμενο της επιλογής σας θα πρέπει να γράψετε:

Champion's league final 2015== Juventus vs Barcelona == Olympiastadion Berlin.

Ο Jazler VideoStar2 θα καταλάβει αυτά τα keywords ως *LIVETEXT1==LIVETEXT2==LIVETEXT3*



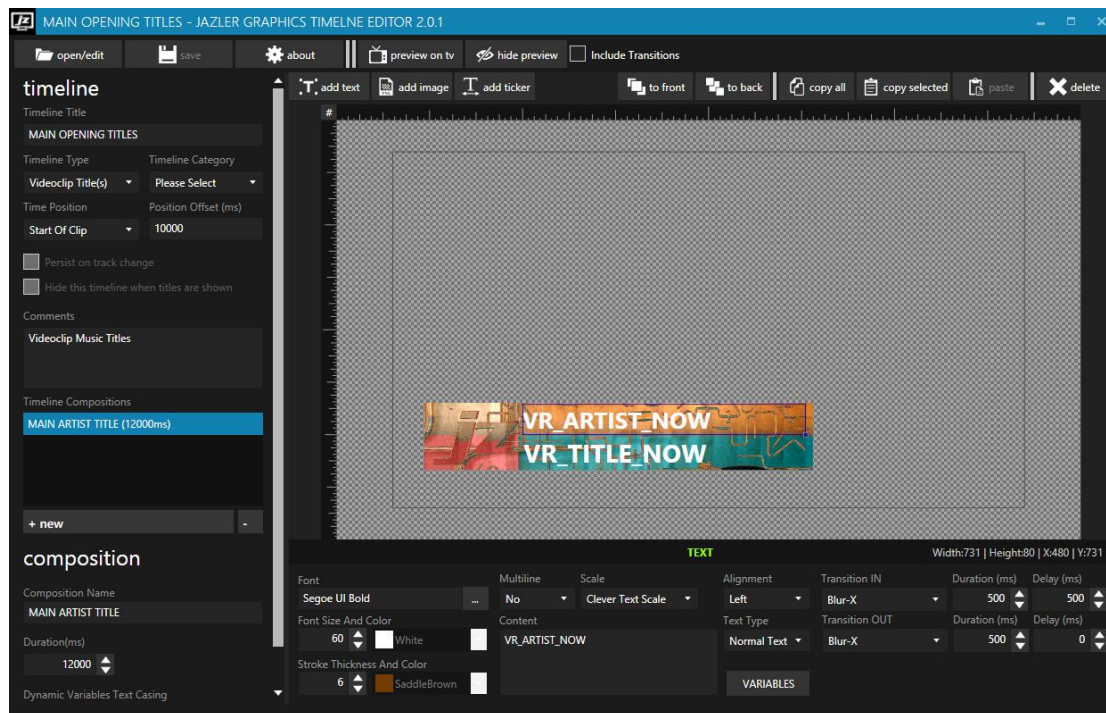
Βέβαια σε αυτήν την περίπτωση θα χρειαστεί 3 LIVETEXT.

Θα πρέπει να έχει ήδη οριστεί το κείμενο ενός text ως LIVETEXTx για να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί από τον χρήστη στην οθόνη του Studio.

3.3.3.2 MAIN OPENING TITLES

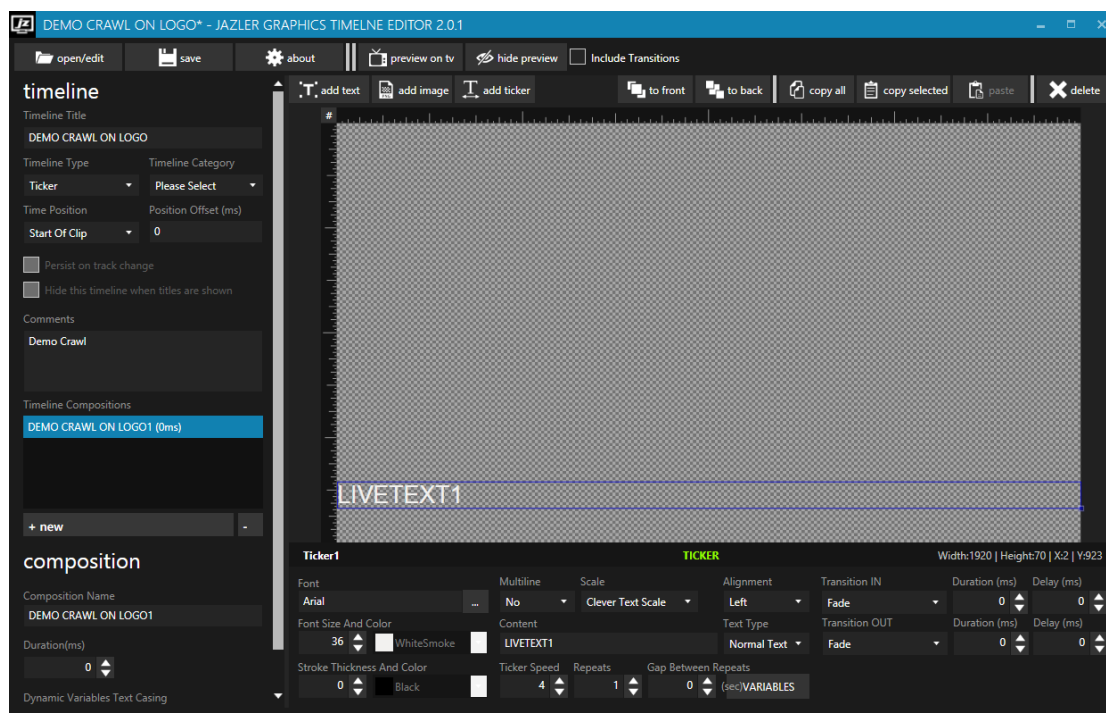
Σε αυτό το graphic, υπάρχουν 2 keywords που χρησιμοποιούνται για την εμφάνιση των στοιχείων του βίντεο που παίζει αυτή τη στιγμή:
VR_ARTIST_NOW και VR_TITLE_NOW .

Με παρόμοιο τρόπο μπορείτε να εμφανίσετε τον τίτλο και καλλιτέχνη των επόμενων βίντεο με τα keywords VR_ARTIST_NEXTx και VR_TITLE_NEXTx αντικαθιστώντας το x με τον αντίστοιχο αριθμό του βίντεο.
Μπορείτε να εμφανίσετε τόσα βίντεο όσα έχετε επιλέξει στο [Internet File Updating Services](#)



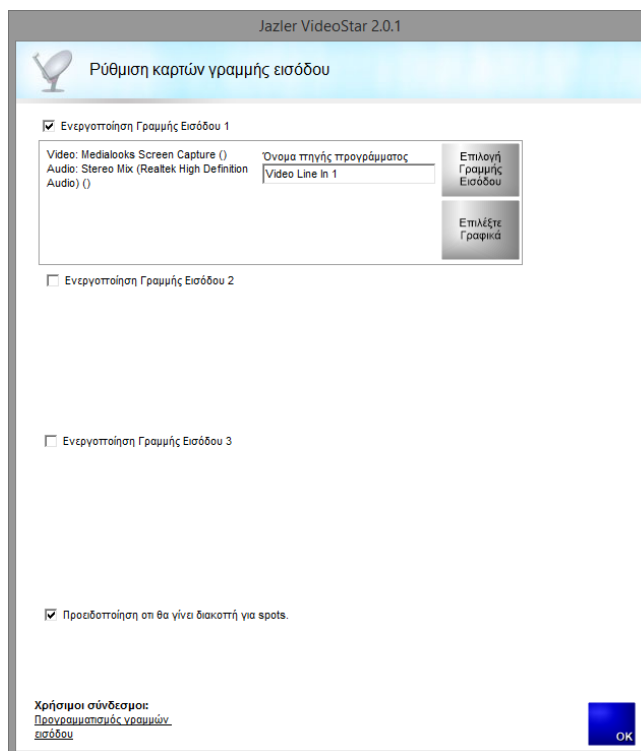
3.3.4 Ticker (Συρόμενο κείμενο)

Το composition αυτό περιέχει ένα στοιχείο ticker που έχει επεκταθεί και περιέχει μόνο το keyword LIVETEXT1. Με αυτό τον τρόπο, μπορείτε να εμφανίσετε το δικό σας κείμενο στο ticker από την οθόνη του Studio.



3.4 Ρύθμιση Line inputs (γραμμών εισόδου)

Από τον πίνακα ελέγχου πατήστε Αυτόματος→Ρύθμιση γραμμής καρτών εισόδου και θα μεταφερθείτε στο παράθυρο προγραμματισμένων γραμμών εισόδου. Πριν τον προγραμματισμό μίας εισόδου θα πρέπει πρώτα να την ενεργοποιήσουμε. Πατήστε Ρύθμιση καρτών γραμμής εισόδου στα αριστερά της οθόνης και ενεργοποιήστε την επιθυμητή γραμμή. Μπορείτε να ορίσετε συσκευή εικόνας και ήχου και ακόμη και να προγραμματίσετε/ορίσετε συγκεκριμένα graphics για αυτή τη γραμμή εισόδου.



3.5 Ορισμός Graphics στα βίντεο

Κάθε βίντεο μπορεί να συσχετιστεί με πολλά graphics. Για να τα συσχετίσετε, ανοίξτε την καρτέλα του επιθυμητού βίντεο και επιλέξτε το graphic που θέλετε να ορίσετε. Ακόμη μπορείτε να επιλέξετε μαζικά τα βίντεο από τη βάση και στη συνέχεια να οριστούν με μαζική αλλαγή πατώντας δεξί κλικ.

Jazler VideoStar 2.0.1

Parov Stellar feat. Graham Candy - The Sun

Όνομα: **Parov Stellar feat. Graham Candy** Είδος Καλλιτέχνη: Γκρούπ

Εύρεση Καλλιτέχνη: Νέος Καλλιτέχνης

Τίτλος: **The Sun**

Αλμπουμ: Κλαδί CD: Σχόλια:

Εταιρεία: Κωδικός: Σχόλια:

Στιχουργός: Κωδ. Αυτοματισμού: 3

Συνθέτης: Κωδ. Playlist:

Κατηγορία 1: Shows Not Entered Not Entered Not Entered Κατηγορία 2: Not Entered Κατηγορία 3: Not Entered Ανακοίνωση: ☐ Να μην ανακοινωθεί

Χαρακτηριστικά: Προτερ 3 2015 Επιλέξτε Group

Προτεραιότητα Έτος BPM Φωνητική παρουσία

Περισσότερες πληροφορίες: Ελάχιστη επανάληψη 0 0

Το βίντεο δε θα ξαναμεταδοθεί αυτόματα αν δεν έχει Σε μηδέν ώρες και ημέρες, αυτή η εφαρμογή είναι απενεργοποιημένη πέρα από ο αναφερόμενος χρόνος...

Όνομα αρχείου: C:\Users\ivaggelis\Videos\4K Video Downloader\Parov Stellar - The Sun (feat. Graham Candy) (Official) Εύρεση

Ενεργοποίηση: ☒ Ενεργοποιημένο ☒ Μπορεί να επιλεγεί κατά το αυτόματο πρόγραμμα

Ιδιότητες βίντεο: US-TV-PG Titles: MAIN CLOSING TITLES Titles: MAIN OPENING TITLES

Απαγόρευση ζωνών ώρας: Προεπιλογές

Χρόνος	Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ	Κυρ
00:00-59							
01:00-59							
02:00-59							
03:00-59							
04:00-59							
05:00-59							
06:00-59							
07:00-59							
08:00-59							
09:00-59							
10:00-59							
11:00-59							
12:00-59							
13:00-59							
14:00-59							
15:00-59							
16:00-59							
17:00-59							

Position: 00:00 0,0"

File Duration: 02:57"

PLAY < >

Έναρξη Intro Θέση Μίξης

00:00:00 Preview 00:00:00 Preview 02:57:36 Preview

OK X

3.6 Αυτόματος

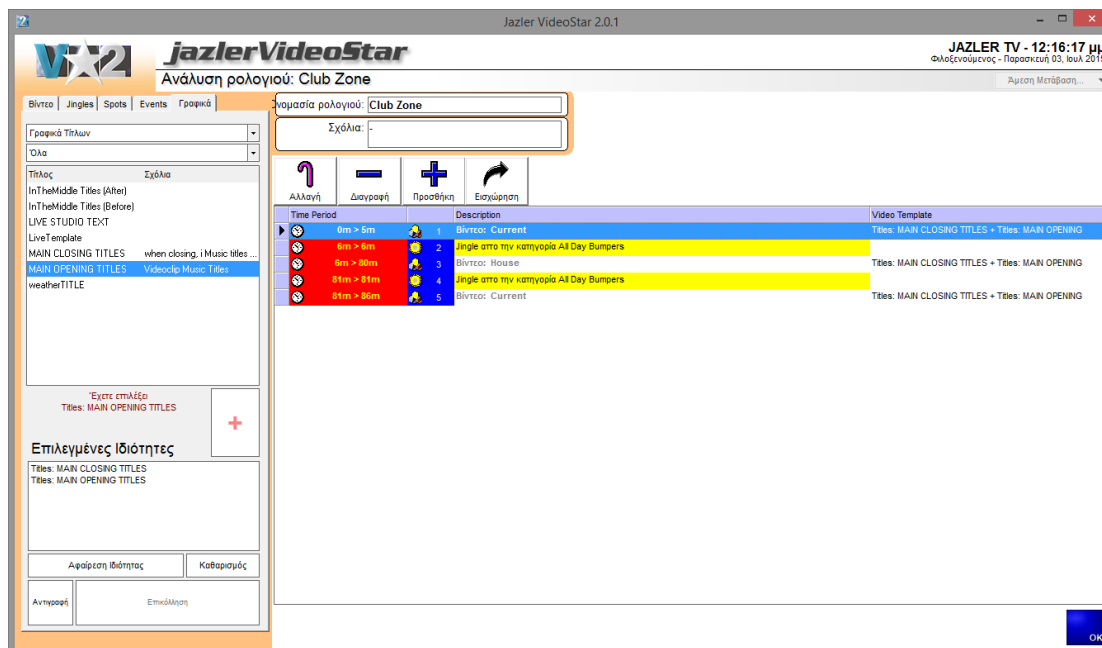
Ο Jazler VideoStar2 πάντα θα ακολουθεί τον προγραμματισμό του αυτόματου πιλότου που είναι κυρίως βασισμένος στα ρολόγια. Αυτό ουσιαστικά αποτελεί και το plan B στην περίπτωση που δεν έχει προγραμματιστεί κάτι άλλο όπως playlist ή γραμμή εισόδου.

3.6.1 Ρολόγια

Ο Jazler VideoStar2 χρειάζεται ένα μοτίβο για να μπορέσει να παίξει βίντεο με βάση τις ανάγκες σας. Για να το επιτύχετε αυτό θα πρέπει να δώσουμε κάποιες οδηγίες σχετικά με το ποια κατηγορία θέλουμε να παίξει, είτε βίντεο, jingle event, spot κτλ. Αφού δημιουργήσουμε ένα σχέδιο με κατηγορίες, στη συνέχεια το θέτουμε σε μία χρονική ζώνη με αποτέλεσμα το σχέδιο αυτό να επαναλαμβάνεται μέχρι και την λήξη της χρονικής αυτής ζώνης. Αυτό το σχέδιο είναι το ρολόι.

Από τον πίνακα ελέγχου, πλοηγούμαστε στο Αυτόματος→Δομή Αυτόματου Πιλότου και θα εμφανιστεί το αντίστοιχο παράθυρο για τα ρολόγια και τον προγραμματισμό τους. Στην κυρίως οθόνη υπάρχουν οι επιλογές σχετικά με τις χρονικές ζώνες. Στα αριστερά υπάρχει η λίστα με τα διαθέσιμα ρολόγια και αν θέλουμε να δημιουργήσουμε ένα καινούριο αρκεί να

πατήσουμε το Προσθήκη στο μέσο της οθόνης στα αριστερά και να δώσουμε το επιθυμητό όνομα.



Στην οθόνη που θα εμφανιστεί, δημιουργούμε το σχέδιο/ρολόι. Θα πρέπει να επιλέξουμε τα κατάλληλα φίλτρα και στη συνέχεια να πατήσουμε το προσθήκη ώστε να οριστεί στο ρολόι π.χ. βίντεο συγκεκριμένης κατηγορίας και με συγκεκριμένη προτεραιότητα. Για παράδειγμα θέλουμε την εξής εναλλαγή βίντεο, 1 Current βίντεο κλιπ, 1 jingle από την κατηγορία All day bumpers, 1 βίντεο κλιπ House, 1 jingle από την κατηγορία All day bumpers και 1 βίντεο Current. Εάν το επιθυμούμε μπορούμε να ορίσουμε και συγκεκριμένο graphic για κάποιο από τα στοιχεία πατώντας το Graphics Tab.

Ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι θα μπορούσαμε να ορίσουμε ένα graphic HOT NEW για όποιο βίντεο ανήκει σε συγκεκριμένη κατηγορία με νέα τραγούδια χωρίς να χρειάζεται να κάνουμε αλλαγές σε κάθε βίντεο ξεχωριστά από την βάση βίντεο.

Το ρολόι έχει ρυθμιστεί και το σχέδιο έχει καθοριστεί. Ο Jazler VideoStar2 δείχνει κατά προσέγγιση την διάρκεια του ρολογιού και τότε περίπου θα παιχτεί το κάθε βίντεο. Και αφού έχουν γίνει τα παραπάνω θα πρέπει να ορίσουμε το ρολόι σε μία χρονική ζώνη. Στην κεντρική οθόνη της Δομής Αυτόματου Πιλότου πατάμε προσθήκη στο πάνω μέρος της οθόνης και ορίζουμε την αρχή και το τέλος της ζώνης.

Εάν δημιουργήσατε χρονική ζώνη 2 ωρών και ορίσατε ρολόι τότε ο Jazler VideoStar2 θα επαναλαμβάνει το ρολόι για 120 λεπτά ανεξάρτητα με την μέση διάρκεια του ρολογιού.

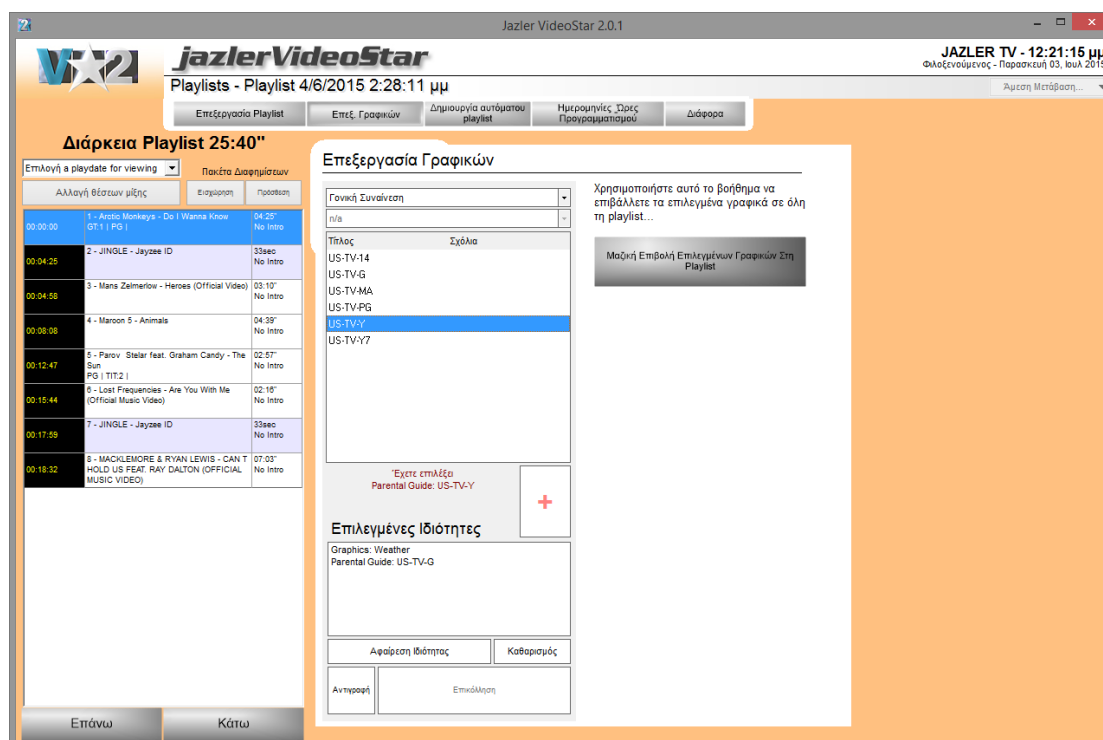
Όταν αλλάξετε το σχέδιο ενός ρολογιού, οι αλλαγές θα εφαρμοστούν και σε όλες τις χρονικές ζώνες όπου έχει ήδη οριστεί το ρολόι.

3.6.2 Playlist

Ένας άλλος τρόπος προγραμματισμού των βίντεο σας στον Jazler VideoStar2 είναι μέσω του «προγραμματισμού Playlists». Μπορείτε είτε να δημιουργήσετε την Playlist σας μέσω του Jazler VideoStar2 ή να εισάγετε μία Playlist που έχει εξαχθεί από τρίτο πρόγραμμα δημιουργίας Playlist.

Από τον πίνακα ελέγχου πλοηγηθείτε στο Αυτόματος→Προγραμματισμός Playlists και πατήστε το προσθήκη στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης για να δημιουργήσετε μία νέα Playlist. Στην νέα οθόνη δημιουργήστε την Playlist που επιθυμείτε επιλέγοντας τα βίντεο που θέλετε.

Μετά το βήμα αυτό, μπορείτε να ορίσετε/συνδέσετε συγκεκριμένα γραφικά σε κάθε βίντεο της Playlist απλά πατώντας το Επεξεργασία Γραφικών tab και επιλέγοντας το επιθυμητό graphic.



Για να προγραμματίσετε την Playlist θα πρέπει να πατήστε στο Ημερομηνίες και ώρες προγραμματισμού και να προσθέσετε είτε συγκεκριμένα μέρα και ώρα μετάδοσης ή επαναλαμβανόμενη.

3.6.3 Line Input (Γραμμή Εισόδου)

Από τον πίνακα ελέγχου πατάμε το Αυτόματος→Δομή Προγράμματος Γραμμής Εισόδου και στην συνέχεια πατάμε προσθήκη. Στο παράθυρο που εμφανίζεται επιλέγουμε ημέρα, ώρα έναρξης και διάρκεια της αναμετάδοσης. Ακόμη θα πρέπει να καθορίσουμε την πηγή αναμετάδοσης που θα χρησιμοποιηθεί από τον Jazler VideoStar2.

Για να γίνει προγραμματισμός αναμετάδοσης θα πρέπει να είναι ενεργοποιημένη τουλάχιστον μία γραμμή εισόδου.

4 On-air

Ο Jazler VideoStar2 διαθέτει 3 τρόπους λειτουργίας, Αυτόματο πιλότο, Ζωντανή Εκπομπή και Γραμμή Εισόδου και μπορούν να εναλλαχθούν από την οθόνη του Studio.

4.1 Αυτόματος Πιλότος

Ο πρώτος τρόπος λειτουργίας είναι ο αυτόματος πιλότος που ουσιαστικά ο Jazler VideoStar2 αυτόματα παίζει ότι έχει προγραμματιστεί από τον χρήστη είτε από τα ρολόγια, είτε από τις Playlists ή από προγραμματισμένες γραμμές εισόδου.

4.2 Ζωντανή Εκπομπή

Σε αυτό τον τρόπο λειτουργίας, ο χρήστης παίρνει τον απόλυτο έλεγχο της ροής. Ο Jazler VideoStar2 θα σας ειδοποιήσει για επερχόμενα γεγονότα όπως προγραμματισμένα break ή γραμμές εισόδου αλλά ο χρήστης θα πρέπει να αποφασίσει είτε αν θα μεταδοθούν ή θα ακυρωθούν.

4.3 Γραμμή Εισόδου

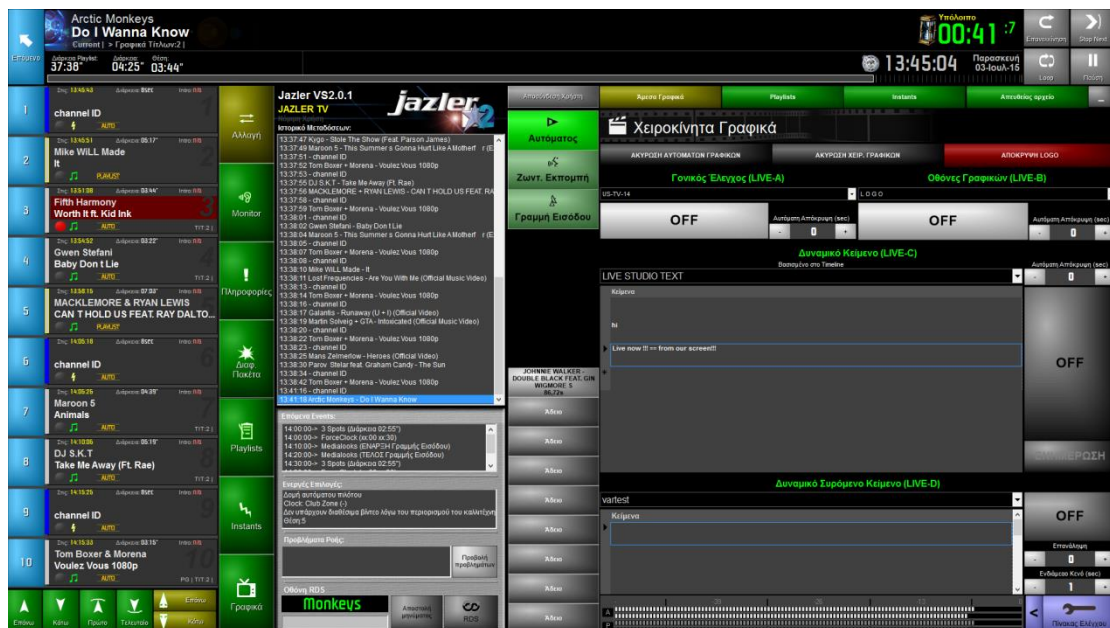
Επιλέγοντας τον τρόπο λειτουργίας Γραμμή Εισόδου του Jazler VideoStar2, θα βάλει τον VideoStar2 σε αναμετάδοση της επιλεγμένης πηγής μέχρι ο χρήστης να αλλάξει τρόπο λειτουργίας. Ακόμη, ο χρήστης έχει την επιλογή να αποφασίσει εάν θα διακόψει την αναμετάδοση για το διαφημιστικό break ή όχι.

5 Οθόνη Studio

Με το που θα τρέξετε τον Jazler VideoStar2 θα εμφανιστεί η οθόνη Studio. Στο πάνω μέρος της οθόνης μπορείτε να δείτε το βίντεο που παίζει αυτή τη στιγμή και πληροφορίες σχετικά με αυτό όπως διάρκεια, τρέχων χρόνος βίντεο, γραφικά που αναπαράγονται στο βίντεο αυτό κτλ.

Στα αριστερά του παραθύρου υπάρχουν τα decks (προγραμματισμένα βίντεο που θα μεταδοθούν) και για κάθε στοιχείο σχετικές με αυτά πληροφορίες όπως ο λόγος επιλογής του συγκεκριμένου στοιχείου (auto, playlist, break κτλ.), τα graphics που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο στοιχείο, εκτιμώμενος χρόνος έναρξης, διάρκεια κτλ.

Δίπλα στα decks υπάρχουν κουμπιά που εκτελούν τις αναφερόμενες ενέργειες και πιο συγκεκριμένα:



- Αλλαγή, με το οποίο τροποποιείται τα στοιχεία των decks δηλαδή προσθήκη, διαγραφή, αντικατάσταση κτλ των βίντεο της επιλογής σας.
- Monitor, με το οποίο μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του στοιχείου αυτού.
- Πληροφορίες, με το οποίο παρέχονται πληροφορίες σχετικά με το επιλεγμένο στοιχείο.
- Διαφημιστικά Πακέτα, με το οποίο μπορείτε να δείτε ή και να εισάγετε στα decks το break της αρεσκείας σας, ανεξάρτητα από τον αν είναι προγραμματισμένο να παίζει και τι ώρα.
- Playlists, όπου μπορείτε να δείτε τι περιέχει η κάθε Playlist που έχετε δημιουργήσει και να την εισάγετε προς αναπαραγωγή.
- Instants, που παρέχει πρόσβαση στις παλέτες των instants που έχετε δημιουργήσει.
- Γραφικά.

5.1 Overlays

Επιλέγοντας το επιθυμητό στοιχείο από τα decks και στη συνέχεια πατώντας το κουμπί Γραφικά μπορείτε να διαχειριστείτε τα γραφικά αυτού του στοιχείου. Πιο συγκεκριμένα:

- Επεξεργασία Επιλεγμένων Γραφικών. Πιο αναλυτικά, μπορείτε να δείτε ποια graphics είναι ορισμένα στο επιλεγμένο βίντεο και να τροποποιήσετε την λίστα διαγράφοντας ή προσθέτοντας graphics.

Μπορείτε να διπλοπατήσετε τα graphics για πρόσθεση ή διαγραφή τους!

- Ιστορικό γραφικών. Εδώ μπορείτε να δείτε το ιστορικό των γραφικών που έχουν αναπαραχθεί/εμφανιστεί από την στιγμή που ο Jazler VideoStar2 ξεκίνησε να λειτουργεί.
- Προγραμματισμένα Τώρα. Στο πεδίο αυτό βλέπετε τα γραφικά/timelines που παρουσιάζονται αυτή τη στιγμή στην έξοδο.
- Εμφανίζονται αυτή τη στιγμή. Σε αυτό το κομμάτι της οθόνης μπορείτε να δείτε ποια γραφικά στοιχεία (εικόνα, κείμενο, ticker) εμφανίζονται αυτή τη στιγμή στην οθόνη.

Διαχείριση Γραφικών Εξόδου

< Επεξ. Επιλεγμένων Γραφικών

Οθόνες Γραφικών: Όλα

Τίτλος: Σχόλια

Επιλεγμένες Ιδιότητες

Αφαίρεση Ιδιότητας Καθαρισμός

Αντιγραφή Επικόλληση

Ιστορικό Γραφικών

13:35:25 SHOW: MAIN ARTIST TITLE (MAIN OPENING TITLES)
 13:36:14 SHOW: MAIN ARTIST TITLE (MAIN OPENING TITLES)
 13:36:25 HIDE: MAIN ARTIST TITLE (MAIN OPENING TITLES)
 13:36:50 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:06 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:15 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:22 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:25 SHOW: TV-PG SIGN (US-TV-PG)
 13:37:30 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:33 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:46 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:37:53 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:38:00 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:38:08 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:38:15 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:38:23 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:38:31 SHOW: TV-PG SIGN (US-TV-PG)
 13:38:43 SHOW: TV-MA SIGN (US-TV-MA)
 13:41:29 SHOW: MAIN ARTIST TITLE (MAIN OPENING TITLES)

Εμφανίζονται Αυτή Τη Στιγμή

00:10 SHOW: MAIN ARTIST TITLE > 3 element(s)
 00:21 HIDE: MAIN ARTIST TITLE > 3 element(s)
 04:05 SHOW: CLOSING TITLES > 3 element(s)
 04:20 HIDE: CLOSING TITLES > 3 element(s)

LOGO: L O G O - JAYZEE LOGO UPRIGHT1 > HH:mm
 LOGO: L O G O - JAYZEE LOGO UPRIGHT1 > LOGO_QUICKSTART.png
 AUTO: MAIN OPENING TITLES - MAIN ARTIST TITLE > titles_big.png
 AUTO: MAIN OPENING TITLES - MAIN ARTIST TITLE > VR_ARTIST_NOW
 AUTO: MAIN OPENING TITLES - MAIN ARTIST TITLE > VR_TITLE_NOW

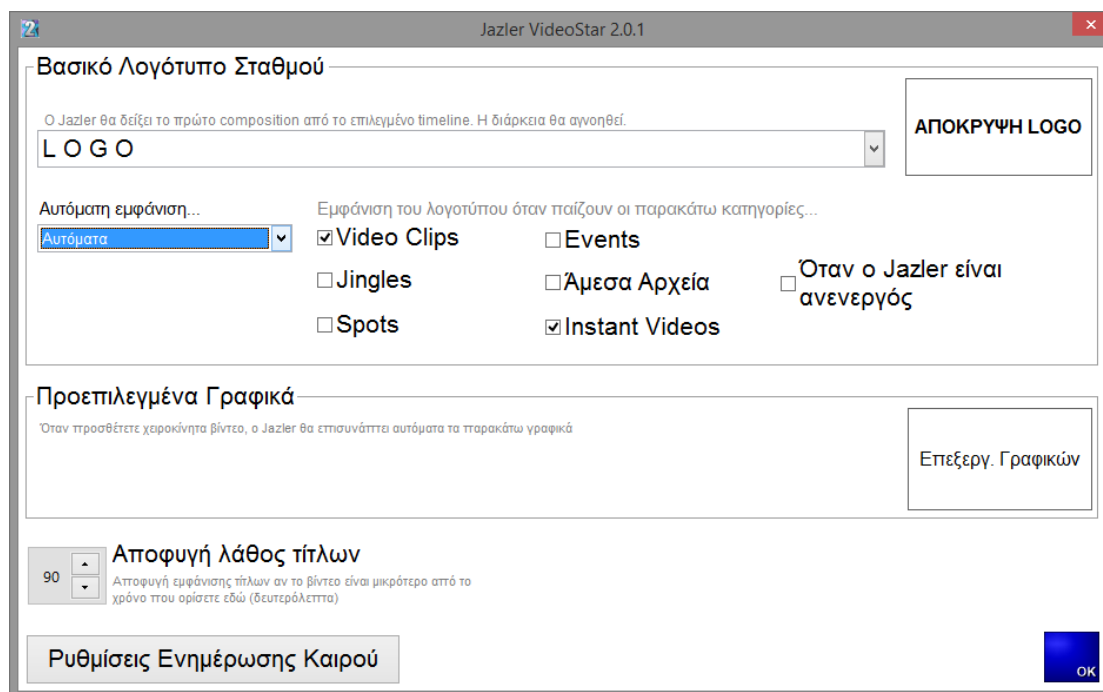
ΑΠΟΚΡΥΨΗ LOGO

Ρυθμίσεις Αυτόματων Γραφικών

OK

5.1.1 Ρυθμίσεις Αυτόματων Γραφικών

Πατώντας το κουμπί ρυθμίσεις αυτόματων γραφικών εμφανίζεται το αντίστοιχο παράθυρο. Το παράθυρο αυτό είναι κρίσιμο για τον Jazler VideoStar2 καθώς εδώ ορίζονται τα αυτόματα γραφικά που θέλουμε να έχουμε.



- Βασικό λογότυπο σταθμού, όπου επιλέγουμε το επιθυμητό timeline-γραφικό που θα αποτελεί το λογότυπο του σταθμού μας και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες το λογότυπο αυτό θα εμφανίζεται. Πατώντας το απόκρυψη/εμφάνιση logo ενεργοποιούμε ή απενεργοποιούμε αντίστοιχα το λογότυπο ακολουθώντας τις προϋποθέσεις που έχουμε θέσει.
- Προεπιλεγμένα γραφικά. Με την επιλογή αυτή μπορούμε να ορίσουμε ποια γραφικά θα δεθούν/οριστούν με τα βίντεο που προστίθενται από τον χρήστη.
- Αποφυγή λάθος τίτλων. Η επιλογή αυτή επιτρέπει στον Jazler VideoStar2 να μην εμφανίζει τίτλους βίντεο στην περίπτωση που το βίντεο είναι μικρότερο του ορίου που έχουμε θέσει.
- Εμφάνιση/απόκρυψη Logo. Το κουμπί αυτό προσφέρει την επιλογή στον χρήστη να εμφανίσει ή αποκρύψει αντίστοιχα το γραφικό του λογοτύπου σύμφωνα με τις συνθήκες που έχουμε ορίσει.

5.1.2 Ρυθμίσεις ενημέρωσης καιρού

Ο Jazler VideoStar2 προσφέρει στον χρήστη την επιλογή να ενημερώνεται για τον καιρό και να εμφανίζει την επιθυμητές πληροφορίες στους θεατές. Για να επιτευχθεί αυτό θα πρέπει να ακολουθήσουμε 2 βήματα:

1. **Ρυθμίζοντας τον πίνακα ελέγχου ενημέρωσης καιρού:** Πρώτα από όλα πρέπει ο χρήστης να καθορίσει την τοποθεσία ή τοποθεσίες για τις οποίες ενδιαφέρεται και για τις οποίες θα ήθελε να λαμβάνει ενημερώσεις. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να

προσθέσουμε μία νέα εγγραφή και στο μενού με τις τοποθεσίες με το επιθυμητό όνομα (για το παράδειγμά μας χρησιμοποιήθηκε για την περιοχή μας Μυτιλήνη, Ελλάδα χρησιμοποιήθηκε ο κωδικός MJT) και το κατάλληλο Yahoo Weather Location API Code. Το API code μπορούμε να το βρούμε από την ιστοσελίδα της yahoo επιλέγοντας την περιοχή που θέλουμε και παίρνοντας τον κωδικό από το URL. Παραδείγματος χάριν, επισκεφτήκαμε την σελίδα yahoo weather και επιλέξαμε την περιοχή Mytilene, Greece. Το URL είναι <https://weather.yahoo.com/greece/aegean/mytilene-957507/> και το API code είναι 957507.

Επιπλέον, υπάρχουν και άλλες επιλογές που μπορεί να θέσει ο χρήστης όπως το χρονικό διάστημα συγχρονισμού των ενημερώσεων καιρού και τον χρόνο λήξης των δεδομένων πρόβλεψης καιρού.

- Το διάστημα συγχρονισμού είναι ουσιαστικά ο αριθμός των λεπτών που δηλώνουν κάθε πότε θα γίνεται συγχρονισμός.
- Ο χρόνος λήξης των δεδομένων πρόβλεψης καιρού είναι ο αριθμός των λεπτών που αν τυχόν έχει περάσει και δεν έχουν ανανεωθεί τα δεδομένα, οι προβλέψεις θα διαγραφούν και θα αρνηθεί ο VideoStar2 να εμφανίσει τις προβλέψεις. Αυτό είναι μία δικλείδα ασφαλείας έτσι ώστε εάν δεν υπάρχει για οποιοδήποτε λόγο σύνδεση με την υπηρεσία ενημέρωσης να μην μεταδοθούν ανεννημέρωτες πληροφορίες.

Weather Watcher

Number in minutes to sync from server. At 0 the sync is disabled: 1

Number in minutes that the latest update from yahoo will expire. If this is exceeded then jazler will refuse to show the variable: 60

☒ Celcius Degrees

Latest Sync Information

Weather Locations SYNC NOW

MJT

Yahoo Weather API Location Code: 957507

Variable Name: MJT

Add Remove

Sync Log

13:44:10 Weather for MJT returned succesfully with 5 day forecast

13:46:10 MAIN: Checking For Weather Update

13:46:10 Requesting weather for MJT(YahoolD:957507)

13:46:10 Weather for MJT returned succesfully with 5 day forecast

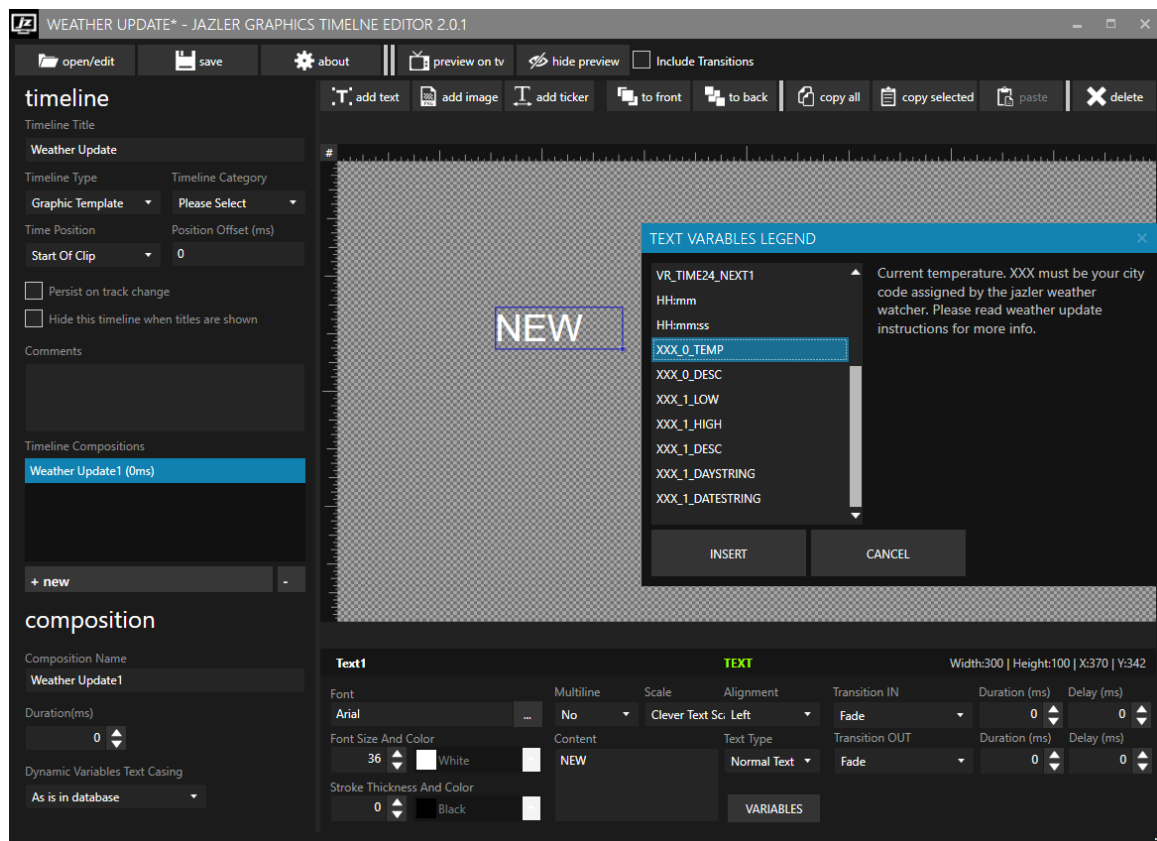
13:48:10 MAIN: Checking For Weather Update

13:48:10 Requesting weather for MJT(YahoolD:957507)

13:48:10 Weather for MJT returned succesfully with 5 day forecast

Next check in 1 minutes OK

- 2. Προγραμματίζοντας και προβάλλοντας τις προβλέψεις:** Στον Graphics Timeline Editor (GTE) προσθέτουμε ένα πεδίο για κείμενο και στην συνέχεια πατάμε «VARIABLES». Στον πίνακα που εμφανίζεται μπορούμε να δούμε τις λέξεις κλειδιά με τη μορφή XXX_0_DESC που αναφέρονται στις παρεχόμενες επιλογές για τον προγραμματισμό της ενημέρωσης καιρού. Οι λέξεις κλειδιά αποτελούνται από 3 μέρη:
- Το «XXX» αναφέρεται στο όνομα μεταβλητής (variable name) που έχουμε ορίσει για την περιοχή που επιθυμούμε. Για παράδειγμα στην περίπτωση μας το XXX θα αντικατασταθεί με το MJT για να εμφανίσουμε πληροφορίες σχετικά με τη Μυτιλήνη.
 - Το τμήμα «0» έως «5» αναφέρεται στην μέρα για την οποία θέλουμε την πρόβλεψη. Εάν θέλουμε πρόβλεψη για την τρέχουσα μέρα θα χρησιμοποιήσουμε το «0» και εάν θέλουμε την πρόβλεψη για πέντε μέρες από τώρα θα χρησιμοποιήσουμε το «5».
 - Το τελευταίο μέρος είναι ένα από τα “TEMP”, “DESC”, “LOW”, “HIGH”, “DAYSTRING” and “DATESTRING” που είναι και το τμήμα που καθορίζει τι ακριβώς θα εμφανιστεί.



Τέλος ένα παράδειγμα χρήσης. Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε να δείξουμε την τωρινή θερμοκρασία καθώς επίσης και την χαμηλότερη και υψηλότερη της αυριανής μέρας για την Μυτιλήνη. Θα γράψουμε στα πεδία κειμένου:

Θερμοκρασία τώρα: MJT_0_TEMP C°

Θερμοκρασία αύριο: MJT_1_LOW C° – MJT_1_HIGH C°

5.2 Χειροκίνητα Γραφικά

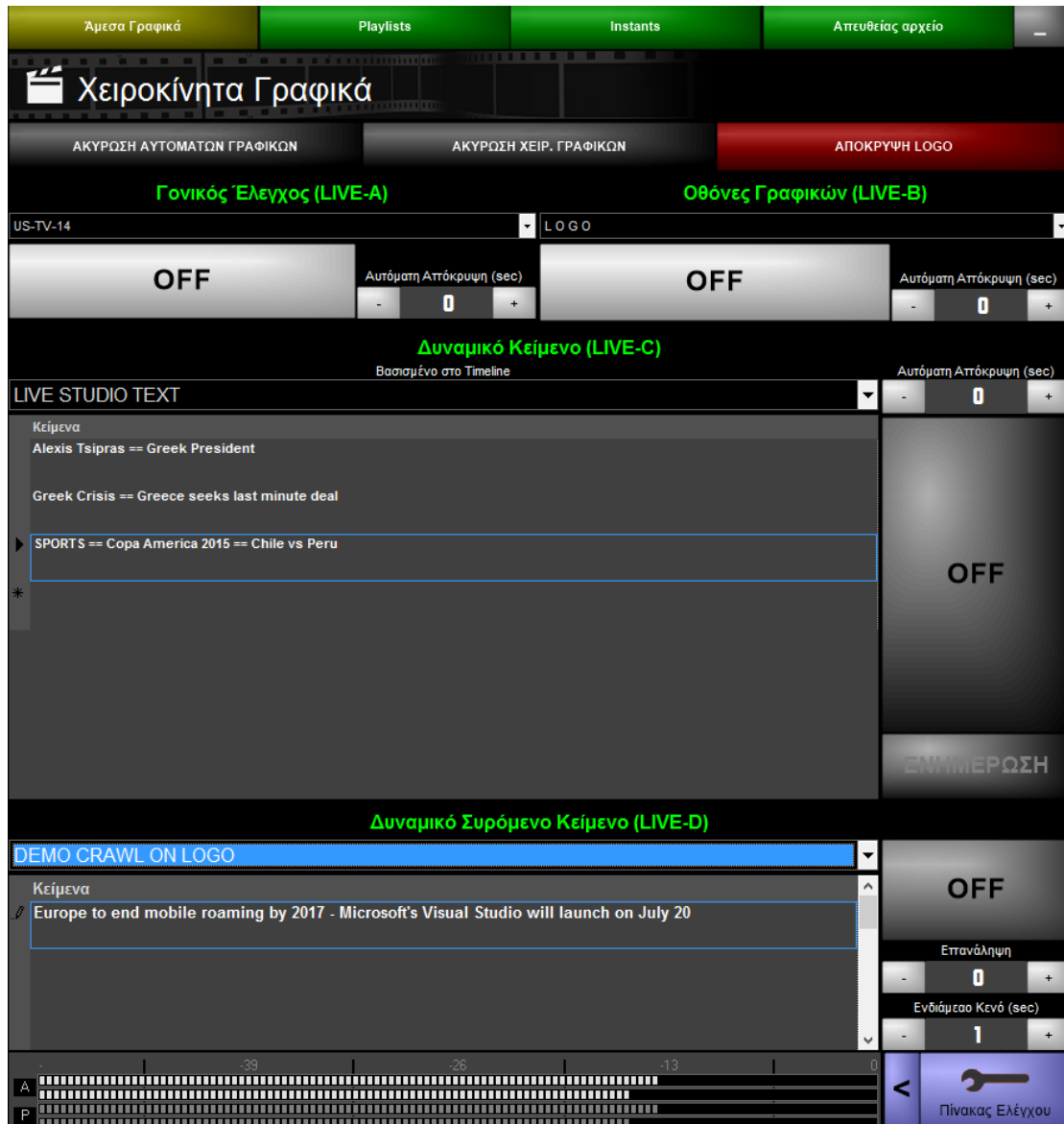
Στο δεξί μέρος της οθόνης Studio υπάρχει το Χειροκίνητα Γραφικά. Τα χειροκίνητα γραφικά δίνεται η δυνατότητα στο χρήστη να διαχειριστεί τα γραφικά που εμφανίζονται αυτή τη στιγμή στην οθόνη και πιο συγκεκριμένα:

- Ακύρωση όλων των αυτόματων γραφικών, που αυτή τη στιγμή εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ακύρωση όλων των χειροκίνητων γραφικών, που αυτή τη στιγμή εμφανίζονται στην οθόνη.
- Εμφάνιση/απόκρυψη Logo.

Εμφάνιση (ή αντίστοιχα απόκρυψη) γραφικών χειροκίνητα που θα ήθελε ο χρήστης να παρουσιαστεί στην οθόνη-έξοδο.

Οι παραπάνω επιλογές ισχύουν και για τα live inputs. Υπάρχουν 4 live inputs:

1. Γονική συναίνεση – Live-A
2. Οθόνες Γραφικών – Live-B
3. Δυναμικό κείμενο – Live-C
4. Δυναμικό συρόμενο κείμενο – Live-D



Για να αντικαταστήσετε το κάθε keyword με το κείμενο της επιλογής σας θα πρέπει να γράψετε:

SPORTS == Copa America 2015 == Chile vs Peru.

Ο Jazler VideoStar2 θα καταλάβει αυτά τα keywords ως LIVETEXT1==LIVETEXT2==LIVETEXT3

Θα πρέπει να έχει ήδη οριστεί το κείμενο ενός text ως LIVETEXTx για να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί από τον χρήστη στην οθόνη του Studio.

6 Ρυθμίσεις/Εργαλεία Βάσεων

Κάθε βάση έχει τις δικές της ρυθμίσεις. Ο Jazler VideoStar2 έχει προ-ρυθμιστεί για να είναι έτοιμος να βγει στον αέρα χωρίς ο χρήστης να πρέπει να χάσει πολύτιμο χρόνο στην αρχή. Όλες αυτές οι ρυθμίσεις βρίσκονται στο αντίστοιχο παράθυρο βάσης, στα αριστερά με τίτλο Εργαλεία.

6.1 Ρυθμίσεις βάσης βίντεο

Μπορείτε να τροποποιήσετε την βάση καλλιτεχνών (πολύ χρήσιμο για μουσικά κανάλια) για να έχετε μία καλά δομημένη βάση και θα βοηθήσει στην αυτόματη επιλογή βίντεο προς αναπαραγωγή. Ακόμη μπορείτε να τροποποιήσετε τις κατηγορίες και ιδιότητες για καλύτερη και πιο εξειδικευμένη κατηγοριοποίηση.

6.2 Ρυθμίσεις spots/διαφημίσεων

6.2.1 Επεξεργασία ιδιοτήτων spots

Αυτό το εργαλείο έχει 3 κύριες καρτέλες:

- Γενικά, όπου διαχειρίζεστε κάποιες γενικές ρυθμίσεις σχετικά με τα break και τα spots.
- Πακέτα Διαφημίσεων & Προτεραιότητα, όπου μπορείτε να προσθέσετε ή αφαιρέσετε Διαφημιστικά break, ρυθμίσετε τα break για άμεση εκκίνηση και την θέση πακέτου σύμφωνα είτε με την προτεραιότητα ανακοίνωση ώρας ή το χρονική αρχή και τέλος του break. Ακόμη δίνεται η επιλογή να αλλάξετε τις προτεραιότητες και να θέσετε κάποια ως «Προτεραιότητα Ανακοίνωση Ώρας», «Προτεραιότητα Playlister» και «Προτεραιότητα Προαιρετικού».
- Κατηγορίες και Δραστηριότητα, όπου μπορείτε να τροποποιήσετε τις κατηγορίες και δραστηριότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και τα spots που έχετε εισαγάγει στη βάση.

Υπάρχουν 3 κύριες προτεραιότητες:

- Ανακοίνωση Ώρας. Η προτεραιότητα αυτή θα τοποθετηθεί από προεπιλογή σαν θέση αρχής για κάθε break. Για παράδειγμα, ο Jazler VideoStar2 θα μεταδώσει και προγραμματίσει έτσι το break ώστε για το break των xx:30 να πέσει όσο πιο κοντά στην ώρα αυτή. Αν είχαμε ορίσει την άμεση εκκίνηση για το break τότε ο Jazler VideoStar2 στις xx:30 ακριβώς θα μετέδιδε όποιο spot είχε προτεραιότητα Ανακοίνωση Ώρας.
- Προτεραιότητα Playlister. Εάν χρησιμοποιείται εξωτερικό πρόγραμμα Playlister τότε ο Jazler VideoStar2 θα τοποθετήσει τα spot σε αυτή την προτεραιότητα.
- Προτεραιότητα Προαιρετικού. Θέτοντας μία προτεραιότητα ως προαιρετική σημαίνει ότι ο Jazler VideoStar2 θα ψάξει για spots κατηγορίας Commercial (ορισμένο ως προεπιλεγμένο) και αν δεν βρει τέτοια spots τότε θα αγνοήσει και οποιαδήποτε spots με προτεραιότητα «Προαιρετικό». Αυτό είναι χρήσιμο όταν έχετε για παράδειγμα έναν χορηγό για όλα τα break αλλά σε ένα συγκεκριμένο break (νυχτερινό) δεν έχετε προγραμματισμένα διαφημιστικά (υπάρχει μόνο ανακοίνωση ώρας, jingle σταθμού κτλ.). Με την προτεραιότητα «προαιρετικό» το spot χορηγού δεν θα έπαιζε καθόλου.

7 Συμβουλές

7.1 Έλεγχος Ακεραιότητας αρχείων

Ο Jazler VideoStar2 μπορεί να ψάξει για διαγραμμένα αρχεία ή αρχεία που έχουν μετακινηθεί και θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε προβλήματα στη ροή μας. Από τη βάση βίντεο πατάμε την επιλογή έλεγχος ακεραιότητας αρχείων και ανοίγει ένα παράθυρο όπου μπορούμε να διαλέξουμε ποια βάση θέλουμε να ψάξουμε και τι ενέργεια θέλουμε ο Jazler VideoStar2 να εκτελέσει για τα αρχεία που δεν βρεθήκανε. Υπάρχουν 3 επιλογές:

- Να μη κάνει τίποτα.
- Απενεργοποίηση του track.
- Αφαίρεση του track.

7.2 Αλλαγή Διαδρομών Αρχείων

Υπάρχουν πολλές φορές που θέλουμε να μετακινήσουμε ολόκληρο φάκελο τραγουδιών σε μία άλλη τοποθεσία. Στην περίπτωση αυτή δεν χρειάζεται να ξαναπεράσετε τα βίντεο αλλά να αλλάξετε τις διαδρομές (paths) τους με το εργαλείο αυτό.

7.3 Γενικοί κανόνες αυτοματισμού μουσικής

Στην οθόνη αυτή υπάρχουν πολλές χρήσιμες ρυθμίσεις για ένα μουσικό κανάλι σχετικά με το «μπλοκάρισμα» των βίντεο στον αυτόματο πιλότο. Από τον πίνακα ελέγχου πάμε Ρυθμίσεις→Γενικοί κανόνες αυτοματισμού μουσικής και στο παράθυρο που θα εμφανιστεί βλέπουμε πολλές ρυθμίσεις σχετικά με «μπλοκάρισμα» τραγουδιών, καλλιτέχνη, τότε να κάνει επαναφορά του σχεδίου του ρολογιού και ακόμη διαγραφή μεταδόσεων βίντεο.

7.4 Security of Jazler

Από τον πίνακα ελέγχου, πάμε Ρυθμίσεις→Ασφάλεια του Jazler. Σε αυτή την οθόνη μπορούμε να παραχωρήσουμε προνόμια και δικαιώματα και ακόμη και να δημιουργήσουμε/διαγράψουμε χρήστες. Πατώντας προσθήκη δημιουργούμε καινούριο χρήστη με όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης. Μπορείτε να παραχωρήσετε τα εξής δικαιώματα:

- Studio
 - Επεξεργασία Instant Jingles
 - Προγραμματισμός RDS
 - Ελαχιστοποίηση
 - Έξοδος για Πίνακα ελέγχου
 - Δυνατότητα αλλαγής Tracks
 - Δυνατότητα διαγραφής προβλημάτων
 - Άμεσα Αρχεία
- Πίνακας Ελέγχου
 - Βάση βίντεο
 - Βάση spots
 - Βάση jingles
 - Βάση events
 - Καθορισμός αυτόματης μουσικής (Blocks)
 - Επεξεργασία ρολογιών

- Γενικοί κανόνες μουσικής
- Προγραμματισμός Γραμμών Εισόδου
- Επεξεργασία Playlists

Ακόμη υπάρχει η επιλογή να ορίσετε ένα χρήστη σαν διαχειριστή, παραχωρώντας του έτσι όλα τα δικαιώματα.

7.5 Ενημέρωση Internet

Ο Jazler VideoStar2 εξάγει 3 αρχεία που παρέχουν πληροφορίες για τα βίντεο που παίχτηκαν ήδη, θα παιχτούν ή αυτό που παίζει αυτή τη στιγμή. Πιο συγκεκριμένα:

- NowOnAir.xml, που περιέχει πληροφορίες για το βίντεο που παίζει αυτή τη στιγμή.
- AirPlayHistory.xml, που περιέχει πληροφορίες για το ιστορικό των βίντεο που έχουν μεταδοθεί από τον Jazler VideoStar2.
- Και AirPlayNext.xml, που περιέχει πληροφορίες σχετικά με τα βίντεο που θα μεταδοθούν στην συνέχεια.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα αρχεία αυτά όπως επιθυμείτε και αν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που παρέχονται σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Για παράδειγμα, μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των βίντεο που κρατείται από το αρχείο με το ιστορικό σε 30 στην περίπτωση που θέλετε ένα πιο αναλυτικό ιστορικό.

Ο χρήστης ακόμη μπορεί να θέσει το επιθυμητό κείμενο να εμφανίζεται στο αρχείο όταν δεν παίζουν βίντεο αλλά παίζει γραμμή εισόδου, αδρανές, jingles/events και spots.

Γράφοντας την λέξη NO-UPDATE ο Jazler VideoStar2 θα αγνοήσει οποιαδήποτε αλλαγή υπάρξει στην κατηγορία αυτή και δεν θα ενημερώσει τα εξαγόμενα αρχεία.

Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα χρήσης FTP server. Μπορείτε να συμπληρώσετε τα στοιχεία του FTP server σας και τα αρχεία αυτά να «ανεβαίνουν» αυτόματα εκεί όταν υπάρχει αλλαγή σε αυτά.

Ο αριθμός των επόμενων βίντεο που έχουμε ορίσει είναι και ο μέγιστος αριθμός των βίντεο που μπορούν να ανακοινωθούν με το keyword VR_TITLE_NEXTx στα γραφικά.

7.6 RDS

Το κομμάτι αυτό του Jazler VideoStar2 αφορά ραδιοφωνικούς σταθμούς που χρησιμοποιούν τον Jazler VideoStar2 για την εκπομπή ραδιοφωνικού προγράμματος με εικόνα ή τηλεοπτικά κανάλια που επιθυμούν να μεταδίδουν ήχο στο ραδιόφωνο και ταυτόχρονα πληροφορίες με το RDS.

Πολλοί ραδιοφωνικοί σταθμοί χρησιμοποιούν το RDS για να μεταδώσουν πληροφορίες για το τραγούδι που παίζει αυτή τη στιγμή, το όνομα του σταθμού, ημερομηνία και ώρα και άλλες πληροφορίες. Ο Jazler VideoStar2 προσφέρει λειτουργίες ρύθμισης του RDS και δουλεύει με πολλά μοντέλα RDS. Για να γίνουν αυτές οι ρυθμίσεις απαιτείται το Jazler VideoStar2 Studio Mode.

Στο κάτω μέρος της οθόνη του Studio πατάμε την επιλογή RDS και εμφανίζεται το αντίστοιχο παράθυρο. Από τις ιδιότητες RDS στο κάτω μέρος του παραθύρου επιλέγουμε το

μοντέλο RDS που έχουμε και την σειριακή θύρα που έχει συνδεθεί το RDS στον υπολογιστή. Στην συνέχεια επιστρέφουμε στο προηγούμενο παράθυρο και πατάμε «Σύνδεση». Πλέον έχει γίνει η σύνδεση και το RDS μεταδίδει το «Εναλλακτικό» κείμενο από προεπιλογή. Εάν θέλετε μεγαλύτερο έλεγχο του τι ακριβώς μεταδίδεται και τότε, μπορείτε να τροποποιήσετε σύμφωνα με τις ανάγκες σας το χάρτη προγράμματος RDS.

Για τον προγραμματισμό του RDS μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα keywords DATE! , TIME! και SONG! για να μεταδώσετε και τις αντίστοιχες πληροφορίες.
